

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ачинская школа № 3»

Рассмотрено

на заседании МС

Эксперт _____
_____ / _____

Протокол № _____ от

« ____ » _____ 2020_г

Согласовано

Заместитель директора

по учебной работе

_____ / СА Чернецкая

« ____ » _____ 2020_г

Утверждаю

Директор школы

_____ / И.Л. Шадрина

Приказ № _____ от

« ____ » _____ 2020_г

Рабочая программа

По внеурочной деятельности «Акварелька»

Класс подготовительный

Учитель: Тенкач А.М

Количество часов по программе 33

Ачинск 2020г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Программа занятий внеурочной деятельности «Акварелька» ставит **целью** пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими.

Задачами художественного развития учащихся являются: формирование нравственно-эстетической отзывчивости; формирование эстетического вкуса, понимание роли изобразительного искусства в жизни общества, формирование умения образно воспринимать окружающий мир и откликаться на его красоту. формирование художественно-творческой активности, учащиеся студии должны уметь анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, проявляя самостоятельность, творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ, формирование художественных знаний, умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность, декоративно-художественная деятельность, конструктивная художественная

деятельность. «Акварелька» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Акварелька» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов. Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 33ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате посещения занятий изобразительного искусства

учащиеся должны знать:

- особенности языка основных видов искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;

Дети должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- оформлять выставки собственных работ.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Живопись (9ч). Введение. Инструктаж по технике безопасности. Чем и на чем рисует художник. Учимся рисовать кистью. Рисунок яблока. Линия и штрих – основа рисунка. Рисунок геометрического орнамента. Основные и составные цвета. Упражнения по смешиванию цветов. Теплые и холодные цвета. Рисунок «Фантастический лес». Рисование ограниченной палитрой. Форма предметов. Конструирование из простых геометрических фигур более сложных. Рисуем вазу. Как ее раскрасить. Рисуем море. Рисуем золотую рыбку.

Жанры живописи (7ч). Упражнение «Цветной дождик» Упражнение «Вверх к солнышку». Рисунок цветочной поляны. Рисуем «Цвет осени» и «Цвет зимы». Упражнения «Спиралька» и «кружащиеся снежинки» Что такое фон? Знакомство с картинами О.Ренуаром, А. Матиссом, К. Моне. Упражнения «Буря. Ветер. Смерч» Упражнение «Буря на море» Упражнения «Ливень» и «восход солнца». Рисунок «Поляна одуванчиков»

Основы цветоведения (9ч). Знакомство с картинами Айвазовского «Девятый вал», «Черное море». Упражнение «Рисуем настроение». Теплые цвета. Упражнение «Жаркая Африка». Знакомство с картиной А. Куинджи «Закат». Холодные цвета. Упражнение «Северное сияние». Знакомство с картиной К. Моне «Дворец Дождей». Пастельные тона. Упражнение «Нежная картинка» «Контрастная картинка» «Яркие картинки» «Рисуем пушистое» «Рисуем орнамент»

Знакомство с картинами И.Ф. Круцкого, П. Сезанн, И.И. Машкова, В. Ван Гога. Рисунок натюрморта.

Художественное творчество (8ч). Орнамент на глиняной игрушке. Рисуем точки и полосы. Упражнение в рисовании предметов на разном фоне. «Рисуем точками» Знакомство с восковыми мелками. Упражнение «Волшебные картинки» Как детали меняют изображение. Витраж. Упражнение в рисовании витражей. Обобщающий урок. Чему научились. Урок-игра.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Название темы	Содержание занятия
		Живопись(9ч)	
1		Введение. Инструктаж по технике безопасности. Чем и на чем рисует художник.	Знакомство с инструментами и материалами. Окрашивание бумаги белого цвета разными способами. Оборудование: краски, кисти, карандаши цветные и простые, бумага
2		Учимся рисовать кистью. Рисунок яблока.	Знакомство с приемами работы кистью. Выполнение рисунка яблока с помощью трафарета. Оборудование: бумага. Краски, простой карандаш, трафарет яблока
3		Линия и штрих – основа рисунка. Рисунок геометрического орнамента.	Знакомство с элементарными основами рисунка. Рисование прямых, кривых линий, деление отрезка на равные части, развитие глазомера. Оборудование: бумага, карандаш
4		Основные и составные цвета. Упражнения по смешиванию цветов.	Понятие основных и составных цветов. Цветовой круг. Составление составного цвета путем смешивания основных. Оборудование: таблица «Цветовой круг»,

		образцы рисунков, картина с изображением радуги
5	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Фантастический лес». Рисование ограниченной палитрой.	Знакомство с понятиями теплого и холодного цвета. Составление гармонии теплого и холодного цвета. Выполнение рисунка ограниченной палитрой. Оборудование: слайды репродукций картин К.Ф. Юона «Мартовское солнце», цветовой круг, образцы рисунков
6	Форма предметов. Конструирование из простых геометрических фигур более сложных.	Первичное представление о форме предметов. Конструирование из простых геометрических фигур более сложных. Изображение предметов, имеющих очертания только одной фигуры. Оборудование: геометрические фигуры, предметы различной формы
7	Рисуем вазу. Как ее раскрасить.	Выполнение с помощью шаблона рисунка вазы. Вырезание вазы по контуру путем сгиба листа. Приклеивание рисунка на цветной картон. Знакомство с различными приемами ее раскраски. Оборудование: шаблон вазы, белый лист бумаги, цветной картон, ножницы, клей, краски, кисти, карандаш
8	Рисуем море.	Выполнение рисунка моря способом по-мокрому широкими мазками. Использование холодных цветов. Приклеивание на получившийся рисунок рыбок, корабликов, вырезанных из бумаги или наклейки. Оборудование: бумага, краски, кисти, наклейки
9	Рисуем золотую рыбку.	Выполнение рисунка золотой рыбки по шаблону. Раскрашивание рисунка сначала широкими мазками, затем тоненькой кисточкой прорисовка отдельных элементов. Оборудование: бумага, шаблон рыбки, карандаш, краски, кисти

10	Жанры живописи (7ч) Упражнение «Цветной дождик»	Приемы работы кисточкой сверху вниз. Наклеивание на лист облаков. Выполнение рисунка разноцветного дождика. Оборудование: бумага, облака из цветной бумаги, клей, ножницы, краски
11	Упражнение «Вверх к солнышку». Рисунок цветочной поляны.	Выполнение рисунка солнышка, травки способом снизу вверх. Вырезание по шаблонам из цветной бумаги цветочков. Приклеивание их на рисунок. Оборудование: бумага, краски, шаблоны цветков, цветная бумага, клей, кисти, карандаш
12	Рисуем «Цвет осени» и «Цвет зимы». Упражнения «Спиралька» и «кружащиеся листья. Затем на другом листе широкой кистью изображение цвета зимы, тонкой снежинки»	Изображение широкой кистью цвета осени, тонкой, как ветер кружит опавшие листья. Затем на другом листе широкой кистью изображение цвета зимы, тонкой кистью, как кружатся белые снежинки. Оборудование: бумага, краски, кисти
13	Жанры живописи. Что такое фон? Знакомство с картинами О.Ренуаром, А. Матиссом, К. Моне.	Краткие сведения из истории живописи. Знакомство с понятием фон. Выполнение фона для рисунка «Мы едем к морю». Оборудование: бумага, краски, шаблон машины, репродукции картин О.Ренуара, А.Матисса, К.Моне
14	. Упражнения «Буря. Ветер. Смерч»	Выполнение рисунков бури, ветра, смерча. Приклеивание на получившиеся рисунки картинки из журналов. Оборудование: бумага, краски, кисти, вырезки из журналов, клей, ножницы
15	Упражнение «Буря на море»	Упражнение в рисовании различных морских волн. Выполнение рисунка бури. Затем выполнение аппликации кораблика на получившийся рисунок. Оборудование: бумага, краски, цветная бумага, шаблоны кораблика, клей, ножницы
16	Упражнения «Ливень» и «восход	Выполнение нескольких рисунков разными способами (по-сухому, по-мокрому).

солнца». Рисунок «Поляна одуванчиков» Оборудование: бумага, краски, кисти

Основы цветоведения (9ч)

- 17 Пейзаж. Знакомство с картинами Айвазовского «Девятый вал», «Черное море». Упражнение «Рисуем настроение». Знакомство с понятием пейзаж. Знакомство с картинами Айвазовского. Определение настроения картин Айвазовского и Кандинского. Выполнение рисунка своего настроения
- 18 Теплые цвета. Упражнение «Жаркая Африка». Знакомство с картиной А. Куинджи «Закат». Выполнение рисунка «Жаркая Африка» теплыми цветами. Оборудование: бумага, краски, кисти, образцы рисунков
- 19 Холодные цвета. Упражнение «Северное сияние». Знакомство с картиной К. Моне «Дворец Дожей». Упражнение «Северное сияние». Знакомство с картиной К. Моне «Дворец Дожей». Выполнение рисунка ночного пейзажа. Оборудование: репродукция картины К. Моне, бумага, краски
- 20 Пастельные тона. Упражнение «Нежная картинка» Знакомство с пастельными цветами и приемами их получения. Выполнение рисунка пастельными тонами. Оборудование: бумага, краски, кисти
- 21 Упражнение «Контрастная картинка» Знакомство с понятие контраст. Выполнение контрастной картинки – горный пейзаж двух различных видов. Оборудование: бумага, краски, кисти, образцы рисунков
- 22 Упражнение «Яркие картинки» Выполнение анализа рисунков «Сочные травы», «Яркий букет», «Праздничные флаги». Изображение картины «Волшебны сад». Оборудование: образцы рисунков, бумага, гуашь

23	Упражнение «Рисуем пушистое»	Выполнение рисунка лохматого пса. Затем выполнение рисунков пушистой елки, разных цветов с помощью щетинистых кистей. Оборудование: бумага, краски, щетинистые кисти
24	Знакомство с картинами И.Ф. Круцкого, Знакомство с картинами И.Ф. Круцкого, П. Сезанн, И.И. Машкова, В. Ван Гога. П. Сезанн, И.И. Машкова, В. Ван Гога. Выполнение рисунка натюрморта с фруктами. Оборудование: репродукции картин Рисунок натюрморта.	И.Ф. Круцкого, П. Сезанн, И.И. Машкова, В. Ван Гога, бумага, краски
25	Знакомство с понятием орнамент, с новым способом рисования – примакиванием. Рисуем точки и полосы. Упражнение «Рисуем орнамент»	Выполнение рисунка орнамента на картонной тарелочке или на круге. Оборудование: картонная тарелочка или круг из картона, краски, кисти, образцы работ
26	Художественное творчество (8ч) Орнамент на глиняной игрушке.	Знакомство с глиняными игрушками дымковской и филимоновской. Выполнение по шаблону рисунка игрушки. Составление на нем орнамента. Оборудование: глиняные игрушки, бумага, шаблоны игрушек, гуашь, кисти
27	Упражнение в рисовании предметов на разном фоне.	Выполнение аппликации нескольких одинаковых фигурок на разном фоне. Оборудование: образцы аппликаций, цветная бумага, картон, клей, ножницы
28	Упражнение «Рисуем точками». Знакомство с картиной Поль Синьяка «Набережная в Лез Анделиз». Знакомство с картиной Поль Синьяка рисовании фона мазками. Рисование картины точками. Оборудование: «Набережная в Лез Анделиз»	Упражнения в репродукция картины Поль Синьяка, бумага, шаблоны, щетинистые кисти
29	Знакомство с восковыми мелками. Упражнение «Волшебные картинки»	Знакомство с восковыми мелками. Упражнение «Волшебные картинки». Получившегося рисунка гуашью. Оборудование: бумага, восковые мелки, гуашь, образцы рисунков

30	Рисунок подробный, простой, Рисунок подробный, простой, схематичный. Выполнение разного рода рисунков с схематичный. Выполнение разного рода помощью аппликации. Оборудование: образцы аппликаций, рисунков, цветная рисунков с помощью аппликации.	бумага и картон, клей, ножницы
31	Витраж. Упражнение в рисовании витражей.	Знакомство с понятием витраж. Выполнение рисунка витража по шаблону. Оборудование: бумага, шаблон, гуашь, черный маркер, образцы рисунков, слайды с изображением витражей
32	Рисование черно-белых картинок	Знакомство с понятием графики. Выполнение рисунков в черно-белой гамме. Оборудование: образцы рисунков, бумага, тушь, черный фломастер, маркер.
33	Обобщающий урок. Чему научились. Урок-игра. Рисование одного и того же предмета по-разному	Обобщающий урок. Чему научились. Урок-игра. Рисование одного и того же предмета (лошадки) по-разному (витраж, черно-белый, рисунок мелкими, простой лаконичный рисунок). Оборудование: бумага, шаблон, краски, гуашь, черный маркер
ВСЕГО 33ч		

Методическое обеспечение программы

Художественные произведения мировой культуры:

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А. Саврасова, И. Айвазовского, В. Сурикова, набор открыток «Хохлома»

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С.Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф.Шопена, «Мотылек» С.М.Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; произведения И.С.Баха, С.В.Рахманинова, Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б.Кабалевского.

Поэтические литературные произведения:

Произведения Н.С.Гумилева, А.А.Фета, К.Бельмонта, И.А.Бунина, С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши графические; клей, ножницы, картон, пластилин, глина, соломка.