

## **-2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно – развивающей области**

Программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения АООП обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения АООП глухими обучающимися с умственной отсталостью.

Рабочая программа учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержит:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
3. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.
4. Описание места учебного предмета в учебном плане.
5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.
6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### **Основное содержание учебных предметов.**

Образовательная область «**Язык**» представлена представлена учебным предметом "**Язык и литература**" с обязательным набором коррекционно - образовательных предметов: развитие речи, чтение, письмо, первоначальные грамматические обобщения (в младших классах).

Язык и литература – как учебный предмет является ведущим, от которого во многом зависит успешность всего школьного обучения. Задачи обучения языку и литературе:

- повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;
- учить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Образовательная область «**Математика**» в образовании детей с умственной отсталостью представлена элементарной математикой и в её структуре -

– геометрическими понятиями. Математика имеет выраженную практическую направленность с целью обеспечения важных умений обучающихся по ведению домашнего хозяйства, их деятельности в доступных профилях по труду. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления. Учащиеся должны не только овладеть определенным объёмом математических знаний, но и уметь использовать их в процессе трудового обучения, занятий по СБО, при изучении учебных предметов история, география, биология, физическая культура, а также в быту. Учащиеся овладевают практическими умениями в решении задач измерительного и вычислительного характера.

Учебный предмет **«Ознакомление с окружающим миром»** реализуется в 1-4 классах. Естественнонаучное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья строится на особенностях психофизических особенностей восприятия и анализа окружающего мира. Естественноведческие знания помогают осмыслению единства свойств живой и неживой природы, формируют у обучающихся практические навыки взаимодействия с объектами природы, её явлениями. Раздел **«Человек»** позволяет изучить не только строение, функции органов человека, но прежде всего - вопросы профилактики различных заболеваний. Образовательная область Естествознание представлена учебными предметами:

**«Природоведение».** Содержание этого курса предусматривает изучение элементарных сведений, доступных школьникам с ограниченными возможностями здоровья о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья. У обучающихся формируется правильное понимание и отношение к природным явлениям, они овладевают некоторыми практическими навыками выращивания растений, ухода за животными, навыками сохранения и укрепления здоровья.

**«География».** В курсе географии учащиеся с ограниченными возможностями здоровья получают практически необходимые знания и навыки ориентировки на местности, представления о климате, природе страны, основных занятиях населения, элементарные сведения по экономической географии, краеведению, экологии.

Образовательная область **Обществознание** представлена учебным предметом **«Эпизодические рассказы из истории»**. Содержание курса направлено на формирование основ правового и нравственного воспитания на основе знакомства с наиболее значимыми событиями из истории нашей Родины, современной общеполитической жизни страны, элементарных сведений о государстве и праве, правах и обязанностях граждан, основных законах нашей страны. Содержание курса **«Обществознание»** направлено на формирование основ правового и нравственного воспитания, на основе знакомства с элементарными экономическими сведениями о государстве и праве, обязанностями и правами граждан, основными законами нашей страны.

**«Изобразительное искусство».** Является одним из предметов, содержание, которого направлено на развитие у обучающихся художественного вкуса, способствует их эстетическому воспитанию, овладению школьниками

элементарными основами рисования. Коррекционная направленность уроков - обязательное условие учебного процесса.

**«Физическая культура».** Имеет большое значение для укрепления здоровья школьников, развития и коррекции их моторики. Содержание обучения включает такие разделы как гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка игры. Во все разделы включены упражнения на формирование у обучающихся двигательных умений, развитие силы, ловкости, выносливости. С целью укрепления здоровья детей введён третий час физической культуры, что вызвано объективной необходимостью повышения роли физической культуры в воспитании современных школьников, укреплении их здоровья, увеличения объема двигательной активности обучающихся, развития их физических качеств и совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового образа жизни. Третий урок физической культуры включается в расписание учебных занятий и рассматривается как обязательная форма организации учебного процесса, ориентированного на образование обучающихся в области физической культуры.

**«Технология»** – имеет общетехнический характер, пропедевтический период для формирования некоторых новых организационных умений и навыков поведения, целью которого является определение индивидуальных профессиональных возможностей учащихся в овладении тем или иным видом профессионального труда, подготовка учащихся к самостоятельному труду по получаемому профилю обучения. В этот период осуществляется до профессиональное обучение, целью которого является подготовка учащихся к самостоятельному труду по получаемой специальности в условиях обычных предприятий промышленности и сферы обслуживания.

В школе ведётся обучение учащихся по следующим направлениям: кулинария, художественный профиль.

**«Музыка».** Основой музыкального воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является музыкально-ритмические занятия, как активный способ развития музыкальных и речевых способностей. Развивается интерес к слушанию музыки: вокальной, инструментальной, оркестровой. Учатся различать мелодии, знакомятся с некоторыми музыкальными жанрами. На музыкальных занятиях учащиеся учатся воспринимать музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), правильно, ритмично и выразительно исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, которые разучивают их слышащие сверстники, играют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами и исполнителями. Музыкальное развитие школьников составляет неотъемлемую часть их эстетического воспитания.

**«Социально – бытовая ориентировка, ОБЖ».** Содержание курса направленно на получение знаний и умений ежедневного соблюдения правил личной гигиены, умения соблюдать правила поведения в доме и общественных местах, самостоятельно совершать покупки различных видов товара; усвоение

– морально-этических норм поведения; навыки ведения домашнего хозяйства (уборка дома, стирка белья, мытье посуды и т. п.); умение обращаться в различные медицинские учреждения, вызывать врача на дом, покупать лекарства и т.д.; умение пользоваться различными средствами связи, в том числе и Интернет - средствами; знание основных статей семейного бюджета, умение вести его расчет; составление различных видов деловых бумаг под руководством учителя с целью обращения в различные организации социального назначения;

### Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области

#### **Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)**

I. Формирование речевого слуха. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16— 18 и более предложений). Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

-в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавиетекста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

-вне ситуации;

-в изолированных от шума помещениях; -в условиях, близких к естественным. Способы предъявления речевого материала

–с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

**II. Формирование произносительной стороны устной речи.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их. Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной

### **Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальное занятие)**

I. Развитие слухового восприятия. Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д. Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

– II. Техника речи. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

**Музыкально - ритмические занятия.** Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации. Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально - художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности. Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.