

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 2
Кокоулина Е.А.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Класс: 8 «Б»

Учитель: Мухина Галина Юрьевна

Количество часов по программе 34.

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 8 «Б» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств обучающихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать:
 - музыкально-эстетический словарь;
 - ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку,
- совершенствовать :
 - музыкально-исполнительские навыки, певческие навыки;
 - умение слушать музыку, различать виды музыки с помощью учителя.
 - умение распознавать звучание музыкальных инструментов.
 - понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.
 - элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно- развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- Помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- формировать эмоционально - волевую сферу
- развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развитие и обучения умственно отсталых обучающихся способствует формированию общей музыкальной культуры.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Предмет музыка входит в обязательную часть АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Изучение предмета рассчитано на 1 час в неделю.

В данном классе обучается 4 человека. Дети представляют собой разнородную группу. Обучающиеся имеют разный уровень познавательной активности, способности к усвоению материала, мотивации к обучению

Для обучающихся характерен замедленный темп обучения, низкая работоспособность. Необходимо осуществлять повторения при обучении на всех этапах урока.

При обучении максимально опираться на более развитые способности ребенка и преодоления на этой основе общей недостаточности его интеллектуальной сферы

На уроках применяется много игровых моментов. В ходе музыкальных игр дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх обучающиеся учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Дети представляют собой разнородную группу. Обучающиеся имеют разный уровень познавательной активности, способности к усвоению материала, мотивации к обучению

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел Пение. 10 ч

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Учить детей изображать песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.

Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке.

Раздел Слушание музыки 10ч

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Песни о Родине.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно. В процесс слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащимся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи.

Продолжение совместно с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию

Раздел Музыкально- ритмические движения 10 ч

Научить учащихся выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять несложный ритмический рисунок, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов.

Подготовка вместе с обучающимися музыкальных инструментов для оркестра по словесной инструкции учителя и по предлагаемому учителем картинному плану.

Музицирование с использованием музыкальных инструментов. Продолжение обучения обучающихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии.

Вместе с обучающимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими обучающимися.

Для неречевых детей.

Научить учащихся выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять несложный ритмический рисунок, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

При выявлении уровня развития ученика оценивается качественное содержание доступных ему действий. В качестве наиболее значимых в «Программе» выделены следующие уровни осуществления деятельности:

- Совместные действия с педагогом
- Деятельность по подражанию
- Деятельность по образцу
- Деятельность по последовательной инструкции
- Деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности
- Самостоятельная деятельность обучающегося
- Умение учащегося исправить допущенные ошибки

Ожидаемые результаты.

У обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Социальные компетенции:

- Соблюдение норм, культуры поведения на уроке.
- Соблюдение норм поведения на общешкольных и внешкольных мероприятиях.

Здоровьесберегающие компетенции:

- Знать элементарные правила охраны голоса, осанки.

Информационные компетенции:

- Знать устройства, через которые можно получить информацию: телевизор, магнитофон, радио.
- Умение применять наглядность, таблицы.
- Учебно-познавательные:
 - Знать элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).
 - Знать, различать и узнавать в записи песню, танец и марш.
 - Уметь вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.

- Знать названия и звучание музыкальных инструментов, узнавать их звучание в записи.
- Знать элементарные термины: композитор, поэт, спектакль и т.д.

Коммуникативные:

- Овладение средствами общения (беседа, диалог). Участие в концертах, конкурсах – презентационная деятельность.

Рефлексивные:

- Развитие чувства коллективизма. Контролировать свое поведение на занятиях.

Количество часов на изучение данной дисциплины 1 час в неделю, в год 34 учебных недели.

I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	За год
8 ч.	8 ч	10 ч.	8 ч	34 ч

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Примечание
			Контрольных работ	Проверочная	
1	Пение	10ч.			
2	Слушание	10ч.			
3	Музыкально-ритмические упражнения	10ч.			
4	Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.	4ч			
Итого		34ч.			

Формы контроля уровня обученности:

Формой промежуточной аттестации являются практические задания по предмету согласно планируемым результатам освоения образовательной программы и с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося. Практические задания разрабатываются педагогом с учетом содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация и текущий контроль проводится согласно Положению о промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация отражается в календарно-тематическом планировании по каждому предмету. (см. Приложение 1)

Материально-техническое оснащение.

Музыкальный материал для слушания музыки:

«Гимн России» А.А Александров

«С чего начинается Родина» сл.М.Матусовский, муз.В.Баснер

«Наш край»Д.Б. Кабалевский

«Улица мира» А.Пахмутова

«Мир нужен всем» В.Мурадели

«На большой планете» Эдита Пьеха

«Я, ты, он, она» сл.Р.Рождественский, муз.Д.Тухманов

«Мелодия» П.И.Чайковский

«Баю- бай» из цикла заигрывай

«Тамбурин» Жан-Филипп Рамо

«Былинные наигрыши» русская народная песня
«Зимнее утро» П.И. Чайковский
«У камелька» П.И. Чайковский
«Вечерняя сказка» А. Хачатурян
«Семь подружек» В.Дроцевича
«Во кузнице» русская народная песня
«Мелодия» Х. Глюк,
«Шутка» И.С.Бах
«Менуэт» Крейцер Конради(лютня),
«Романс» неизв.автора
«Болтунья» С.С.Прокофьев
«Мамина песенка» А Варламова
«Рассвет на Москве - реке» М.П.Мусоргский
«Весна аллегро» Антонио Вивальди
«Идет солдат по городу» В.Шаинский
«Я служу России» И.Матвиенко
«Каким он парнем был» А.Пахмутова
«Пусть всегда будет солнце» муз А.Островский
«Эх, хорошо в стране советской» И.О.Дунаевский
«В землянке» Музыка К. Листова, стихи А. Суркова.

Музыкальный материал для пения:

«Осень» Мераб Парцхаладзе
«Осенняя» Е.Шаламонова
«Почему грибы с зонтами?» В.Филатов
«Вместе весело шагать» В.Шаинский
«Новогодняя полька» муз Г.Шарина
«Новогодний хоровод» А.Островский
«С Новым годом» Н.Вихрева
«Песенка о волшебниках» Г. Гладков
«До- ре- ми» Татьяна Островская
«Военная игра» А.М. Бодренков
«Бабушка моя» Е.Зарицкая
«Что такое праздник» Ю.Оболенская
«А закаты алые» Наталией и Виталием Осошник
«Военная игра» А.Бодренкова
«9 Мая» слова и музыка Юлии Привалова
«Весенняя капель» Лера Козлова

Список литературы:

- Беседы о музыке №1 О.Очаковская Издательство: Издательство "Музыка", 1996 г.
Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот И.В.Евтушенко 2003 г.
Музыкальное искусство В.О. Усачев Просвещение, 2011г.
Музыка в семье муз Л. Тарасов Ленинград «Детская литература» 1985г.
Музыка 1-4 методического пособие Е.Д.Критская Москва 2005 г.
Музыка как искусство Л.Кулаковский Москва 2002г.
Музыкальное воспитание в школе выпуск № 16 О.А.Апраксина 2003г.
Настольная книга учителя Алиев Б.Б Издательство. ВЛАДОС. 2002 г.
Организация и содержание музыкальных игр выпуск музыкально- игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Н.И. Льговская Москва, "Музыка" 1991г.
Программы специальной(коррекционной) образовательной центр ВЛАДОС», 2000 г.
Развитие музыкальных способностей детей М.А. Михайлова Ярославль «Академия развития» 1997 г.

- Русская музыка XIX века Л.С.Третьякова Москва. Просвещение 1976г.
Русские танцы Т.Устинова Тверь — 1999г.
1973 г. Рассказы о песнях героях Е. Долматовский Издательство «Детская литература»
Эстетическое воспитание в вспомогательной школе Т.Н.Головина Москва 1972 г.
Я познаю мир Музыка А.С. Кленов О О О «Фирма издательство А С Т» 1998г.
100 великих композиторов Д.К. Самин Москва «Вече» 1999г.

