

Краевое государственное бюджетно образовательное учреждение «Ачинская школа № 3»

Рассмотрено

на заседании МС

Эксперт _____
_____/_____
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 201_г

Согласовано

Заместитель директора

по учебной работе

_____/ С.А. Чернецкая
« ____ » _____ 201_г

Утверждаю

Директор школы

_____/ И.Л. Шадрина

Приказ № _____ от

« ____ » _____ 201_г

Рабочая программа

По предмету Изобразительное искусство

Класс 4

Учитель Агапова Н.А.

Количество часов по программе 34 ч

Ачинск 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основании основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ « Ачинская школа №3», авторской программы С.Г. Ашиковой, для четырёхлетней начальной школы по системе Л.В.Занкова

Рабочая программа составлена с учётом специфики образовательного учреждения для детей с ОВЗ. При реализации программы используется рациональный индивидуальный подход к процессу обучения, исходя из представления об основных показателях состояния здоровья учащихся. Ведётся коррекционная работа, которая заключается в создании условий для успешности детей данной категории.

Цель данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущая роль теоретических знаний, осознание процесса учения;
- быстрый темп прохождения учебного материала;
- целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых.

Виды и формы организации учебного процесса. Главным стимулом для формирования мотивов учебной деятельности в системе развивающего обучения является вовлечение обучающегося в учебно – исследовательскую и проектно – исследовательскую деятельность, создание учебных ситуаций, когда перед ребёнком возникает познавательная трудность, неожиданное задание или нестандартная учебная ситуация. Этому же служит в целом разнообразие заданий и предлагаемых видов деятельности. Импульсом к поисковой деятельности могут быть задания, построенные на коллизиях. Типы таких заданий разработаны авторами учебных курсов и реализованы в УМК. Ученики сами выбирают форму выполнения задания: самостоятельно или в паре, в группе, фронтально. Различным может быть и распределение по

группам – по их количеству и формированию: смешанные и отдельные группы для девочек и мальчиков. Научится фиксировать внимание на цели деятельности и сохранять её школьнику помогут разнообразные формы представления заданий (тексты, наглядный образ: рисунки (репродукции), пиктограммы, схемы, модели, таблицы, диаграммы, кроссворды, ребусы, чертежи, выкройки, карты, планы; устная форма; пропуски в заданиях; недостаточность и избыточность фактов для их выполнения; выборочное выполнение заданий и др.

Применяется три вида оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения и итоговое оценивание. Наряду со стандартизированными письменными или устными работами используются проекты, практические и творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В соответствии с приказом КГБОУ «Ачинская школа №3» № 121 от «16 » апреля 2020 года «часть содержания (6 тем) рабочей программы КТП по предмету «Изобразительное искусство» перенесены для освоения в 2020 -2021 уч. году. В тематическом планировании темы выделены курсивом.

Общая характеристика учебного курса

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: *художественного восприятия и художественного выражения* (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

В соответствии с системно - деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности: восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, композиция декоративно-прикладное искусство, скульптура и дизайн. Каждый из этих видов деятельности постепенно и последовательно усложняется от класса к классу как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения.

Выполнение *проектно-творческих заданий* в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения - задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника и др. (коллективные работы в конце каждого раздела учебников).

Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально- личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек, варианты выполнения заданий с подробным описанием в учебниках этапов работы.

Наглядность и доступность изложения материала создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока.

Тематический принцип структурирования учебного материала, при котором необходимые инструменты и соответствующие техники выполнения концентрируются вокруг предметных тем, придает содержанию уроков художественное единство.

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутрипредметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

В предметной линии «Изобразительное искусство» акцентировано внимание на формировании у младших школьников *системы универсальных учебных действий*, что позволяет полнее раскрыть основные положения дидактической концепции Л.В. Занкова, направленной на достижение оптимального общего развития каждого ребенка.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы определенные *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться*.

Описание места учебного курса в учебном плане

На предмет «Изобразительное искусство» базисным учебным планом выделяется 135 часов. Содержание курса 4 класса разработано на 34 часа (1 час в неделю 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Важнейшим направлением является *духовно-нравственное развитие и воспитание школьника*. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства - иконами А. Рублева, с народными промыслами;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);
- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);
- нравственных чувств, этического сознания;
- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;

- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

- ценностного отношения к здоровью. Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно - творческой деятельности.

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета

личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные
<p>-эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;</p> <p>-система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;</p> <p>- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;</p> <p>-чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;</p> <p>- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России,</p>	<p>-осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;</p> <p>-планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</p> <p>- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</p> <p>-вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;</p> <p>-осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;</p> <p>-преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.</p>	<p>- анализировать произведения искусства;</p> <p>-применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;</p> <p>-воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в</p>	<p>- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;</p> <p>-продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;</p> <p>-воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия и</p>

<p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>-осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>-приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;</p> <p>-позитивная самооценка и самоуважение;</p> <p>-основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.</p>		<p>том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;</p> <p>-воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;</p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>-представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.</p>	<p>действий партнера;</p> <p>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность:</i></p>			
<p><i>для формирования</i></p> <p>- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>-понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям и</p>	<p><i>научиться</i></p> <p>-самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;</p> <p>-высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;</p>	<p><i>научиться</i></p> <p>-строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;</p> <p>-расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных</p>	<p><i>научиться</i></p> <p>-открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;</p> <p>- выразить свое мнение о произведении искусства,</p>

<p>явлениям окружающего мира;</p> <p>-чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;</p> <p>- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;</p> <p>-способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;</p> <p>- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>-способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</p>	<p>-действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.</p>	<p>событиях культуры;</p> <p>-фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;</p> <p>-произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</p> <p>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>-применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
---	--	---	---

Предметные результаты

Наименование разделов	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения художник и зритель; -воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; -узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; -отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; -понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на 	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет ресурсов; -использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге; -создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса; - искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса; - применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ; - выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

	<p>плоскости; -использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; -работать в смешанной технике на разных видах бумаги; -приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.</p>	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на</p>	<p><i>-изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты; -передать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи; -осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года; -четко выстраивать предметы в композиции: ближе - большие, дальше - меньше; -владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при</i></p>

	<p>плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; - использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих; -изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	<p><i>создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе близких и противоположных цветовых сочетаний;</i> -<i>создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> -<i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;</i> -<i>передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;</i> - <i>передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним</i>

	<p>впечатления от картин и фото художников; -любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; - узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; -выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду; -создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.</p>	<p><i>свое отношение;</i> <i>-изобразить образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</i> <i>- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.</i> <i>-понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;</i> <i>-изобразить красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.</i></p>
--	---	---

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент.)
 Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).
 В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко). Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень) Азбука рисования: Изображение света. Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем). В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре) Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»). В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек). Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок) Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам). В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломка (о творчестве С.С. Соломки). Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint). Знакомство с музеем: музеи-заповедники Кижи, Талашкино.

Учебно – тематический план

№	Раздел	Кол-во часов по программе
1	Природа - главный художник.	9
2	Мир цвета.	7
3	Искусство в человеке.	9
4	Человек в искусстве.	6
5	Компьютерное рисование.	1
6	Резерв.	2
	Всего:	34

Календарно – тематическое планирование

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4

Учитель: Агапова Н.А.

Количество часов: 34

Планирование составлено на основе: основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ « Ачинская школа №3», авторской программы С.Г.Ашиковой для четырехлетней начальной школы по системе Л.В. Занкова.

Учебник: «Изобразительное искусство» С.Г. Ашикова, издательский дом «Фёдоров» издательство «Учебная литература» 2014 уч/год.

Раздел 1 «Природа – главный художник».
Планируемые результаты

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к явлениям действительности и художественного творчества;
- интерес к новым знаниям и художественно-творческой деятельности;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- понимание красоты и уникальности природы Земли, космоса;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *жизненного оптимизма, открытости миру;*
- *основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни;*
- *позитивной самооценки и самоуважения; способности к преодолению трудностей.*

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- подготавливать необходимые материалы и инструменты для работы на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;*
- *выбирать и подбирать необходимые материалы и инструменты, сочетать различные материалы, работать на бумаге определенного цвета и тона по выбору.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике;
- искать дополнительную информацию в Интернете и других источниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения задания;*
- *выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;*
- *осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, делать обобщения и выводы.*

Коммуникативные УУД**Обучающийся научится:**

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе;
- самостоятельно формулировать вопросы и ответы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;
- проявлять толерантность в общении.

№	дата	корр-ка	кол. час	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
I четверть - 9 ч.					
1	3.09		9 1	Раздел 1 «Природа – главный художник» Новые возможности графитных и цветных карандашей (учебник с. 4–5). <i>Раздел «Человек в искусстве»</i> <i>«Необычные письма»</i>	Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка. Отработка приемов художественного рисунка на отдельных листах бумаги графитными и цветными карандашами. Обсуждение полученных результатов и оценка качества полученного результата. Диалог с учителем и учениками.
2	10.09		1	Варианты и элементы построения орнаментов (учебник с. 10–11) <i>Раздел «Человек в искусстве»</i> <i>«Узнаваемый Петербург»</i>	Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов ее выполнения; работа над эскизом и процесс выполнения задания.
3	17.09		1	Космос. Что мы видим с Земли (учебник с. 14–15; альбом) <i>Раздел «Читаем и рисуем»</i> <i>«Первые бабочки»</i>	Работа с учебником и альбомом. Выполнение эскизов и набросков на доске и бумаге. Выбор варианта изображения и реализация художественного замысла.
4	24.09		1	Созвездия (учебник с. 18–19; 12–13) <i>Раздел «Читаем и рисуем»</i> <i>«Шагающее дерево»</i>	Работа с учебником и альбомом. Наблюдение за созвездиями на небе и в звездном атласе, в Интернете. Воспоминания о собственных впечатлениях от наблюдения на природе. Практическая работа на специальной бумаге или в альбоме.
5	1.10		1	Орнамент нашей галактики (учебник с. 20–21)	Работа с учебником. Обсуждение с учителем и

				<i>Раздел «Читаем и рисуем» «Замок белого Лебеда»</i>	учениками плана и хода выполнения задания. Выполнение работы в альбоме или на чистом листе. Подведение итогов. Обсуждение.
6	8.10		1	Удивительный мир Земли. (учебник с. 22–23) <i>Компьютерное рисование</i>	Наблюдение за снимками Земли из космоса, с самолета и рисунками с поверхности Земли. Работа с учебником и в альбоме. Подведение итогов.
7	15.10		1	Фантастический орнамент (учебник с. 24–25)	Работа с материалом учебника и в альбоме. Продуктивный диалог (обмен мнениями). Выставка и подведение итогов. Выводы и обобщение полученных результатов.
8	22.10		1	А звездная даль так манит к себе...(учебник с. 28–29; 30–33)	Работа с учебником, поиск необходимой информации, упражнения и выполнение практической работы.
9	29.10		1	Ах, вернисаж... Коллективная работа – оформление Выставки своих работ (учебник с. 36–37)	Работа с учебником. Оформление выбранных работ. Организация экспозиции. Продуктивное общение в совместной деятельности. Выставка и подведение итогов.

**Раздел 2 «Мир цвета».
Планируемые результаты.**

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к познанию окружающего мира, к восприятию его красоты;
- положительное отношение к учебной деятельности, интереса к занятиям изобразительным искусством;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями живописи разных эпох, стилей и жанров;
- мотивы творческого самовыражения;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к новым знаниям и умениям, совершенствованию приобретенных навыков;
- эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и художественного творчества;
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- чувства сопричастности к миру природы; ответственности за сохранение природы и культуры.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самоконтролю и самооценке своих действий согласно заданной последовательности выполнения творческой работы;
- организации своего рабочего места для работы с различными художественными материалами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать этапы познавательной и творческой деятельности;
- корректировать работу для достижения лучшего результата;
- подбирать соответствующие заданию и теме материалы и инструменты.

Познавательные УУД**Обучающийся научится:**

- осознавать познавательную задачу;
- извлекать нужную информацию из различных источников;
- устанавливать причинно-следственные связи для правильного выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать обобщения и выводы;
- находить отличительные особенности и мелкие детали, характерные для данного объекта или явления;
- выполнять учебно-познавательные действия в умственной и материализованной форме.

Коммуникативные УУД**Обучающийся научится:**

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- строить небольшие монологические высказывания;
- работать в команде;
- соблюдать правила вербального и невербального поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;
- уважительно относиться к мнению одноклассников, но отстаивать свою точку зрения, если убежден в ее целесообразности;
- точно и кратко формулировать собственные мысли;
- проявлять толерантность в общении.

№	дата	корр-ка	кол. час	тема	характеристика деятельности учащихся
II четверть – 7 ч.					

10	12.11		8	Раздел 2 «Мир цвета».	Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации в различных источниках. Выполнение практической работы.
			1	Изображение света. (учебник с. 40–41)	
11	19.11		1	Сколько солнца! Сколько света! (учебник с. 42–43)	Работа с учебником. Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Подведение итогов. Анализ полученного результата.
12	26.11		1	Пусть свет твой сияет людям... (учебник с. 44–45)	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме. Подведение итогов. Обмен мнениями
13	3.12		1	Свет волшебный от луны (учебник с. 46–47) Свет далекой звезды (учебник с. 48–49)	Работа с учебником. Поиск информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме для практических работ. Обсуждение результата. Анализ полученного результата.
14	10.12		1	<i>Контрольная работа за I полугодие</i>	Самостоятельное выполнение заданий. Самооценка уровня достижения по предмету на конец 1 полугодия
15	17.12		1	Работа над ошибками. Свет северного сияния (учебник с. 50–51)	Работа с учебником. Наблюдения и выводы. Сравнение и анализ. Обобщение. Выполнение учебно-исследовательских заданий и тренировочных упражнений в альбоме. Обсуждение и подведение итогов.
16	24.12		1	Живой свет свечи (учебник с. 52–53; 54–55)	Работа с учебником. Поиск информации и обработка информации. Сравнение различных изображений. Выполнение задания. Подведение итогов.
III четверть – 11 ч.					
17	14.01		1	Свет сердца (учебник с. 56–57; 58–59; 60–61)	Работа с учебником и в альбоме заданий и упражнений. Выбор варианта композиции. Диалоги и выводы. Подведение итогов.
Раздел 3 «Искусство в человеке». Планируемые результаты.					
<i>Личностные УУД</i> У обучающегося будут сформированы:					

- представления о красоте, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за историю и культуру России;
- чувства сопричастности к отечественной культуре;
- осознания нравственного содержания художественных произведений;
- экологического сознания, ценностного отношения к окружающей среде;
- интереса к занятиям во внеурочной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- организовывать свою познавательную деятельность;
- самоконтролю и самооценке достигнутого результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять учебно-познавательные задачи в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа и синтеза.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- проявлять толерантность в общении со сверстниками;
- формулировать собственные мысли;
- работать в коллективе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности;
- проявлять инициативу для улучшения качества выполнения работы.

№	дата	корр-ка	кол. час	тема	характеристика деятельности учащихся
18	21.01		8 1	Раздел 3 «Искусство в человеке». Поле. Русское поле (учебник с. 66–67)	Работа с учебником. Использование дополнительной информации. Обсуждение полученных результатов.
19	28.01		1	Загадочная русская душа (учебник с. 68–69)	Работа с учебником. Выбор сюжета для изображения. набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Обсуждение, самооценка достигнутых результатов.
20	4.02		1	Русская изба (учебник с. 70–71)	Работа с учебником. Подготовка рабочего места и необходимых материалов и инструментов. Процесс выполнения работы. Завершение работы. Выставка и подведение итогов.
21	11.02		1	Зачерпни воды ковш (учебник с. 74–75)	Работа с учебником. Воображаемый эскиз. Обсуждение плана работы. Выполнение работы. Подведение итогов.
22	18.02		1	Ладьи неторопливый бег (учебник с. 78–79)	Работа с учебником. Ответы на вопросы и диалог с учителем и учениками. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по теме. Подведение итогов.
23	25.02		1	Карл Фаберже – мастер золотые руки (учебник с. 80–81)	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Работа в альбоме. Выполнение задания. Диалог с учителем. Подведение итогов.
24	4.03		1	Русский сине, голубой узор гжель (учебник с. 82–83)	Работа с учебником. Выполнение задания. Подведение итогов. Выводы.
25	11.03		1	В русской избе (учебник с. 84–85)	Работа с учебником. Распределение этапов работы по группам и парам. Выполнение задания. Сбор экспозиции

Раздел 4 «Человек в искусстве».
Планируемые результаты.

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

-желание передавать красоту человека, понимание особенностей людей, живущих в разное время и в разных странах;

- познавательные мотивы и мотивы творческого самовыражения;
- уважительное отношение к другим людям;
- чувство уважения к взрослым и сверстникам, ответственность за другого человека.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, открытости, желания передавать в портретах настроение человека;

– эмоционального восприятия красоты человека, его физического совершенства и величия его достижений; ценностного отношения к искусству портрета;

– мотивации сотрудничества и взаимоподдержки.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

-определять последовательность заданий, выраженных в рисунках и схемах..

Обучающийся получит возможность научиться:

– творчески выполнять задания.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– осознавать познавательную задачу;

– искать дополнительную информацию в материалах учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

– устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и формулировать выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;

– выслушивать и уважать мнение одноклассников.

Обучающийся получит возможность научиться:

– предлагать свои варианты выполнения задания.

№	дата	корр-ка	кол. час	тема	характеристика деятельности учащихся
26	18.03		5 1	Раздел 4 «Человек в искусстве». Билибинский стиль (учебник с. 88–91)	Работа с учебником. Подведение итогов. Анализ и выводы, обобщение.
27	25.03		1	Заколдованная царевна (учебник с. 92–93)	Работа с учебником. Поиск дополнительной

					информации. Выполнение задания. Подведение итогов. Самооценка достигнутых результатов.
IV четверть - 7 ч.					
28	8.04		1	Сказка о царе Салтане (задание мальчикам с. 94–95, задание девочкам с. 96–97)	Работа с учебником. Обсуждение темы. Выбор варианта выполнения работы. Поиск дополнительной информации. Выполнение работы по теме. Обсуждение итогов. Вывод.
29	15.04		1	Сказка о царе Салтане (задание мальчикам с. 98–99, задание девочкам с. 100–101) Сказочный мир художника С.С. Соломки (учебник с. 102–103)	Работа с учебником. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов.
30	22.04		1	Компьютерное рисование.	Создание изображения в электронном формате, используя современные девайсы и ПО Самостоятельное выполнение заданий.
31	29.04		1	Повторение пройденного.	Закрепление пройденного.
32	6.05		1	Итоговая контрольная работа	Самооценка уровня достижения обязательной подготовки по курсу
33	13.05		1	Закрепление.	Работа с учебником. Выбор варианта выполнения работы.
34	20.05		1	Итоговый урок.	

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Нормативные документы:

ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Основная образовательная программа начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа №3»

Авторская программа С.Г. Ашиковой для четырёхлетней начальной школы по системе Л.В.Занкова.

Учебно-методический комплект:

Учебник «Изобразительное искусство» С.Г. Ашикова, издательский дом «Фёдоров» издательство «Учебная литература» 2014 уч/год.

Методические рекомендации к курсу «Изобразительное искусство» 4 класс. Автор: С.Г. Ашикова. Издательский дом «Фёдоров».

Издательство «Учебная литература». 2011г;

Дополнительная литература

Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
Алленов М. история русского искусства X-XXвв. – М.1999
Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
Дмитриева, М. А. Краткая история искусств – М.: Детская литература, 1988.
Круглова О. русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1994
Круглова О. народная роспись северной Двины. – М., 1987
Лихачёв Д. Человек в культуре древней Руси. – Л., 1998

Технические средства обучения

Классная доска

Компьютер

Принтер лазерный

Ноутбук

Экран

Демонстрационные пособия

Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.

Гербарий

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Гипсовые геометрические тела

Керамические изделия (вазы, кринки и др.)

Драпировки

Предметы быта

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Экранно-звуковые пособия

Презентации к урокам.

Видеоролики

2 класс

Презентации к урокам.

Видеоролики

Видеоэкскурсии по музеям. (Третьякова, Лувр)

Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование

Комплект чертёжных инструментов

Оборудование класса

Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные деревянные стенды для вывешивания демонстративного материала.