

**Рассмотрено**  
на заседании МС

\_\_\_\_\_  
Эксперт \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_/ С.А.Чернецкая  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Утверждаю**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ И.Л. Шадрина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Рабочая программа (вариант 4.2)**

**По предмету** Литературное чтение

**Класс** 2

**Учитель** Мажальская Е.А.

**Количество часов по программе** 136

Ачинск 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы курса «Литературное чтение». Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.

### **Цель программы:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- воспитание интереса к чтению и книге.
- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

**Коррекционно-развивающая цель** предполагает, какие логические операции приема умственной деятельности усвоит учащийся. В процессе изучения предмета «Литературное чтение» происходит развитие личности обучаемого, через конкретный материал на основе познавательных процессов: внимание, восприятие, усвоение, запоминание, воспроизведение. В соответствии с этим можно выделить следующие мыслительные операции: сравнение, на основе сопоставления и противопоставления. Этот прием используется на всех этапах обучения, но наиболее применяется на начальном этапе обучения.

**Коррекционная направленность.** Специфика работы по освоению программы по литературному чтению в школе для слабовидящих заключается, во-первых, в соблюдении режима зрительной нагрузки на уроке. Так, слабовидящим детям на уроке чтения рекомендуется читать тексты по специальным учебникам объемом 1 страница в 1 классе, до трех страниц во втором классе, до пяти страниц в третьем классе и до семи страниц в четвертом классе. При отсутствии специальных учебников объем материала необходимо сокращать на 0,5-1 страницу. Во-вторых, при предъявлении требований к умениям слабовидящих учащихся учителю необходимо подходить индивидуально к каждому ученику, учитывая возможности каждого ученика. В-третьих, в ходе проведения уроков следует помнить об их коррекционном характере, предусматривающем:

- формирование эстетического восприятия, правильных эстетических критериев;
- развитие речи, воображения, мышления, эмоций;
- коррекцию представлений (предметных, временных), речи, памяти, мышления, личностных качеств (самостоятельности, уверенности, коллективизма, контактности, коммуникабельности)
- развитие зрительных восприятий (цветоразличение, контрастная цветовая чувствительность).

### **Задачи:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- Преодоление вербализма и формализма речи.
- Развитие зрительного восприятия.

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

#### **1) постановке коррекционных задач:**

- развивать словесно-логическое мышление;
- совершенствовать связную речь учащихся;
- уточнять предметные и пространственные представления;
- совершенствовать навыки совместной деятельности и межличностного общения.

#### **2) методических приёмах, используемых на уроках:**

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературного чтения, согласно основной образовательной программе и учебному плану КГБОУ «Ачинская школа № 3» отводится во 2 классе 136 ч (4ч в неделю).

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценностные ориентиры начального образования** конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li> </ul> <p>оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и</li> </ul>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>-определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной</li> </ul>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</li> <li>-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</li> <li>-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>- пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план с помощью учителя;</li> <li>-наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя</li> </ul>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>-читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> <li>-выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться,</li> </ul>

<p>поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;</p> <p>-создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	<p>задачей;</p> <p>-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p>-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков</p>	<p>(учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <p>-сравнивать сказку бытовую и волшебную, находить сходства и различия;</p> <p>-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;</p>	<p>задавать вопросы;</p> <p>-понимать цель своего высказывания;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;</p> <p>-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</p> <p>-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>-</p> <p>руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</p>
--	--	--	---

	<p>«+» и «-», «?»);  -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);  -фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>		
--	--	--	--

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</li> </ul>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее</p>

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личного развития;
- 3) наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;
- 4) развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 7) наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

<p>8) повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;</p> <p>9) формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;</p> <p>10) понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;</p> <p>11) нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;</p> <p>12) овладение специальными приемами работы с текстом.</p>	<p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>
---	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС (136 ч)

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Работа с разными видами текста.** Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Анализ (с помощью учителя) мотива поступка персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Жили – были буквы.	6
2.	Загадки. Сказки. Небылицы.	7
3.	Апрель, апрель! Звенит капель...	6
4.	И в шутку и всерьёз.	7
5.	Я и мои друзья.	7
6.	О братьях наших меньших.	5
7.	Самое великое чудо на свете.	2
8.	Устное народное творчество.	13
9.	Люблю природу русскую. Осень.	7
10.	Русские писатели.	14
11.	О братьях наших меньших.	11
12.	Из детских журналов.	7
13.	Люблю природу русскую. Зима.	7
14.	Писатели – детям.	16
15.	Я и мои друзья.	10
16.	Люблю природу русскую. Весна.	11
<b>Итого</b>		<b>136</b>

## Календарно – тематическое планирование

**Предмет** Литературное чтение

**Класс** 2

**Учитель** Мажальская Е.А.

**Кол-во часов** 136

**Планирование составлено на основе** Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», примерной программы «Литературное чтение» авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г. и др. М.: Просвещение, 2019 г.

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 4 ч.- М.: Просвещение, 2019г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2019г

**Рабочая тетрадь:** Бойкина. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Ф. Климановой, 2 класс. М.: Просвещение, 2019г.

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
<b>1</b>	01.09		<b>6</b> 1	<b>I четверть – 36 ч.</b> <b>Жили – были буквы</b> В.Данько «Загадочные буквы».И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.
<b>2</b>	02.09		1	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку..
<b>3</b>	03.09		1	Г.Сапгир «Про медведя».М.Бородицкая «Разговор с пчелой».И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.
<b>4</b>	04.09		1	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».С.Маршак «Автобус № 26».	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
<b>5</b>	08.09		1	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверочная работа.	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
<b>6</b>	09.09		1	Проект «Создаем город букв».	Творческая деятельность.
<b>7</b>	10.09		<b>7</b> 1	<b>Загадки. Сказки. Небылицы.</b> Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
<b>8</b>	11.09		1	<b>Входная контрольная работа.</b>	Проверка знаний.
<b>9</b>	15.09		1	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. Сравнить жанры устного народного творчества.
<b>10</b>	16.09		1	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.
<b>11</b>	17.09		1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сказка «Петух и собака».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Выразительное чтение диалогов из сказок.
<b>12</b>	18.09		1	К.Ушинский «Гусь и Журавль». К.Ушинский «Жалобы зайки».	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка

					смыслового чтения.
13	22.09		1	Обобщение по разделу «Загадки. Сказки. Небылицы». Викторина по сказкам.	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
14	23.09		6 1	<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b> А.Майков «Ласточка примчалась...».А.Плещеев «Травка зеленеет...».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.
15	24.09		1	А.Майков «Весна».Т Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.
16	25.09		1	И.Токмакова «Ручей». «Когда это бывает?» - литературные загадки. Проверочная работа.	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.
17	29.09		1	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.
18	30.09		1	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». К.Ушинский «Лёд тронулся».	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.
19	01.10		1	Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель». В Лунин «Тень».	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
20	02.10		7 1	<b>И в шутку и всерьёз</b> И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.
21	06.10		1	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.
22	07.10		1	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
23	08.10		1	О.Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова скороговорка.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
24	09.10		1	К.Чуковский «Телефон».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
25	13.10		1	М. Пляцковский «Помощник».	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть
26	14.10		1	Из старинных книг. Произведения К.Ушинского. Проверочная работа.	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
27	15.10		7 1	<b>Я и мои друзья</b> Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

				«Подарок».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
<b>28</b>	16.10		1	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
<b>29</b>	20.10		1	В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
<b>30</b>	21.10		1	Проект «Наш класс - дружная семья».	Творческая деятельность.
<b>31</b>	22.10		1	С.Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
<b>32</b>	23.10		1	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.
<b>33</b>	27.10		1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
<b>34</b>	28.10		<b>5</b> 1	<b>О братьях наших меньших</b> С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...» В.Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
<b>35</b>	29.10		1	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».	Различение художественных и научно-популярных текстов.
<b>36</b>	30.10		1	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж».	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.
<b>37</b>	10.11		1	<b>II четверть – 28ч.</b> Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
<b>38</b>	11.11		1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
			<b>2</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	
<b>39</b>	12.11		1	История книги.	Познакомить с историей появления книги. Сравнить первые и современные книги.
<b>40</b>	13.11		1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Выполнение творческого задания.
			<b>13</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	
<b>41</b>	17.11		1	Русские народные песни.	Знакомство с русскими народными песнями.

					Отработка навыка выразительного чтения.
42	18.11		1	Потешки и прибаутки.	Знакомство с потешками и прибаутками. Отработка выразительного чтения.
43	19.11		1	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей.
44	20.11		1	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
45	24.11		1	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
46	25.11		1	Сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
47	26.11		1	Сказка «Лиса и тетерев».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
48	27.11		1	Сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
49	01.12		1	Сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
50	02.12		1	Сказка «Гуси – лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про

					себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
51	03.12		1	Сказка «Гуси – лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
52	04.12		1	Викторина по сказкам.	Отгадывать сказки и сказочных героев по описанию сюжета, характера героя и его поступкам.
53	08.12		1	Урок – обобщение по теме «Устное народное творчество».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
			7	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	
54	09.12		1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной».	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
55	10.12		1	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
56	11.12		1	А.Фет «Ласточки пропали».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
57	15.12		1	Осенние листья – тема для поэтов.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
58	16.12		1	В.Берестов «Хитрые грибы».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью

					слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
59	17.12		1	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом».	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
60	18.12		1	<b>Контрольная работа за полугодие.</b>	Проверить свои знания.
			<b>14</b>	<b>Русские писатели.</b>	
61	22.12		1	А.С. Пушкин - великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.
62	23.12		1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
63	24.12		1	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
64	25.12		1	А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
65	12.01		1	<b>III четверть – 43ч.</b> А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
66	13.01		1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.

					Составлять план произведения.
67	14.01		1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ сказки по плану.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
68	15.01		1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.
69	19.01		1	И. А.Крылов «Стрекоза и муравей».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
70	20.01		1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
71	21.01		1	Л.Толстой «Филипок». Составление плана произведения.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
72	22.01		1	Л.Толстой «Филипок». Умение делить текст на части	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
73	26.01		1	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
74	27.01		1	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
			<b>11</b>	<b>О братьях наших меньших.</b>	
75	28.01		1	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
76	29.01		1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в

					обсуждении.
77	02.02		1	В.Берестов «Кошкин щенок».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
78	03.02		1	М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
79	04.02		1	М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
80	05.02		1	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
81	09.02		1	Е Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части.	Делить текст на части. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
82	10.02		1	Б. Житков «Храбрый утенок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
83	11.02		1	В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
84	12.02		1	В.Бианки «Сова».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
85	16.02		1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
			<b>7</b>	<b>Из детских журналов.</b>	
86	17.02		1	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
87	18.02		1	Д. Хармс «Вы знаете?»	Находить интересные и нужные статьи в журнале,

					создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.
88	19.02		1	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
89	24.02		1	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный порог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
90	25.02		1	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
91	26.02		1	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
92	02.03		1	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			7	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	
93	03.03		1	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
94	04.03		1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
95	05.03		1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
96	09.03		1	Пушкин А.С. «Вот север, тучи нагоняя»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
97	10.03		1	Русская народная сказка «Два Мороза».	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
98	11.03		1	С. Михалков «Новогодняя бьль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

99	12.03		1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			<b>16</b>	<b>Писатели – детям.</b>	
100	16.03		1	К. Чуковский «Путаница».	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.
101	17.03		1	К. И. Чуковский «Радость».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
102	18.03		1	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.
103	19.03		1	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
104	23.03		1	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
105	24.03		1	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
106	25.03		1	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
107	26.03		1	А. Барто «Верёвочка».	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
108	06.04		1	<b>IV четверть -29ч.</b> А. Л. Барто «Мы не заметили жука», « В школу».	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
109	07.04		1	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать

					характеристику герою стихотворения.
<b>110</b>	08.04		1	Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
<b>111</b>	09.04		1	Использование юмористического образа в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
<b>112</b>	13.04		1	Н. Н. Носова «Живая шляпа». Составление картинного плана.	Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
<b>113</b>	14.04		1	Н.Н.Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу..
<b>114</b>	15.04		1	Н.Н.Носов «На горке». Анализ произведения.	Анализ произведения. Составление картинного плана
<b>115</b>	16.04		1	Обобщение по разделу «Писатели детям».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
			<b>10</b>	<b>Я и мои друзья.</b>	
<b>116</b>	20.04		1	Я и мои друзья.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.
<b>117</b>	21.04		1	Стихи о дружбе и обидах.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
<b>118</b>	22.04		1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
<b>119</b>	23.04		1	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
<b>120</b>	27.04		1	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
<b>121</b>	28.04		1	В. Осеева «Волшебное слово». Анализ	Формирование нравственной позиции, а также

				произведения.	личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
122	29.04		1	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
123	30.04		1	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.
124	04.05		1	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
125	05.05		1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
			<b>11</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	
126	06.05		1	Люблю природу русскую. Весна.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
127	07.05		1	Стихи Ф.Тютчева о весне. «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
128	11.05		1	Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
129	12.05		1	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Проверка знаний.
130	13.05		1	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот».	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
131	14.05		1	И. Бунин «Матери».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
132	18.05		1	А. Плещеев «В бурю».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.

<b>133</b>	19.05		1	Е. Благинина «Посидим в тишине».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
<b>134</b>	20.05		1	Э. Мошковская « Я маму мою обидел...»	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
<b>135</b>	21.05		1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
<b>136</b>	25.05		1	Повторение.	Систематизировать и проверить свои знания . Отвечать на вопросы, формулировать выводы.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Учебно-методическая литература**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 4-х ч.- М.: Просвещение, 2019г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019г.

Бойкина. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Ф. Климановой, 2 класс. М.: Просвещение, 2019г.

### **Технические средства обучения**

Классная доска (магнитная), интерактивная доска

Компьютер

Мультимедийный проектор

Принтер лазерный

### **Демонстрационные пособия**

Портреты писателей

Карточки-помощницы

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи произведений детских писателей и поэтов.

Презентации о творчестве детских писателей. Презентации к урокам. Видеоролики.

### **Оборудование класса**

Ученические столы одно - местные

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенная магнитная доска для вывешивания иллюстративного материала.