

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Красноярский край

КГБОУ «Ачинская школа № 3»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС

Жигачева ВН

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

_____ Чернецкая СА

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Шадрин ИЛ

Приказ №318/4

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4337692)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Храмцова Наталья Славовна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что роднит музыку с литературой	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка. "Россия, Россия, нет слова красивей..."	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	"Песня русская в березах, песня русская в хлебах..."	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно..."	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. "Стучит, гремит Кикимора..."	1	0	0	05.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	"Что за прелесть эти сказки..."	1	0	0	12.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Жанры вокальной и инструментальной музыки.	1	0	0	19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Вторая жизнь песни	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
9.	Живительный родник творчества	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	"Всю жизнь мою несу Родину в душе" "Перезвоны". Звучащие картины.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. "Гармонии задумчивый поэт.."	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	"Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь..."	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

13.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера-былина "Садко".	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
14.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка "Щелкунчик"	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
15.	Музыка в театре, кино и на телевидении.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
16.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
17.	Мир композитора.	1	1	0	18.01.2023	Тестирование;
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
19.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	01.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
21.	"Звать через прошлое к настоящему. "Ледовое побоище" "После побоище"	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкальная живопись, живописная музыка.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
23.	"Фореллен-квинтет". Дыхание русской песенности.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
24.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

26.	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
27.	Образы борьбы и победы.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
28.	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
29.	Полифония в музыке и живописи.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыка на мольберте.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
31.	Импрессионизм в музыке и живописи. Итоговый контрольный тест.	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
32.	"О подвиге, о доблести, о славе..."	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
33.	" В каждой мимолетности вижу я миры". Мир композитора.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
34.	Обобщенный урок по теме "Музыка и изобразительное искусство"	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (mp3)

«Уроки музыки. 5-7 классы»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?channel=fs&client=ubuntu&q=%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+5+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)

[channel=fs&client=ubuntu&q=%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+5+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81](https://www.google.com/search?q=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA2rA6HnrgTv67DADw&ved=0ahUKEwitz8XS2Ib6AhWhs4sKHe81DPgQ4dUDCA0&oq=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D)

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA2rA6HnrgTv67DADw&ved=0ahUKEwitz8XS2Ib6AhWhs4sKHe81DPgQ4dUDCA0&oq=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D)

[q=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA2rA6HnrgTv67DADw&ved=0ahUKEwitz8XS2Ib6AhWhs4sKHe81DPgQ4dUDCA0&oq=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D](https://www.google.com/search?q=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA2rA6HnrgTv67DADw&ved=0ahUKEwitz8XS2Ib6AhWhs4sKHe81DPgQ4dUDCA0&oq=%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D)
wiz

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровое пианино, микшер,вокальная радиосистема с двумя микрофонами, ноты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

музыкальные инструменты

