

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено  
Методическим советом  
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1  
от 30 августа 2021 года

Согласовано  
Заместитель директора по  
учебной работе  
КГБОУ «Ачинская школа № 3»  
Отделение № 3  
Чернецкая С.А.

Утверждено

Приказ № 362/17  
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Класс 5 «А»

**Ачинск, 2021 год**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» обучающимися 5 класса

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской

позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **Содержание учебного предмета «Родная русская литература»**

**Введение (1 час).** Родная русская литература - волшебное зеркало мира и национальной культуры. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

**Устное народное творчество (2 часа).** Живое слово русского фольклора. Русский учёный и писатель В.И. Даль. Русские пословицы и поговорки. Толкование русских пословиц. Вариативность пословиц и поговорок. Пословицы и пословично-поговорочные выражения в художественном тексте. Словари и сборники пословиц и поговорок. Сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Русский учёный и писатель В.И. Даль.

**Из древнерусской литературы (2 часа).** «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность.

**Из русской литературы XVIII века (3 часа).** Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневной шум замолк». И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом» и другие басни по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен. С.В. Михалков. «Грибы», «Зеркало» и другие басни по выбору. Тематика, проблематика.

**Литература XIX века (5 часов).** К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя.

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности. Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования. Лексические особенности произведения. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра. Философский смысл стихотворений. (1-2 по выбору). И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта. Композиция стихотворений, роль пейзажа. Отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников. Я.П. Полонский. «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения. А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...». Стихотворение «Весна» как пример жизнеутверждающей лирики поэта; средства создания образа весны. Роль антитезы в стихотворениях. Философский смысл лирики. Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие.

**Литература XX века (3 часа).** А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия. И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню – долгий зимний вечер...». Красота родной природы в стихотворениях И.А. Бунина. Переживания поэта о судьбе России. И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-проводной». Природа и человек в рассказах. Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. Ю.Я. Яковлев. «А Воробьёв стекло не выбивал». Поиски правды в рассказе. «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? «Реликвия». Как сохранить память о войне? К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете...». История создания стихотворения. Мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной. Призыв к защите родной земли. А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

**Современная литература (1 час).** Людмила Улицкая. «Капустное чудо». Тема послевоенного детства и сиротства.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Развитие речи	Проектная деятельность
1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
2.	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>	1	1
3.	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2</b>	1	1
4.	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>3</b>		1
5.	<b>Литература XIX века</b>	<b>5</b>	1	1
6.	<b>Литература XX века</b>	<b>3</b>	1	
7.	<b>Современная литература</b>	<b>1</b>		
	Итого	17	4	4

Календарно-тематическое планирование по предмету "Родная русская литература"

5 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата
			Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Личностные результаты	
<b>Введение (1 час)</b>						
1.	Введение. Родная русская литература - волшебное зеркало мира и национальной культуры	1 ч	Формируют представление о понятиях: родная литература — национальная культура русского народа, язык русской художественной литературы; о роли родной литературы в жизни человека, общества и государства; вырабатывают бережное отношение к родной литературе. Литература как зеркало национальной культуры. Национальная специфика литературных произведений с живой внутренней формой.	<i>Познавательные:</i> осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. <i>Регулятивные:</i> учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. <i>Коммуникативные:</i> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее; учатся подтверждать аргументы фактами	Формируют знания о своей этнической принадлежности, понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности	10.01
<b>Устное народное творчество (2 часа)</b>						
2.	Живое слово русского фольклора. Русский учёный и писатель В.И. Даль. Урок проектной деятельности	1 ч	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать живое, составлять пересказы эпизодов сказки. <i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке;	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивному взаимодействию.	Формировать внутреннюю позицию ученика на основе поступков положительного героя; нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор.	17.01

			<p><i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.</p>			
3.	<p>Волшебная богатырская сказка героического содержания «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».</p>	1 ч	<p>Особенности сюжета сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки.  <i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.  Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки.  <i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.  <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать усвоенное.  <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства.</p>	24.01

			описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.			
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>						
4.	Возникновение древнерусской литературы «Повесть временных лет». Урок-путешествие.	1 ч	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составить текст с использованием слов притчи. Знать определение понятия «летопись», понимать, когда возникла древнерусская литература, уметь пересказать статью учебника.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формировать навыки исследовательской деятельности.	31.01
5.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Фольклор в летописи. Урок-исследование	1 ч	Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы. Знать, что такое летопись, понимать основную мысль «Повести временных лет», одной из её частей «Подвиг отрока...»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формировать уважительное отношение к истории и культуре славянских народов (наших предков).	7.02
<b>Из русской литературы XVIII века (3 часа)</b>						
6.	М.В. Ломоносов - учёный, поэт,	1 ч	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения и видеть смешное (понятие о юморе как форме	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста.	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	14.02



	художник, гражданин. Урок проектной деятельности.		смешного в искусстве и литературе). Понимать значение для российской культуры и литературы личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве». Информационно-познавательный. Проект «М.В. Ломоносов – великий россиянин»	<i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
7.	Юмористическое нравоучение М.В. Ломоносова. «Случились вместе два астронома в пиру...»	1 ч	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения и видеть смешное (понятие о юморе как форме смешного в искусстве и литературе; чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, роды литературы; <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать выразительно.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	21.02
8.	Русская басня и русские баснописцы. Просвещение и невежество – основные темы басен.	1ч	Научиться находить мораль басни, уметь выразительно читать басни; находить пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; формируют знания об основных темах басен, о русской басне в XX веке, образном мире басен. С.В. Михалкова «Грибы», «Зеркало» и другие басни (по выбору) их тематике, проблематике	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	28.02
<b>Литература XIX века (5 часов)</b>						
9.	К.Ф. Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Идеал человека, верного Родине и народу	1ч	Познакомиться с жизнью и творчеством К. Ф. Рылеева; дать понятие <i>думы</i> ; раскрыть идею и смысл произведения «Иван Сусанин» К. Рылеева, исторической основой произведения, особенностями жанра, композицией думы, ролью пейзажа в произведении; с Иваном Сусаниным	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формировать познавательный интерес к общекультурному наследию России.	14.03

			– идеалом человека, верного Родине и народу			
10.	Е.А. Баратынский. «Водопад». Состояние души лирического героя	1ч	Знать отдельные факты биографии поэта Е.А. Баратынского, условия, в которых формировался его характер, звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя в стихотворении «Водопад»	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формировать навыки анализа лирического стихотворения	21.03
11.	Д.В. Григорович. Жанр «Гуттаперчевый мальчик». Жанр повести	1ч	Знать отдельные факты биографии писателя Д.В. Григоровича, уметь понять участь обездоленных детей России 19 века, познакомиться с повестью «Гуттаперчевый мальчик», жанром произведения, проблематикой повести и спецификой композиции, характерами героев и способами повествования	<i>Познавательные:</i> формировать навыки смыслового чтения. <i>Регулятивные:</i> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формируют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	4 чет. 04.04
12.	Философский смысл лирики. И.С. Никитин «Утро», «Пахарь», Я.П. Полонский «Утро», А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».	1ч	Знать общее и индивидуальное в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов; уметь анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим; понимать темы: «Пейзаж», «Средства художественной выразительности», фольклорные традиции в творчестве поэтов, отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников; особенности композиции, рифмы и ритмики стихотворений, роль антитезы в стихотворениях, философский смысл лирики	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности	11.04
13.	Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»	1ч	Иметь представление о писателе и истории повести, сюжет и композицию, героях и образах, художественном своеобразии повести; знать о привидении; мифологическую основу повести;	<i>Познавательные:</i> характеризовать и нравственно оценивать героев. <i>Регулятивные:</i> уметь находить нужную информацию из прочитанного текста для построения устного связного высказывания. <i>Коммуникативные:</i> давать устную рецензию	Формировать мотивацию познавательного интереса, систему моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	18.04

			понимать поэтику ужасного в повести; высказывать свои впечатления о прочитанном произведении, делать вывод	на выразительное чтение одноклассников.		
<b>Литература XX века (3 часа)</b>						
14.	Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям	1ч	Иметь представление о писателе Е.И. Носове и рассказе «Варька», как рассказе о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям. Знать и понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, раскрыть проблему доброты и сострадания в рассказе	<i>Познавательные:</i> формировать навыки смыслового чтения. <i>Регулятивные:</i> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> совершенствовать навыки совместной деятельности.	Формировать способность к сопереживанию чувствам других, выражающуюся в добрых поступках	25.04
15.	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.	1ч	Знать и понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, раскрыть проблему доброты и сострадания в рассказе, проблему жестокости и ответственности за свои поступки	<i>Познавательные:</i> формировать навыки смыслового чтения. <i>Регулятивные:</i> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> совершенствовать навыки совместной деятельности.	Формировать понимание проблемы взаимоотношений человека и природы в рассказе	16.05
16.	А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.	1ч	Формировать интерес к языку художественной литературы, творчеству Анатолия Игнатьевича Приставкина и рассказу «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.	<i>Познавательные:</i> раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», определять тему произведения и обосновывать своё мнение; раскрывать смысл поступков героев и обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст. <i>Регулятивные:</i> работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; проводить взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Проявлять интерес и желание читать произведения о Великой Отечественной войне; проявлять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне	23.05
<b>Современная литература (1 час)</b>						
17.	Людмила	1ч	Иметь представление о личности	<i>Познавательные:</i> научиться понимать текст	Формировать личностные	24.05

Улицкая. «Капустное чудо». Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе		Людмилы Улицкой и её творчестве, показать особенности раскрытия темы «Чудо в реальной жизни»	в общем, искать и выделять необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию. <i>Коммуникативные:</i> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	ценности на основе образов героев произведения.	
--	--	--	---	---	--

Программа (год издания, издательство, автор)	<i>Название:</i> Родная (русская) литература. Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций <i>Составители:</i> Волчек М.Г., Максимова Н.В., Молокова А.В. под ред. О. М. Александровой. <i>Издательство:</i> М.: Просвещение, 2020.
Учебник (название, автор, издательство)	<i>Авторы –</i> В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв <i>Название -</i> литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. <i>Издательство –</i> М.: Просвещение, 2019.
Количество недельных часов	0,5 ч