

**Рассмотрено**  
на заседании МС

\_\_\_\_\_  
Эксперт \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_/ С.А.Чернецкая  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Утверждаю**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ И.Л. Шадрина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**Рабочая программа (вариант 4.2)**

**По предмету** Технология

**Класс** 2

**Учитель** Мажальская Е.А.

**Количество часов по программе** 34

Ачинск 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы курса «Технология». Автор программы Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека;

-создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Дополнительные задачи** реализации содержания для слабовидящих детей:

- формирование первоначального опыта практической преобразующей деятельности;
- формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;

- развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками;
- формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В основу содержания положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии, согласно основной образовательной программе и учебному плану КГБОУ «Ачинская школа № 3» отводится во 2 классе 34 ч (1ч в неделю).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия	Метапредметные результаты
<p>- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p> <p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:</p>	<p>Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).</p> <p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся метапредметные результаты должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</li> </ul>

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;

- приобретение новых знаний и умений;

- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;

- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- формирование установки на охрану всех анализаторов;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметное содержание учебного предмета**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>• получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;</li> <li>• усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;</li> <li>• приобретение навыков самообслуживания;</li> <li>• овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;</li> <li>• усвоение правил техники безопасности;</li> <li>• приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</li> </ul> <p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся предметные результаты должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;</li> <li>2) формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;</li> <li>3) сформированность первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;</li> <li>4) формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;</li> <li>5) развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;</li> <li>6) приобретение навыков самообслуживания;</li> <li>7) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;</li> <li>8) усвоение правил техники безопасности; использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач;</li> <li>9) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной</li> </ol>	<p>Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;</li> <li>-степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;</li> <li>-обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;</li> <li>-замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);</li> <li>-нарушением координации движений ,снижением уровня развития общей и мелкой моторики.</li> </ul> <p>Содержание предмета «Технология (труд)» во 2классе имеет три раздела:</p> <p>«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»;</p> <p>«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»;</p> <p>«Конструирование и моделирование».</p> <p><i>Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</i> направлено на расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;</li> <li>-накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-нивелирование иждивенческой жизненной позиции;</li> <li>-осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.</li> </ul> <p><i>Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов.</i></p>
--	---

<p>деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>10) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных задач.</p>	<p><i>Элементы графической грамоты</i>» имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки;</p> <p>-выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.</p> <p><i>Содержание раздела «Конструирование и моделирование»</i> направлено на получение слабовидящими первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм.</p> <p>Слабовидящие обучающиеся 2класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.</p>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.



## **Технология ручной обработки материалов<sup>в</sup> Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз.

**Спецификой** учебного предмета является:

Ярко выраженный интегративный характер, проявляющийся во взаимосвязи с дисциплинами начальной школы:

с изобразительным искусством - умение читать рисунки, восприятие предметов окружающего мира, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства;

-математикой – работа с геометрическими формами телами;

-родным языком – развитие вербальной коммуникации;

-окружающим миром – восприятие природных форм;

-целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, охране нарушенного зрения и -целенаправленному развитию зрительного восприятия.

Содержание курса направлено на формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности, осуществление межпредметных связей. В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков. При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты,

целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

При ознакомлении слабовидящих второклассников с предметами окружающего мира необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала.

Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; отвечать требованиям экологичности и безопасности.

Ознакомление с предметным миром осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде.

Необходимо опираться на зрительное восприятие предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения зрительных представлений.

Необходимым условием формирования адекватного образа предмета у слабовидящих обучающихся является развитие и использование зрительного восприятия и всех анализаторов, что, в свою очередь, способствует накоплению впечатлений об окружающей действительности.

Ознакомление с предметами осуществляется на основе наблюдений или в ходе практических занятий.

Ознакомление с предметами осуществляется на основе наблюдений преимущественно натуральных предметов в ходе практических занятий.

В соответствии с Приказом КГБОУ «Ачинская школа № 3» № 121 от 16.04.2020г. «Об организации образовательной деятельности с применением форм электронного обучения дистанционных образовательных технологий до завершения учебного года» часть содержания (темы) рабочей программы (КТП) по предмету «Технология» в 1 классе перенесены для освоения в 2020-2021 учебном году. Темы: «Весна. Какие краски у весны?», «Настроение весны. Что такое колорит?», «Праздники весны и традиции. Какие они?», «Текстильная мастерская», «Мир тканей. Для чего нужны ткани? Иголка-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем по разделам программы	Количество часов
1.	Художественная мастерская.	8
2.	Чертежная мастерская.	7
3.	Конструкторская мастерская.	10
4.	Рукодельная мастерская.	9
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Предмет** Технология

**Класс** 2

**Учитель** Мажальская Е.А.

**Кол-во часов** 34

**Планирование составлено на основе** Основной образовательной программы начального общего образования «Ачинской школы № 3», авторской программы Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева для начальной школы.

**Учебник:** Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Учебник для 2 класса - М.: Просвещение, 2019.

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
			<b>8</b>	<b>I четверть – 8ч</b> <b>Художественная мастерская</b>	
<b>1</b>	<b>07.09</b>		<b>1</b>	Что ты уже знаешь? <b>Входная контрольная работа.</b>	— <b>организовывать</b> рабочее место; — <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.
<b>2</b>	<b>14.09</b>		<b>1</b>	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону; — <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;
<b>3</b>	<b>21.09</b>		<b>1</b>	Какова роль цвета в композиции?	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов
<b>4</b>	<b>28.09</b>		<b>1</b>	Какие бывают цветочные композиции?	— <b>составлять</b> план предстоящей практической

5	05.10		1	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	<p>работы, <b>работать</b> по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> </ul>
6	12.10		1	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	<p><b>-организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> </ul>
7	19.10		1	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> </ul>
8	26.10		1	Как плоское превратить в объёмное?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с</li> </ul>

<b>9</b>	09.11		<b>1</b>	<b>II четверть – 7ч.</b> Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	<p>бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> </ul>
			<b>7</b>	<b>Чертёжная мастерская.</b>	
<b>10</b>	<b>16.11</b>		<b>1</b>	Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.:</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходство и различия;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного,</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
11	23.11		1	Что такое линейка и что она умеет?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.:</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>— <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
12	30.11		1	Что такое чертёж и как его прочитать?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> </ul>
13	07.12		1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>
14	14.12		1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>
15	21.12		1	<b>Контрольная за полугодие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>



			<b>10</b>	<b>III четверть -10 ч</b> <b>Конструкторская мастерская.</b>	
<b>16</b>	11.01		1	Какой секрет у подвижных игрушек?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>
<b>17</b>	18.01		1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
<b>18</b>	25.01		1	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
<b>19</b>	01.02		1	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
<b>20</b>	08.02		1	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
<b>21</b>	15.02		1	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
<b>22</b>	22.02		1	Как машины помогают человеку?	
<b>23</b>	01.03		1	Поздравляем женщин и девочек. Праздники весны и традиции. Какие они?	
<b>24</b>	15.03		1	Что интересного в работе архитектора?	

25	22.03		1	Наши проекты. Проверим себя. «Весна. Какие краски у весны?», «Настроение весны. Что такое колорит?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.:</li> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</li> <li>— <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul>
			9	<b>IV четверть - 9 Рукодельная мастерская.</b>	
26	05.04		1	Какие бывают ткани? Текстильная мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>
27	12.04		1	Какие бывают нитки. Как они используются?	
28	19.04		1	Работа с нитками. Изготовление куклы оберега.	
29	26.04		1	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:</li> </ul>

30	17.05		1	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические особенности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p>
31	24.05		3	Иголка-труженица. Что умеет игла? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	
32				Вышивка. Для чего она нужна?». Выполнение закладки с использованием прямой строчки с перевивом.	
33					
34			1	Что узнали, чему научились.	<b>Учиться</b> использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### **Учебно-методические пособия:**

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. Москва «Просвещение»

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 -2 класс. Москва «Просвещение»

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс. Москва «Просвещение»

### **Печатные пособия:**

Демонстрационные таблицы.

Предметные картинки.

### **Информационные средства:**

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии

### **Технические средства обучения:**

Классная доска

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Компьютер