

Рассмотрено
на заседании МС

Эксперт _____

_____/_____

Протокол № _____ от

«_____» _____ 202_ г

Согласовано

Заместитель директора

по учебной работе

_____/ СА Чернецкая

«_____» _____ 202_ г

Утверждаю

Директор школы

_____/ И.Л. Шадрина

Приказ № _____ от

«_____» _____ 202_ г

Рабочая программа

По предмету: литературное чтение

Класс: 3

Учитель: Цысарь С.С.

Количество часов по программе: 136

Ачинск, 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 1 – 4 классов и соответствует учебному плану КГБОУ «Ачинская школа № 3». Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение» как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте. В 3 классе продолжается.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей. Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Третий год обучения	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); – воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение</p>

подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации),

главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

<p>создавать текст по аналогии с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого. 	<p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
--	--

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание
1	Введение. Самое великое чудо на свете	1 ч. 4 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг
2	Устное народное творчество	14 ч.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
4	Великие русские писатели	24 ч.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
6	Литературные сказки	8 ч.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

7	Были и небылицы	10 ч.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.
9	Люби живое	16 ч.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

12	По страницам детских журналов	8 ч.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос .
13	Литература зарубежных стран.	8 ч	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Календарно - тематическое планирование

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3

Учитель: Цысарь С.С.

Кол-во часов: 136 ч.

Планирование составлено на основе Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», примерной программы «Литературное чтение» авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г. и др. М.: Просвещение, 2019 г.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2019г.

Рабочая тетрадь: Бойкина. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Ф. Климановой, 3 класс; М.: Просвещение, 2019г.

№			Тема	Коли- во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Дата	Коррект ир.			
1 1 четв. – 35ч.	1.09		Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	3.09		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
3	4.09		Рукописные книги древней Руси.	1	Находить необходимую информацию о книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
4	7.09		Первопечатник Иван Федоров.	1	Читать текст про себя, отвечать на вопросы, осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы.
5	8.09		Урок - путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1	Представлять выставку книг, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя) Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
Устное народное творчество- 14 ч					
6	10.09		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения.
7	11.09		Входная контрольная работа.	1	Воспроизводить наизусть тексты русских народных песен. Приводить примеры произведений фольклора; различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

8	14.09		Русские народные песни. Докучные сказки.	1	Читать текст целыми словами, распознавать докучные сказки, принимать участие в коллективном сочинении сказок. Понимать значение выражения докучные сказки, отличать их от других видов сказок, называть их особенности.
9	15.09		Произведения прикладного искусства.	1	Называть виды прикладного искусства. Приводить примеры произведений прикладного искусства, понимать значение произведения прикладного искусства.
10	17.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов, осмысливать содержание прочитанного. Определять особенности текстов волшебных сказок описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, отвечать на вопросы, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре, выбирать диалоги.</p>
11	18.09		Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12	21.09		Виды сказок.	1	<p>Читать текст целыми словами, отвечать на вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов.</p>
13	22.09		Волшебные сказки на примере русской народной сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1	
14	24.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	
15	25.09		«Сивка-Бурка» (русская народная сказка.	1	
16	28.09		Характер и поступки героев сказки «Сивка-Бурка»	1	<p>Читать текст целыми словами. Осмысливать содержание прочитанного текста, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Делить текст на части. Находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. Инсценировать сказку, распределять роли, выделять диалоги.</p>
17	29.09		Художники-иллюстраторы	1	
18	1.10		КВН Обобщение по разделу: « Устное народное творчество»	1	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, работать по плану, сверяя свои действия с целью,</p>

					корректировать свою деятельность; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
19	2.10		Проект: «Сочиняем волшебную сказку» А. Лепетухин «Осенняя сказка» Р.К.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Понимать особенности построения сказок. Определять, где присказка зачин, концовка сказки, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.
Поэтическая тетрадь №1 – 11 ч.					
20	5.10		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
21	6.10		Я. Смоленский. Проект «Как научиться читать стихи»	1	
22	8.10		Стихи Ф. И. Тютчева	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроения автора. Читать наизусть стихи. Анализировать средства художественной выразительности. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. Рассказывать о листьях, как о живых существах, сочинять маленький рассказ. Олицетворение – средство художественной выразительности.
23	9.10		Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» Ф. И. Тютчев «Листья».	1	
24	12.10		Лирика А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроения автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Учиться основам чтения поэтического текста, выявлять существенную информацию. Декламировать стихи. Определять эмоциональный характер текста.
25	13.10		Описание природы в стихах И. С. Никитина. «Полна степь моя, спать беспробудно...», Л. Гемма «На лугу»Р.К.	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроения автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Читать осознанно текст стихов, видеть картины природы, сменяющие друг друга, определять тему и главную мысль произведения.

26	15.10		Картины природы в стихотворениях И. С. Никитина « Встреча зимы», Е. Кохан « Тайга» Р. К.	1	
27	16.10		Стихи И. З. Сурикова.	1	Определять различные средства выразительности. Иллюстрировать стихотворение. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.
28	19.10		Сравнение как средство создание картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1	
29	20.10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
30	22.10		Проверим себя и оценим свои достижения. Работа стекстом.	1	
Великие русские писатели (24 ч)					
31	23.10		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Называть произведения Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
32	26.10		Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	
33	27.10		Лирические стихотворения А. С. Пушкина	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худ. выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Различать лирическое и прозаическое произведение, строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез.
34	29.10		Произведения А. С. Пушкина.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

35	30.10		Средства художественной выразительности в лирике А.С. Пушкина	1	Находить средства худ. выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Читать наизусть стихи Пушкина.
2 четверть – 28ч.					
36	9.11		Знакомство с главными героями А. С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»	1	<p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Пересказывать сказку в прозе по плану. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл сказки. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении.</p> <p>Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их.</p>
37	10.11		Мир Салтана и мир Гвидона А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1	
38	12.11		Царь Салтан и князь Гвидон А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1	
39	13.11		В чем главный смысл сказки? А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1	
40	16.11		Соотнесение рисунков к сказке И. Билибина с текстом.	1	Ознакомить с творчеством художника – иллюстратора И. Билибина . Обогащать словарный запас, развивать мышление , внимание, творческие способности. Находить отрывки к иллюстрациям, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
41	17.11		Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1	<p>Познакомиться со скульптурным портретом Крылова. Знать биографию Крылова, понимать значение слова « басня».</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять главную мысль статьи. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам.</p>
42	19.11		Характерные особенности басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков, представлять героев, инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>

43	20.11		Басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков. Инсценирование басни, корректировать свою деятельность; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
44	23.11		Интересны ли детям басни? И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
45	24.11		Подготовка сообщения М. Ю. Лермонтов.	1	Участвовать в анализе содержания, определять главную мысль и тему произведения, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
46	26.11		Произведения М.Ю.Лермонтова«Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Называть отличительные черты стихотворного произведения. Иллюстрировать произведение. Читать вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Читать выразительно и осознанно стихи, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.
47	27.11		Красота природы в стихах М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень».	1	
48	30.11		Детство Л.Н.Толстого.	1	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса.
49	1.12		Поступки главных героев в произведении Л.Н. Толстого «Акула».	1	Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного, читать выразительно текст. Сравнивать поступки героев рассказа со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Составлять разные виды планов, пересказывать по плану.
50	3.12		Произведения Л. Н. Толстого «Прыжок».	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Читать выразительно, осознанно участвовать в обсуждении. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
51	4.12		Дружба в произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка».	1	
52	7.12		Сравнение текстов Л.Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1	Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события), сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.
53	8.12		Оценка достижений	1	Проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

			Работа с текстом.		
54	10.12		Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Литературный праздник.	1	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
55	11.12		Знакомство с разделом.	1	Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56	14.12		Средства художественной выразительности в произведениях Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»	1	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты). Прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.
57	15.12		Дедушка Мазай – добрый охотник. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Читать осознанно текст произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.
58	17.12		Творчество К. Д. Бальмонта «Золотое слово»	1	Соотносить заглавие с темой и главной мыслью стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию. Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.
59	18.12		Стихи И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Читать выразительно, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение. Анализировать произведения русских поэтов. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
60	21.12		Контрольная работа за 1 полугодие.	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Анализировать произведения русских поэтов.

Литературные сказки – 8 ч.					
61	22.12		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок. Высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок.
62	24.12		Присказки Д.Н. Мамин-Сибиряка «Алёнушкины сказки».	1	Воспринимать на слух текст литературной сказки. Наблюдать за развитием событий, сравнивать героев, характеризовать их, используя текст сказки. Определять нравственный смысл сказки.
63	25.12		Трусость и храбрость в произведениях Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца.....»	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Умение сравнивать поступки героев произведения со своими, осмысливать поступки героев.
64	11.01	3 четверть - 42ч.	Знакомство с главными героями. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Читать сказку в лицах. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Составлять картинный план.
65	12.01		Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Определять авторское отношение к изображаемому.
66	14.01		Творчество В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». В. Иванов « Зима идет» Р.К	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значение разных слов с опорой на текст. Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
67	15.01		По заслугам и оплатам В. Ф. Одоевского « Мороз Иванович». В. Иванов « Ожившая зима» Р.К	1	
68	18.01		Оценка достижений. Литературная викторина.	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Участвовать в литературной викторине. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать

					свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике. Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений.
Были-небылицы (10 ч)					
69	19.01		Знакомство с названием раздела.	1	Находить средства художественной выразительности в прозаичном тексте. прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные.
70	21.01		Сказочные и реальные поступки М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; сочинять продолжение сказки.
71	22.01		Характер главного героя М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Пересказывать текст подробно и кратко.
72	25.01		Творчество К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей». В.Захаров « Воробей» Р.К	1	Наблюдать за развитием событий в тексте. Объяснять значение разных слов с опорой на текст. Характеризовать героев рассказа. Пересказывать текст подробно и выборочно. Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.
73	26.01		Поступки главных героев К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». В. Шадрин « Будь здоров , воробушек» Р.К	1	Составлять план для пересказа. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Читать осознанно текст. Соотносить текст с иллюстрациями учебника.
74	28.01		Птица с характером К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
75	29.01		Знакомство с главными героями рассказа А. И. Куприна «Слон».	1	Определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая интонацией настроение автора. Делить текст на части, озаглавливая каждую из них. Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением рассказа, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции.
76	1.02		Особенности жанра – рассказ А. И. Куприна «Слон».	1	

77	2.02		Мое отношение к рассказу «Слон» А. И. Куприна	1	
78	4.02		Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» <i>Оценка достижений</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	5.02		Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.
80	8.02		Произведения С. Чёрного «Воробей», «Слон».	1	Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
81	9.02		Жизнь и творчество А. Блока «Ветхая избушка»	1	Соотносить заглавие стихов с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
82	11.02		Стихи А. Блока «Сны», «Ворона».	1	Выбирать эпизоды из текста, подтверждая свой ответ выборочным текстом. Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения объяснять смысл выражений с опорой на текст. Читать стихотворение выразительно в лицах. Заучивание наизусть.
83	12.02		Стихотворение С. А. Есенина «Черемуха». Работа с текстом.	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать выразительно.
84	15.02		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч.)					
85	16.02		Знакомство с разделом. М.М. Пришвин «Моя Родина» А. Максимов «Петрушина застава» Р.К	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86	18.02		Сочинение на основе художественного текста.	1	Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.

			М.М. Пришвин «Моя Родина» , К. Любицкая « Кто живет в тундре» Р.К		Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина « Моя Родина».
87	19.02		Творчество И. С. Соколов-Микитова «Листопадничек».	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план . Рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер. определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.
88	22.02		Сказочные герои в произведении Соколов-Микитова «Листопадничек».	1	
89	25.02		Знакомство с героями В. И. Белова «Малька провинилась».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая слова из текста. Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. Читать выборочно текст, соотносить название рассказа с его содержанием.
90	26.02		Характер и поступки в произведении В.И. Белов « Ещё про Мальку»	1	
91	1.03		Творчество В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая слова из текста. Научится определять построение и характер рассказа. Осознанно и выразительно читать текст. Составлять план на основе названия глав для пересказа .
92	2.03		Герои произведения В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	4.03		Жизнь и творчество Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1	
94	5.03		Характер и поступки героев произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1	Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст. Научится давать характеристику главным героям, пересказывать текст по плану, оценивать поступки главных героев.
95	9.03		Р. к. Смешные и правдивые истории дружбы А. Лепетухин « Хехцирские сказки»	1	
96	11.03		Внеклассное чтение В. Дуров « Наша Жучка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.

					Участвовать в обсуждении.
97	12.03		Творчество В. П. Астафьева «Капалуха». К. Любичская «Танец стерхов» Р.К	1	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
98	15.03		Знакомство с героями произведения В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки. Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, объяснять свои чувства и эмоции.
99	16.03		Урок-конференция «Земля - наш дом родной»	1	Учащиеся будут учиться отвечать на вопросы по теме раздела, выступать со своими сообщениями, работать самостоятельно и в группе.
100	18.03		Оценка достижений. Контрольная работа за 3 четверть.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. Называть авторов, которые пишут о животных.
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)					
101	19.03		Знакомство с названием раздела. В. Захаров «Бурундук» Р.К	1	Выразительно читать стихи, использовать интонацию. Прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.
102	22.03		Стихи С. Маршака «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», Е. Кохан «Тропинка» Р.К	1	
103	23.03		Жизнь и творчество А. Л. Барто «Разлука»	1	Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие их поступки и характер. Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
104	25.03		Стихотворение А. Л. Барто «В театре».	1	
105	26.03		Знакомство с произведениями С. В. Михалкова «Если»	1	Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
106	5.04	4 четверть 31ч.	Лирика Е. А. Благиной «Кукушка», «Котенок». Н. Наволочкин	1	

			« Знакомые кота Егора» Р.К		
107	6.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проект: «Праздник поэзии».	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.
108	8.04		Оценка достижений. Работа с текстом.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.
Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (12 ч)					
109	9.04		Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.
110	12.04		Творчество Б. В. Шергина «Собирай по яголке – соберёшь кузовок».	1	Воспринимать на слух художественное произведение: читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.
111	13.04		Стихи А. П. Платонова «Цветок на земле».	1	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль.
112	15.04		Р.к. А. Максимов « Сказ о Петруше»	1	Использовать приёмы интонационного чтения. Делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора. Научатся
113	16.04		Произведение А. П. Платонова «Еще мама».	1	выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Знать , что такое диалог, находить диалоги в речи, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из речи, сохраняя основную идею и тему эпизода.
114	19.04		Жизнь героев в произведение А. П. Платонова «Еще мама».	1	
115	20.04		Творчество М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	Отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев..
116	22.04		Знакомство с рассказом М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Восстанавливать порядок событий. Выделение подтекста читаемого произведения. Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.

			В. Коржиков «Первое приключение» Р.К		Пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
117	23.04		Жизнь и творчество Н. Н. Носова «Федина задача».	1	Отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст в лицах. Определять отношение автора к событиям и героям рассказа. Выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.
118	26.04		Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Телефон»	1	Читать осознанно текст, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
119	27.04		Внеклассное чтение В. Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Соотносить название с содержанием произведения. Выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.
120	29.04		Обобщающий урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Выделять в текстах главное, сочинять рассказы.
По страницам детских журналов (8 ч)					
121	30.04		Знакомство с названием раздела. «Мурзилка » и «Веселые картинки».	1	Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию, работать с иллюстрацией журнала.
122	4.05		Произведение Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» А. Максимов «на заставе» Р.К	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания, увеличивая темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении. Прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, характеризовать их.
123	6.05		Жизнь и творчество Ю. И. Ермолаева «Проговорился»	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания, увеличивая темп чтения – «чтения в темпе разговорной речи».
124	7.05		Добрые произведения Ю.И. Ермолаева«Воспитатели»	1	Читать рассказ в лицах, составлять план подробного пересказа текста, пересказывать текст, находить главную мысль текста.
125	11.05		Знакомство с героями произведения Г. Остер «Вредные советы».	1	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Сочинять по материалам художественного

126	13.05		Характер и поступки в произведение Г. Остер «Как получают легенды»	1	текста свои легенды. Осознавать то, что не все бывают советы добрыми. Составлять свои добрые советы, отличать легенды от других литературных произведений.
127	14.05		Стихи Р. Сефа «Веселые стихи». А. Краснов «Чудеса»	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок, оценивать свои результаты.
128	17.05		Обобщающий урок – конференция по разделу «По страницам детских журналов»	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои знания. Объяснять, как устроен журнал. Находить нужную информацию в журнале.
Зарубежная литература (8 ч)					
129	18.05		Контрольная работа за год.	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать выразительно, осознанно
130	20.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
131	21.05		Жизнь Прометея в золотом веке.	1	
132	24.05		Мифы Древней Греции	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовить сообщение о великом сказочнике. Определять нравственный смысл сказки. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
133	25.05		Творчество Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок Н. Рыжих «Лебеди»	1	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или как плохие; сочинять сказку; определять характер текста, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

134	26.05		Сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1	
135	27.05		Оценка достижений. «Брейн – ринг».	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными и литературными разных народов. Давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
136	28.05		Обобщение по теме « Зарубежная литература».	1	Проверка предметных и универсальных учебных действий. Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс.; 2019 г.
Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе (MP3). В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Бойкина. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Ф. Климановой., М.: Просвещение, 2019г.

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;

Технические средства обучения

- Оборудование рабочего места учителя:
- классная доска с креплениями для таблиц;
 - магнитная доска;
 - персональный компьютер с принтером;

- ксерокс;
- проектор для демонстрации слайдов;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.