

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
на заседании МС

Эксперт _____
_____/_____
Протокол № _____ от
«_____» _____ 202_ г

Согласовано
Заместитель директора
по учебной работе
_____/ С.А. Чернецкая
«_____» _____ 202_ г

Утверждаю
Директор школы
_____/ И.Л. Шадрина
Приказ № _____ от
«_____» _____ 202_ г

Рабочая программа

По предмету: Технология

Класс: 3

Учитель: Цысарь С.С.

Количество часов по программе: 34

Ачинск, 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса является составной частью ООП НОО КГБОУ «Ачинская школа № 3», разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; с рекомендациями Примерной программы (Технология: программа 1-4 классы / Н.М.Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016. – 196с.), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся, отражённых в Основной образовательной программе начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу *гуманитаризации и культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип *интеграции и комплексности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы;

этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму,

материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип *концентричности и спиралевидности* предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса. В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

В соответствии с приказом КГБОУ «Ачинская школа № 3» № 121 от 16 апреля 2020 года, часть содержания (темы) рабочей программы (КТП) по предмету «Технология» для 2 класса перенесены для освоения в 3 классе в 2020-2021 учебном году. В календарно- тематическое планирование включены темы 2 класса - 7ч.(тема выделена курсивом).

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на *системную проектно - творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приемам практической работы). Интеграция интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе

творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Описание места учебного предмета

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 3 классе – 34 часа (34 учебные недели). Данная программы выбрана мною, т.к. концептуальные основы совпадают с концептуальными основами УМК «Школа России».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты

Третий год обучения	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально 	<p>Основные содержательные линии</p> <p>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</p>

<p>размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом; – использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); – анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; – подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции; – отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; – использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций; – пришивать пуговицы 1–2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций; – уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий; – знать и называть сферы использования компьютеров; – знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.); – знать и выполнять правила безопасной работы на 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.</p> <p>Технологии работы с конструктором</p>
---	---

<p>компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер; – использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации 	<p>Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям — описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).</p> <p>Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).</p> <p>Элементы графической грамоты Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Сферы использования компьютеров. Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.). Правила безопасной работы на компьютере. Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер. Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.</p> <p>Проектная деятельность Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством</p>
---	---

Содержание учебного предмета

Компьютерные технологии на службе человека

Основные устройства компьютера. Правила поведения в кабинете информатики. Профессия – программист.

Формы и образы природы – образец для мастера

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Образы природы в оригами. *Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.*
3. Силуэт: красота линий и форм
4. Силуэт: строгий расчет.
5. Коллаж.
6. Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.
7. Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти
8. Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации
9. Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.

Характер и настроение вещи

1. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком.
2. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.
3. Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка
- 4-5. Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).
- 6-7. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.
8. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.
9. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля

1. Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).
2. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).
3. Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».
4. Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.
5. Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).
6. Монограмма. Стебельчатый шов.
7. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.
8. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.
9. Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию.

От мира природы – к миру вещей

1. Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.
- 2-3. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Проекты. Конструирование макетов сооружений для детской площадки.
4. Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.
5. Подведение итогов года. Итоговая выставка.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет Технология

Класс 3

Учитель Цысарь С.С.

Кол-во часов 34

Планирование составлено на основе Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинской школы № 3», авторской программы Н.М. Конышевой для четырехлетней начальной школы.

Учебник

Конышева Н.М. «Технология» для 3 класса. Смоленск. Ассоциация XXI век, 2016г.

№ п/п	Тема урока		Виды учебной деятельности учащихся
	Дата	Коррект ировка	
1 четверть – 9ч.			
1	4.09		Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Инструктаж по технике безопасности. Компьютерные технологии в современной жизни. Профессия - программист.
2	11.09		Основные устройства компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Правила безопасной работы на компьютере. Правила поведения в кабинете информатики.
3	18.09		Образы природы в оригами. <i>Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.</i>
4	25.09		Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.

Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради.
Рассказывать об известных правилах организации работы на уроке технологии.
Обсуждать содержание учебника и тетрадей.
Обсуждать возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.
Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.

Обсуждать и рассматривать основные устройства компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Где используются компьютерные технологии в современной жизни.

Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы.
Воспринимать и анализировать графические схемы изготовления изделий.
Упражняться в складывании фигур по схеме.
Решать задачи на мысленное выполнение необходимых действий и операций.
Рассказывать об этапах работы по графической инструкции.
Анализировать различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.
Изготавливать изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.

Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.
Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).
Упражняться в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.
Вырезать детали по сложному контуру.
Создавать в воображении образ ажурной симметричной формы,

				<i>прогнозировать действия по ее созданию и совершенствованию и выполнять работу в соответствии с замыслом.</i>
5	2.10		Силуэт: строгий расчет. Узоры в полосе. <i>Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.</i>	<i>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать и анализировать образцы, схемы изготовления изделий, выполнять работу в соответствии с ними. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки. Упражняться в изготовлении симметричных узоров в квадрате и в полосе по образцам и собственному замыслу.</i>
6	9.10		Коллаж. Образы природы в коллаже из бумаги. <i>Мозаика из бумаги.</i>	<i>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов в коллаже. Анализировать приемы выполнения работы. Изготавливать композиции в технике коллажа. Обсуждать варианты работы с товарищами.</i>
7	16.10		Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.	<i>Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Упражняться в выполнении приема равномерного наматывания нитей на основу. Изготавливать помпон на основе использования полученных знаний и умений. Осуществлять взаимопомощь при изготовлении изделия.</i>
8	23.10		Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти <i>Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластика из пластилина.</i>	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Упражняться в лепке фигуры из целого куска пластилина. Представить образ животного, особенности его формы и пластики. Создавать изделие в технике лепки, отображая его типичные черты</i>
9	30.10		Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. <i>Мозаика из пластилина.</i>	<i>Читать, слушать информацию о средствах художественной выразительности в пластике, обсуждать ее; рассматривать образцы. Создать в воображении выразительную декоративную форму на основе приемов стилизации природных форм. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной формы. Создавать декоративно-прикладные изделия на основе приемов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приемы лепки.</i>

2 четверть – 7ч.

10	13.11		Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в изготовлении элементов простой формы из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера.
11	20.11		Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. <i>Книжка- календарь.</i>	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Осуществлять подбор материалов</i> для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Изготавливать</i> открытку с окошком в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия по условиям и по замыслу.
12	27.11		Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в построении основы фигурной открытки и <i>выполнять разметку</i> формы по принципу зеркальной симметрии. <i>Осуществлять подбор материалов</i> для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия по условиям и по замыслу. <i>Изготавливать</i> фигурную открытку в соответствии с творческой задачей.
13	4.12		Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка.	<i>Рассматривать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз; <i>читать, слушать</i> объяснения учителя об их назначении. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.
14- 15	11.12 18.12		Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»). <i>Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина.</i>	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию развертки в объемное изделие,

				на построение развёрток. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания.
16	25.12		Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей.
3 четверть – 11ч.				
17	15.01		Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки.	<i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Конструировать и изготавливать</i> ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза / Снегурочки - по образцу и собственному замыслу.
18	22.01		Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий, графические инструкции. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять разметку</i> деталей с помощью циркуля. <i>Решать задачи</i> на мысленное конструирование. <i>Конструировать и изготавливать</i> игрушку из кругов.
19	29.01		Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».	<i>Читать текст, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника. <i>Решать задачи на конструирование</i> по образцу и заданным условиям. <i>Конструировать и изготавливать</i> изделие по образцу / по собственному замыслу.
20	5.02		Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> информацию. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Решать задачи</i> на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии. <i>Конструировать и изготавливать</i> простейшую выкройку прихватки с учетом единства внешней формы и функции. <i>Выполнять эскизы</i> комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей.

21	12.02		Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Упражняться</i> в выполнении новых приемов разметки и раскроя деталей из ткани. <i>Упражняться</i> в использовании освоенных приемов шитья при изготовлении изделий.
22	19.02		Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Выполнять сборку</i> изделия с использованием шва «строчка». <i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. <i>Конструировать и изготавливать</i> детали отделки изделий. <i>Решать задачи</i> на целесообразное использование материалов в отделке изделия.
23	26.02		Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать графическую инструкцию</i> по изготовлению выкройки обложки для книги. <i>Производить измерения и вычисления</i> для определения размеров выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку из бумаги по инструкции. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> изделия из ткани.
24	5.03		Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).	<i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике. <i>Выполнять обработку</i> боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией. <i>Выполнять обработку края</i> изделия и его сборку в соответствии с инструкцией. <i>Завершить изготовление</i> обложки для книги.
25	12.03		Монограмма. Стебельчатый шов.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать, анализировать, обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Упражняться</i> в выполнении эскизов простых монограмм. <i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва. <i>Изготавливать</i> образцы вышивок монограммы.
26	19.03		Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять выбор</i> наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.

				<p><i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор с учетом единства функциональных и декоративных качеств изделия.</p> <p><i>Упражняться</i> в разметке деталей из бумаги и картона.</p> <p><i>Изготавливать</i> детали изделия по инструкции.</p>
27	26.03		<p>Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.</p> <p>Сборка и оформление изделия.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> инструкцию по изготовлению изделия.</p> <p><i>Ознакомиться и обсудить</i> новые правила безопасной работы. <i>Упражняться</i> в использовании новых инструментов: пила, канцелярского ножа. <i>Выполнять работу</i> по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами. <i>Создавать</i> собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна.</p> <p><i>Подбирать материалы и выполнять оформление</i> в соответствии с творческой задачей.</p>
4 четверть -				
28	9.04		<p>Мини-проект: творческое конструирование.</p> <p>Доконструирование записной книжки по творческому заданию.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия.</p> <p><i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу.</p>
29	16.04		<p>Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы и фотографии предметов окружающего мира.</p> <p><i>Решать задачи</i> на конструирование.</p> <p><i>Упражняться</i> в создании конструкций из соломенных трубок.</p> <p><i>Изготавливать</i> пирамиду из соломенных трубок.</p>
30	23.04		<p>Проект « Детская площадка. Здоровье и красота».</p> <p>Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии различных сооружений.</p> <p><i>Упражняться</i> в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей.</p>
31	30.04			

				<p>Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами.</p> <p><i>Конструировать</i> макет сооружения для детской площадки по образцу и заданным условиям.</p>
32	7.05		<p>Проект « Дизайнерский сервис».</p> <p>Завершение и оформление проектных изделий.</p> <p>Подготовка к выставке.</p>	<p><i>Читать информацию</i>, инструкции и рекомендации в учебнике.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Создавать</i> мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты.</p> <p><i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием.<i>Подбирать необходимые материалы</i> в соответствии с замыслом и технической задачей.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме.</p>
33	14.05		Контрольная работа за год.	<p><i>Представлять и обсуждать</i> состояние работы над проектами.<i>Вносить коррективы</i> в выполненную работу.</p> <p><i>Выполнять оформление</i> работ к итоговой выставке.</p> <p><i>Готовить презентации</i> проектов.</p>
34	21.05		Подведение итогов года. Итоговая выставка.	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки.</p> <p><i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p><i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учётом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что её содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы.

Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:

1) наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, бисер, природные и утилизированные материалы, гуашь;

2) инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

Электронно-программное обеспечение

-компьютер

-принтер

- презентационное оборудование

Ресурсы Интернета:

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>