краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено Методическим советом КГБОУ «Ачинская школа № 3» Протокол № 1 от 30 августа 2021 года	Согласовано Заместитель директора по учебной работе КГБОУ «Ачинская школа № 3» Отделение № 2 Кокоулина Е.А.	Утверждено Приказ № 362/17 от 31.08.2021 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79F9D85F4ABD1695AE08E9FFEBBF1759D27CC18D
Владелец: Шадрина Ирина Леонидовна
Действителен: с 02.11.2020 до 02.02.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: Изобразительное искусство

Класс: 6 «Е»

Учитель: Мухина Галина Юрьевна

Количество часов по программе 34.

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 Е класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративное рисование, развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- Закрепить знания, полученные в 5-ем классе.

В данном классе обучается 6 человек, из них 2 человека которые усваивают программный материал на достаточном уровне. Они наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Достаточно легко ориентируются в задании и планируют свою работу, намечают последовательность выполнения рисунка

Вторую группу составляют обучающиеся, которые усваивают материал на минимальном уровне. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материл, но без помощи сделать элементарные выводы , обобщения и задания не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их затрудняет. При выполнении задания, они допускают больше ошибок, самостоятельно найти их и исправить

затрудняются. Последовательность выполнения рисунка запоминают, но не всегда могут успешно применить их на практике.

Двое обучающихся с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия.

Один обучающийся обучается с нарушением опорно – двигательного аппарата. Для данного ребёнка предусмотрены специальные условия обучения: соблюдение ортопедического режима, ограничение физических нагрузок, возможность организации короткого перерыва (10 – 15 мин) при нарастании в поведении проявлений утомления, истощения.

Один обучающийся с нарушением зрения - слабовидящий. Для данного обучающегося предусмотрено – соблюдение офтальмо-эргонического режима; оптическая коррекция; местоположение парты в классе- ближе к доске; достаточный уровень освещенности помещений и рабочих поверхностей; соблюдение режима зрительных нагрузок(допустимая зрительная нагрузка -15 мин, отдых – 10 мин; зрительная гимнастика; использование педагогом приемов профилактики и снятия зрительного утомления); при организации зрительной работы, рекомендуется использование указки с ярким наконечником, цветоконтрастной наглядности (80-100%)

В основу разработки рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Обучение построено на принципах:

1. Принцип коррекционной направленности в обучении..
2. Принцип воспитывающей и развивающей направленности.
3. Принцип доступности в обучении.
4. Принцип системности и последовательности в обучении.
5. Принцип наглядности в обучении.
6. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Формы**:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы:

наглядность;

· взаимодействие;

· поощрение;

· наблюдение;

· коллективная работа, работа в парах;

· игра.

Приемы:

· анализ и синтез;

· сравнение;

· аналогия;

· обобщение.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Декоративное рисование»

«Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве».

«Декоративное рисование»

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ Декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам;

совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

«Рисование с натуры».

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

«Рисование на темы»

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

«Беседы об изобразительном искусстве»

Развитие у обучающихся активного и целостного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представления о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление обучающихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Содержание программного материала

I Декоративное рисование

Рисование по воображению «Любимое время года».

Аппликация «Аквариум».

Рисование по представлению и воображению «Зимний лес».

Аппликация «Зимняя сказка».

«Снеговик» в нетрадиционной технике аппликации - обрывание и скатывание бумаги.

Декоративное рисование — составление симметричного узора. «Бордюрный узор» Декоративное рисование «Сказочная птица»

Рисование с натуры: «Фрукты на тарелке».

Рисование по представлению и воображению Мы покоряем космос».

Рисование на заданную тему «Весна пришла».

Оформление почтового конверта,

II. Рисование с натуры

Лепка с натуры «Опята на пне».

Аппликация с дорисовыванием «Натюрморт».

Рисование с натуры: «Фрукты на тарелке». (яблоко и груша).

Рисование с натуры детской игрушки.(Неваляшка)

Рисование с натуры объемного предмета конической формы: кофейник.

Аппликация с дорисовыванием «Национальный костюм».

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Аппликация с дорисовыванием «День Победы!» (коллективная работа).

III. Рисование на темы

Работа с цветом «Осенний пейзаж».

Работа с цветом «Добрая и злая бабочка».

Рисование на тему «Веселый Новый год».

«Карнавальная маска».

Тематическое рисование «Моя мама».

Рисование на тему «Птицы на ветке».

Работа с цветом «Гжельские узоры».Птица

Иллюстрации к любимым сказкам.

Тематическое рисование «День защитника Отечества».

Тематическое рисование «Здравствуй лето»!

IV. Беседы об изобразительном искусстве

Беседа об искусстве строить. Архитектура.

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». В. Серова «Девочка с персиками»,

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнова «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»

Словарь

Закрепление речевого материала 1-5 класса.

Архитектура, архитектор. Постройка, дом, храм, собор, башня, купол, украшение, орнамент, узор, фон, искусство, красота, памятник.

Кремль, Московский кремль, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя; знаменитый, известный, музей.

В.И.Суриков, А.П.Лекаренко, А.П.Поздеев.

Межпредметные связи.

- Трудовая деятельность
- Музыка
- Литература

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2)способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 3)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4)формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- 5)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Уровни освоения предметных результатов:

Минимальный уровень

Обучающийся **знает:**

- Приемы работы красками «по мокрой» и по сухой бумаге;
- О существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека и т.п.
- название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;
- речевой материал 1-5 классов.

Обучающийся **умеет:**

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам

передавать объемность формы способом светотени

получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции;
- составлять узоры, соблюдая ритм

Достаточный уровень

Обучающийся **знает:**

- Приемы работы красками «по-мокрой» и по сухой бумаге;
- Приемы замутнения цвета черным и белым;
- О существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека и т.п.
- Некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе
- название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;
- речевой материал 1-5 классов.

Обучающийся **умеет:**

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам

передавать объемность формы способом светотени

- передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга) ;

получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась
- планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции;
- составлять узоры, соблюдая ритм

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявляет уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- адекватно представляет собственные возможности;

Коммуникативные учебные действия:

- вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживать его, признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;

Регулятивные учебные действия:

-осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно - пространственную организацию;

-использует логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Согласно приказа «Об организации обучения с 17.04.2020 г.» от 16.04.2020 года № 67/2 не пройденные темы за 2019-2020 учебный год перенесены на 2020-2021 учебный год (Приложение 1)

Количество часов на изучение данной дисциплины 1 час в неделю, в год 34 учебных недели.

I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	За год
9 ч.	7 ч	11 ч.	7 ч	34 ч

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Примечание
			Контрольных работ	Практические задания	
1	«Декоративное рисование»	11ч.			
2	«Рисование с натуры»	8ч.			
3	«Рисование на темы»	10ч.			
4	«Беседы об изобразительном искусстве»	5ч.			
Итого		34ч.		5	

Формы контроля уровня обученности.

Формой промежуточной аттестации являются практические задания по предмету согласно планируемым результатам освоения образовательной программы и с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося. Практические задания разрабатываются педагогом с учетом содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация и текущий контроль проводится согласно Положению о промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация отражается в календарно-тематическом планировании по каждому предмету. (см. Приложение 1)

Условия реализации программы: учебно-методический комплекс и технические средства обучения.

Картины

- Айвазовский «Закат солнца»
- Ватагин «Попугаи»
- Герасимов «Капли дождя»
- Герасимов «Розы»
- Герасимов «Лед прошел»
- Грабарь «Груши на синей скатерти»
- Грабарь «Натюрморт»
- Ван Дер Рус «Натюрморт»
- Грабаль «Не прибранный стол»
- Иванов «Набросок коня»
- Игошев «Натюрморт с золотой рыбой»
- Грабарь «Яблоки»
- Дубовский «Родина»
- Дюрер «Кролик»
- Зверьков «Весна»
- Куприн «Зима»
- Кустодиев «Масленица»
- Нисский «Подмосковье. Февраль»
- Перов «Охотники на привале»
- Поленов «Московский дворик»
- Решетников «Опять двойка»
- Саврасов «Вечер»
- Суриков «Взятие снежного городка»

Учебно – методический комплект

Изобразительное искусство 2 класс М.Ю.Рау. М.А.Зыкова Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 5 класс Н.А. Горяева. О.В. Островская Учебник для общеобразовательных организаций Москва «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство Искусство в жизни человека. 6 класс Л.А. Неменская. Учебник для общеобразовательных организаций Москва «Просвещение» 2018 г.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.VIII вида.5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник1 .- М.:Просвещение, 2010г.

«Изобразительное искусство в 1 классе» Т.Я.Шпикалова Москва «Просвещение»1981г.

«Изобразительное искусство в 3 классе» Т.Я.Шпикалова Москва «Просвещение»1985

Уроки рисования в 1-7 классах вспомогательная школа И.А Грошенков Москва «Просвещение»1975г.

«Учись рисовать» Г Лабунская Министерство культуры РСФСР Издательство «Детский мир» Москва 1961

«Изобразительное искусство» Учебник 1 класс В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина Москва ДРОФА 2011г.

Электронное учебное пособие «Изобразительное искусство» 1 класс ООО ДРОФА 2011г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В.Богданова Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.

Электронное учебное пособие «Изобразительное искусство» 1 класс ООО ДРОФА 2011г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В.Богданова Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 2 класс Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В.Богданова Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс В.Я.Богатырева ООО ДРОФА 2011г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 2 класс В.Я.Богатырева ООО ДРОФА 2011г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 4 класс В.Я.Богатырева ООО ДРОФА 2007г.

Практическая психология в начальной школе Р.В.Овчарова Творческий центр СФЕОО Москва 2001г.