

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено  
Методическим советом  
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1  
от 30 августа 2021 года

Согласовано  
Заместитель директора по  
учебной работе  
КГБОУ «Ачинская школа № 3»  
Отделение № 1  
Дерова И.Н.

Утверждено

Приказ № 362/17  
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРА»**

**КЛАСС: 9 «В»**

**Ачинск, 2021 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа предназначена для учащихся 9 классов и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

**1. Адаптированная образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С.Зыкова, М.А. Зыкова М: «Просвещение» 2003г

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае (Приложение к письму Министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17.06.13г.);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», проекта порядка разработки адаптированных образовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Красноярского края от 27.12.13 г. № 15231);

Устава школы.

### **2. Характеристика класса.**

В 9 «В» классе обучаются 6 школьников с легкой умственной отсталостью. Уровень сформированности учебной мотивации – средний. Одни отличаются крайне медленным темпом деятельности, у других процесс возбуждения преобладает, с трудом вовлекаются в коллективную работу. Имеют дефицит внимания, плохую память, недостаточную сформированность основных мыслительных функций. Тип мышления – конкретно-понятийный. Доминирует наглядно-действенное мышление. Основной тип памяти – зрительная и двигательная.

### **3. Общая характеристика учебного предмета.**

В 9 классе заметно увеличивается объём текстов, усложняется сюжет, становится более разнообразной жанровая характеристика материала. Кроме рассказов, стихотворений, даются фрагменты из художественных произведений больших форм, это требует работы по формированию знаний о той или иной эпохе. Продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее – под наблюдением учителя).

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

#### **4.Цели обучения чтению:**

- формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;
- формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;
- воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

#### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

Корректировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи;

Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развивать познавательные процессы.

Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыков.

#### **5.Место предмета в учебном плане:**

Программа ориентирована на учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К.Аксенова – М.: «Просвещение», 2014г. Основным видом чтения остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; – развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

## **7. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы урока:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

**Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками**

**Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи**

*Методы и приёмы обучения:*

**Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.**

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

### **8.Контроль за знаниями, умениями и навыками**

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9

класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут

## 9. Планируемые результаты на конец года:

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

**Формирование внимания к авторскому слову:** самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

На уроках чтения продолжается формирование у школьников **техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.** Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разных жанров и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание **развитию речи учащихся и их мышлению.** Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы **нравственного воспитания учащихся,** понимания ими соответствия описываемых событий жизненным.

Построена программа по чтению **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также

пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

## **10.Формирование Базовых Универсальных Учебных Действий (БУД)**

### **Личностные:**

- 1.Осознание себя гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- 2.Гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;
- 3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- 4.Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- 5.Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### **Регулятивные**

#### **БУД:**

- 1.принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности;
- 2.Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям учителя, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные БУД:**

- 1.выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- 2.устанавливать видовые отношения предметов;
- 3.делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4.пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5.читать;
- 6.писать;
- 8.наблюдать, работать с информацией (понимать изображения, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленное на бумажных и электронных и др. носителях).

### **Коммуникативные БУД:**

- 1.вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- 2.слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 3.излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 4.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый -незнакомый и т.п.);
- 5.использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **Предметные БУД:**

1. читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
2. выделять главную мысль произведения;
3. определять основные черты характера действующих лиц;
4. пересказывать текст по плану полно и выборочно.

## 12. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	БУДы
1.	<b>Устное народное творчество - коллективное творчество народа.</b>	<b>11</b>	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Русские народные песни (Колыбельная).</p> <p>Былина как жанр фольклора.</p> <p>Былина «На заставе богатырской».</p> <p>Сказки:</p> <p>«Сказка про Василису Премудрую»,</p> <p>«Лиса и тетерев».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;</li> <li>• читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</li> <li>• делить текст на части под руководством учителя;</li> <li>• пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;</li> <li>• определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</li> <li>• выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения;</li> <li>• выучить наизусть 8—10 стихотворений;</li> <li>• читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</li> </ul> <p>УДЗ:</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки</p> <p>Названия рассказов, фамилии писателей</p> <p>8-10 стихотворений наизусть</p>
2.	<b>Русская литература XIX века.</b>	<b>39</b>	<p>В.А. Жуковский «Три пояса».</p> <p>И.А. Крылов «Кот и повар».</p> <p>А.С. Пушкин «Русла и Людмила»; «Барышня – крестьянка».</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада». Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»; «Саша».</p> <p>А.А. Фет «На заре ты ее не буди...»; «Помню я...»; «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов «Злоумышленник»; «Пересолил».</p>	<p>УДЗ:</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки</p> <p>Названия рассказов, фамилии писателей</p> <p>8-10 стихотворений наизусть</p>



3.	<b>Русская литература XX века.</b>	<b>57</b>	М. Горький «Песнь о соколе». В. Маяковский « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». М.И. Цветаева «Красною кистью»; «Вчера еще в глаза глядел». К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»; «Собаке Качалова». М.А. Шолохов «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»; «Русский огонек»; «Зимняя песня».А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»;«Помню я: старушка няня...».Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	
4.	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>26</b>	Роберт Луис Стивенсон: ««Вересковый мед». Эрнест Сетон-Томпсон: «Снап». Джеральд Дарелл: «Живописный жираф». С. Лагерлеф: «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями».Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
5.	<b>Внеклассное чтение.</b>	<b>3</b>	Поэты о родной природе. Поэтическое восприятие окружающей родной природы и осмысление собственного мироощущения. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.	читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**14.Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.**

9 класс

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера главных действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8 стихотворений.

***Навыки:***

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- деление текста на части;
- составление под руководством учителя простого плана;
- пересказ прочитанного по составленному плану;
- самостоятельное чтение с различными заданиями;
- заучивание наизусть стихотворений.

## Календарно - тематическое планирование по литературе 9 «В» класс.

**136 часов (4 часа в неделю).**

№	Тема урока. Содержание урока.	Кол-во часов.	Речевой материал	БУД	Виды деятельности	Дата	
						Пл ан	Факт
I ЧЕТВЕРТЬ ()							
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>							
1-2	Вводный урок. Знакомство с учебником. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	2	Какие жанры устного народного творчества вам известны?	<p><b><u>Личностные БУД:</u></b></p> <p>1.Осознание себя гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;</p> <p>2.Гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и</p>	<p>Урок изучения нового материала. Обобщения знаний по унт. Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Работа с пословицами и поговорками. Тематические группы. <b>Урок с применением ИКТ</b></p>		2.09 3.09
3-4	Русские народные песни. Колыбельная.	2	От какого слова произошло название «колыбельная песня»?				<p>Комбинированные уроки. Выразительное чтение и анализ. Ответы на вопросы по содержанию. <b>Урок с применением ИКТ</b></p>

5-6	Былина как жанр фольклора.	2	Былина - это...?	своих товарищей;  3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	Урок изучения нового материала. Просмотр презентации «Былина как жанр фольклора ». Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов. <b>Урок с применением ИКТ</b>	9.09 10.09
7-8-9	«Сказка про Василису Премудрую». Работа с содержанием. Анализ.	3	Какие виды сказок вам известны?	4.Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	Комбинированные уроки. Работа с содержанием сказки. Ответы на вопросы. Определение вида сказки. Повторения понятия зачин, смысл зачина в сказке? <b>Урок с применением ИКТ</b>	13.09 14.09 16.09
10-11	Русская народная сказка: «Лиса и тетерев». Работа с содержанием. Анализ.	2	Почему лисе не удался обман?	5.Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны	Комбинированные уроки. Работа с содержанием сказки. Ответы на вопросы. Определение вида сказки. Повторения понятия зачин, смысл зачина в сказке?	17.09 20.09

					Урок с применением ИКТ	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>						
12	В.А. Жуковский работа с биографией.	1	Кому были адресованы произведения В.А.Жуковского?	<p><b>Регулятивные</b></p> <p><b>БУД:</b></p> <p>1.принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности</p> <p>2.Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям учителя, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p>	Комбинированный урок. Составление конспекта по биографии писателя. Просмотр презентации. Ответы на вопросы.	21.09
13-14-15	В.А. Жуковский: «Три пояса». Главные герои сказки.	3	Назовите главных героев сказки?		Комбинированные уроки. Работа с содержанием сказки. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	23.09 24.09 27.09
16	И.А. Крылов Литературно – биографический образ баснописца.	1	Какие басни И.А Крылова вы знаете?		Урок изучения нового материала. Знакомство с биографией И. А. Крылова, жанровыми признаками басни.	28.09
17-18	И. А. Крылов «Кот и повар». Мораль басни	2	Нравоучение - это...?		Комбинированные уроки. Выявление главной мысли басни через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям.	30.09 1.10

19	А. С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути.	1	Биография.		Комбинированный урок. Составление конспекта по биографии писателя. Просмотр презентации.	4.10
20-21-22-23	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Знакомство с содержанием. Главные герои, их характеристика.	4	Как вел себя Черномор, когда обнаружил пропажу Людмилы?  Почему Людмила перестала бояться карлика?	<p><b>Познавательные БУД:</b></p> <p>1. выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>2. устанавливать видовые отношения предметов;</p> <p>3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на</p>	Уроки изучения нового материала. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Выявление главных и второстепенных персонажей их характеристика. Просмотр поэмы. Сопоставление поэмы с репродукцией картины В.М. Васнецова: «После побоища Игоря Святославича с половцами».	5.10 7.10 8.10 11.10
24-25-26	А. С. Пушкин: «Барышня - крестьянка». Основная тема произведения.	3	Как вы понимаете пословицу: Стерпится - слюбится?		Комбинированный урок. Детальный анализ текста. Характеристика главных героев. Выразительное чтение по ролям. Характеристика и описание времени, в котором происходят события. Просмотр фильма по повести.	12.10 14.10 15.10
27	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения.	1	Как началась всенародная слава М.Ю. Лермонтова?		Урок изучения нового материала. Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному.	18.10

				наглядном материале;	Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Составление конспекта по биографии. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
28-29	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». «Баллада».	2		4.пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	Комбинированные уроки. Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Заучивание наизусть. <b>Урок с применением ИКТ</b>		19.10 21.10
30	Н.В. Гоголь. Биографические сведения.	1	Каким было детство Н.В. Гоголя?	5.читать;	Урок изучения нового материала. Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Составление конспекта.		22.10
31-32-33	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница». Главная идея произведения.	3	Назовите главных героев произведения?	6.писать;	Уроки изучения нового материала. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Выявление главных и второстепенных персонажей их характеристика. Просмотр фильма.		25.10 26.10 28.10
34	Н.А. Некрасов. Работа с биографией.	1	Кто оказал влияние на формирование характера поэта?		Урок изучения нового материала. Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся		29.10

					<b>Урок с применением ИКТ</b>		
35-36	Н. А. Некрасов: «Рыцарь на час». Тема и идея стихотворения.	2	Кому посвятил Н.А. Некрасов это стихотворение?	7.наблюдать, работать с информацией (понимать изображения, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленное на бумажных и электронных и др. носителях).  <b><u>Коммуникативные БУД:</u></b>  1.вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	Комбинированные уроки. Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).		8.11 9.11
<b>II ЧЕТВЕРТЬ (30)</b>		3	Каким Саша видел лес до вырубки?		Комбинированные уроки. Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).		11.11 12.11 15.11
37-38-39	Н. А. Некрасов: «Саша».				Урок изучения нового материала. Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся <b>Урок с применением ИКТ</b>		16.11
40	А.А. Фет. Биографические сведения.	1	В каком возрасте появляются первые сборники стихотворений А.А. Фета?		Комбинированные уроки. Выявление главной мысли стихотворений через детальный анализ содержания произведения		18.11 19.11
41-42	А.А. Фет: «На заре ты ее не буди»; «Помню я: старушка няня»; «Это утро, радость та».	2	Стихотворение.				



					(словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение наизусть.		
43	А.П. Чехов. Слово о писателе.	1	Где родился писатель?	2.слушать собеседника, вступать в диалог и	Урок изучения нового материала. Знать биографию А.П. Чехова. Составлять конспект, отвечать на вопросы.		22.11
44-45-46	А.П. Чехов: «Злоумышленник». Позиция автора.	3	Какой это рассказ грустный или веселый и почему?	поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	Уроки изучения нового материала. Знакомство с содержанием рассказа. Выявление темы, характеристика героев. Чтение рассказа по ролям.		23.11 25.11 26.11
47-48-49	А.П. Чехов: «Пересолил».	3	Что делает этот рассказ смешным?	3.излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Уроки изучения нового. Знакомство с содержанием рассказа. Выявление темы, характеристика героев. Чтение рассказа по ролям. Пересказ рассказа по плану.		29.11 30.11. 2.12

50	Урок - зачет «Из произведений русской литературы XIX века».	1		4. дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы. повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый -незнакомый и т.п.);	Обобщающий урок. Отвечать на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XIX века». Заполнять таблицу, делать выводы.		3.12	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>								
51	М. Горький. Работа с биографией.	1	Псевдоним – это..?			Урок изучения нового материала. Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся . <b>Урок с применением ИКТ</b>		6.12
52- 53-54	М. Горький: «Песнь о Соколе». Главная мысль рассказа.	3	Почему Сокол так рвется в небо?			Уроки изучения нового материала. Знакомство с содержанием, историей создания. Анализ лексики рассказа.		7.12 9.12 10.12
55	М. Горький: «Песнь о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения.	1				Комбинированный урок. Самостоятельная работа над орфоэпическими нормами речи.		13.12
56	В.В. Маяковский - известный новатор стихосложения.	1	Новатор - это...?			Урок изучения нового материала. Работа с биографией писателя, ответы на вопросы. Составление конспекта. <b>Урок с применением ИКТ</b>		14.12

57-58-59	В.В. Маяковский « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на дача»	3	Каким было лето во время отдыха поэта на даче?	5.использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.	Уроки изучения нового материала. Знакомство с содержанием произведения. Анализ. Составление плана. Пересказ по плану.	16.12 17.12 20.12
60	М.И. Цветаева жизнь и творчество.	1	Кем была мать М.И. Цветаевой?		Урок изучения нового материала. Составление конспекта по биографии. Заполнение хронологической таблицы.	21.12
61-62	М.И. Цветаева анализ стихотворений: «Красною кистью»; «Вчера еще в глаза глядел».	2	Главная тема в творчестве М.И. Цветаевой?		Комбинированные уроки. Выявление главной мысли стихотворений через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение наизусть. <b>Урок с применением ИКТ</b>	23.12 24.12
63	Стихотворения М.И. Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения.	1			Комбинированный урок. Самостоятельная работа над орфоэпическими нормами речи.	27.12
64	К.Г. Паустовский. Работа с биографией.	1	Биография - это..?		Урок изучения нового материала. Просмотр	28.12

					презентации. Составление краткого конспекта.		
65-66-67	К.Г. Паустовский: «Стекольный мастер».	3	Кто главный герой произведения? Какая мечта была у Васи?	<p><b><u>Предметные:</u></b></p> <p>1.читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;</p>	Комбинированные уроки. Отвечать на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
III четверть(42)							
68	К.Г. Паустовский: «Стекольный мастер». Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев.	1			Комбинированные уроки. Отвечать на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
69	С.А. Есенин. Слово о писателе.	1	Где родился С.А. Есенин?		Урок изучения нового материала. Работа с биографией писателя, ответы на вопросы. Составление конспекта.		
70	С.А. Есенин: «Нивы сжаты, рощи голы»- анализ стихотворения.	1	Какова тема стихотворения?		Комбинированный урок. Отвечать на вопросы, определять тему и идею		

				2.читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;	произведения.		
71-72-73	С.А. Есенин: «Собаке Качалова».	3	Как поэт описывает собаку?		Комбинированные уроки. Отвечать на вопросы, определять тему и идею произведения. Дать подробную характеристику Джину.		
74	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	1	Как назывался первый рассказ Шолохова?	3. делить текст на части под руководством учителя;	Урок изучения нового материала. Знать биографию писателя, отвечать на вопросы. Составлять краткий конспект. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
75-76-77	М.А. Шолохов: «Судьба человека» ( в сокращении). Связь с историей. Позиция автора в рассказе.	3	Какому историческому событию посвящен рассказ?		Уроки изучения нового материала. Знакомство с содержанием рассказа, историей создания. Главные герои, их характеристики.		
78	Е.И. Носов - писатель фронтовик.	1	Основные темы в творчестве Е.И. Носова?	4. пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;	Урок изучения нового материала. Знать биографию. Самостоятельно составлять реферат. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
79-80-81-82	Е.И. Носов: «Трудный хлеб».	4	Почему рассказ носит такое название?		Комбинированные уроки. Отвечать на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.		

					<b>Урок с применением ИКТ</b>		
83	Н.М. Рубцов жизнь и творчество писателя. Деревенская тема поэзии.	1	Где прошло детство писателя?	5.определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;	Урок изучения нового материала. Знать биографию Н.М. Рубцова. Составлять конспект, отвечать на вопросы.		
84-85	Н.М. Рубцов: «Тихая моя родина». Анализ стихотворения по плану.	2	Какое чувство преобладает в этом стихотворении?		Урок изучения нового материала. Анализ стихотворения по готовому плану.		
86-87	Н.М. Рубцов: «Русский огонек». Позиция автора.	2	Как звали хозяйку избы?		Комбинированные уроки. Знать содержание произведения, уметь отвечать на вопросы. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
88-89	Н.М. Рубцов: «Зимняя песня». Построение стихотворения.	2	Как говорит поэт о своей жизни?	6.выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения;	Комбинированные уроки. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Анализ образов. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
90-91	Творчество Николая Рубцова. Новаторство поэзии.	2			Комбинированные уроки. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворений по плану устный и письменный. Заполнение таблицы по биографии.		

					<b>Урок с применением ИКТ</b>		
92	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»	1	Какова главная тема стихотворения?	7.выучить наизусть 8—10 стихотворений;			
93	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Какова главная тема стихотворения?		Урок изучения нового материала. Анализ стихотворения по готовому плану.		
94	А.А. Фет «На заре ты её не буди...»	1	Какова главная тема стихотворения?		Урок изучения нового материала. Анализ стихотворения по готовому плану.		
95	Ю.И. Коваль - творческий путь писателя.	1	Юмор - это...?	8.читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.	Урок изучения нового материала. Знать биографию писателя, отвечать на вопросы. Составлять краткий конспект.		
96-97-98	Ю.И. Коваль: «Приключения Васи Куролесова». Работа над содержанием и темой рассказа.	3	Кто главный герой рассказа?		<b>Урок с применением ИКТ</b> Комбинированные уроки. Знать содержание текста, уметь отвечать на вопросы по тексту. Составлять план определенной части текста, выполнять пересказ по		

					плану. Изучение лексики рассказа, заполнение таблицы.		
99	Главные герои рассказа "Приключения Васи Куролесова" и их характеристика.	1	Как звали пса?		Обобщающий урок. Заполнение таблицы. <b>Урок с применением ИКТ</b>		
100	Тест по содержанию повести: «Приключения Васи Куролесова».	1			Обобщающий урок. Выполнение теста.		
101-102	Написание отзыва о книге Ю. Коваля: «Приключения Васи Куролесова».  (чем понравилась повесть)	2	Отзыв - это...?		Комбинированные уроки. Писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы		
103	В. П. Астафьев. Слово о писателе.	1	Где жил В.П.Астафьев?		Виртуальная экскурсия. Составление конспекта.		
104-105-106	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)  Роль музыки в жизни человека.	3	Какие чувства испытывал мальчик, слушая музыку?		Комбинированные уроки. Знать содержание текста, уметь отвечать на вопросы по тексту.		



107	Урок - зачет «Из произведений русской литературы XX века».	1					
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>							
108	Роберт Луис Стивенсон работа с биографией.	1	Выдающийся английский писатель.			Обобщающий урок. Отвечать на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XX века». Заполнять таблицу, делать выводы.	
109- 110- 111	Роберт Луис Стивенсон: «Вересковый мед». Жанр произведения. Основная идея произведения.	3	К какому жанру относится произведение?			Урок изучения нового материала. Знать основные сведения из жизни писателя. Уметь составлять конспект. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
112	Эрнест Сетон - Томпсон. Жизнь и творчество писателя.	1	Где родился писатель?			Уметь отвечать на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».	
113- 114- 115	Эрнест Сетон-Томпсон: «Снап». Работа с содержанием, темой и идеями рассказа.	3	Почему с появлением Снапа охота стала удачной?			Урок изучения нового материала. Знать биографию Эрнеста Сетона - Томпсона. Составлять конспект, отвечать на вопросы. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
						Комбинированный урок. Уметь отвечать на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой». Составление плана второй части.	

116	Джеральд Дарелл. Жизнь и творчество.	1	Джеральд Дарелл.		Урок изучения нового материала. Знать основные сведения из жизни писателя. Уметь составлять конспект <b>Урок с применением ИКТ</b>		
117-118-119	Джеральд Дарелл: «Живописный жираф». Работа над содержанием. Характеристика героев.	3	С чем автор сравнивает загон жирафа?		Комбинированные уроки. Уметь анализировать взаимоотношения героев, делать выводы.		
120-121-122	Джеральд Дарелл: «Живописный жираф». Пересказ по плану. Смысл названия произведения.	3	Придумай другое название этому произведению?		Комбинированные уроки. Уметь анализировать взаимоотношения героев, делать выводы. Пересказывать по готовому плану.		
123	С. Лагерлеф. Биография писателя.	1			Урок изучения нового материала. Знать основные сведения из жизни писателя. Уметь составлять конспект <b>Урок с применением ИКТ</b>		
124-125	Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями С. Лагерлеф. Знакомство с содержанием.	2	С помощью какого предмета Нильс победил крыс?		Комбинированные уроки. Знать содержание повести. Характеризовать героев.		
126	Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями С. Лагерлеф. Характеристика героев. Пересказ.	1	В какой стране жил Нильс?		Комбинированный урок. Знать содержание повести. Характеризовать героев.		
127-128	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с	2	Марк Твен – это псевдоним писателя. Назовите его настоящее имя		Уроки изучения нового материала. Знать о зарубежных		

	содержанием.		Назовите имена главных героев?		писателях. Чтение текста с комментированием.		
129-130	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Главные герои и их характеристика.	2	Как называется город, в котором жил Т. Сойер?		Комбинированные уроки. Знать содержание повести. Характеризовать героев.		
131	Том Сойер и Гекльберри Финн как противостояние мира детства и мира взрослости.	1	Кто из героев тебя нравится больше и почему?		Комбинированный урок. Заполнять сравнительную таблицу, высказывать свое мнение.		
132	«Приключения Тома Сойера». М. Твен Подробный пересказ по плану.	1			Комбинированные уроки. Уметь пересказывать текст по плану, давая оценку поведению героев.		
133-134	Вн. чт. Поэты о родной природе. Поэтическое восприятие окружающей родной природы и осмысление собственного мироощущения. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.	2			Уроки изучения нового материала. Знать стихотворения о России, сравнивать мировосприятие разных поэтов. Выразительное чтение стихов.		
135-136	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 9 классе.	2	Какие произведения мы изучали?		Обобщающие уроки. Выполнение тестов.		
						Итого 136 часов	

## **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

### **( литература для учителя)**

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. – М.: Владос, 1999.
2. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005.
3. Дефектология. Научно-методический журнал. - М.: Школа-Пресс.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006.
5. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: ТЕРРА, 1998.
6. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.
7. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1997.
8. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида, 5-9 классы, сборник № 1 под редакцией В. В. Воронковой. - М.: Владос, 2001.
9. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-соста А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова – М.: Владос, 2017.

### **( литература для учащихся)**

1. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-соста А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова – М.: Владос, 2017.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1997.