

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено
на заседании МС
Эксперт _____/
Н.В. Акимова
Протокол № _____ от
«_____» _____ 202_г

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе _____/
Е.А.Кокоулина
«_____» _____ 202_г

Утверждаю
Директор школы
_____/И.Л. Шадрина
Приказ № _____ от
«_____» _____ 202_г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукотворушка»**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Степанова Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Ачинск, 2023

Пояснительная записка

Программа кружка «Рукотворушка» ориентирована на подготовку детей к самостоятельной жизни и преодолению трудностей. Сложности социальной адаптации часто ставят непреодолимые барьеры на пути психологического и физического становления личности детей с ОВЗ. В связи с чем, дети оказываются не готовыми к преодолению неблагоприятных воздействий социальной среды. На занятиях развиваются практические навыки работы, дети осваивают техническую сторону мастерства, приобретенные навыки помогут обучающимся адаптироваться в окружающем мире: они смогут изготовить оригинальные мелочи для домашнего уюта и поздравить дорогого им человека с праздником, преподнеся в качестве подарка собственноручно выполненную работу. Занятия в кружке обеспечивают эстетическое и художественное развитие детей, несут воспитывающий характер. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества обучающихся.

Одним из главных принципов организации занятий кружка является чередование разнообразных видов деятельности воспитанников. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы, поскольку без них невозможна самостоятельная творческая работа.

Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления изделий.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы - помочь обучающимся с ОВЗ достичь уровня знаний, умений, навыков, которые помогут им адаптироваться в социальной жизни. На занятиях дети приобретают практические навыки работы, развивают мелкую моторику рук. Осваивая технические стороны мастерства, смогут создать поделки из предлагаемых материалов.

Предлагаемая программа дополнительного образования «Рукотворушка», создана на основе изучения теории и практики декоративно – прикладного искусства, собственной многолетней практики, накопленного опыта работы в школе. Наблюдений и выводов, сделанных в процессе работы, анализа результатов деятельности обучающихся.

Работая с красочными, пластичными, природными и бросовыми материалами дети учатся создавать, своими руками, оригинальные декоративно - прикладные изделия, развивается мелкая моторика рук. В учебно-творческой деятельности используются различные виды и формы коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс творчества. Творчество, открывает так же простор и для организации проектной деятельности. Когда учащиеся имеют дело с различными

материалами, они пытаются найти возможности для наиболее рационального использования и выгодного его представления в своих работах. Это позволяет стимулировать мыслительную способность каждого обучающегося.

Отличительные особенности программы - в содержании занятий и методах реализации, адаптированных для детей с ОВЗ. Она имеет коррекционную направленность, доступность, последовательность. Принцип социализации, коммуникации, носит системный характер от поставленных целей и задач до конечного результата. Таким образом, дети с нарушением интеллекта и ОВЗ приобретают дополнительную возможность адаптации в социальных слоях общества. Знания и умения будут полезны и востребованы в дальнейшей жизни. Формируемые в процессе занятий такие важные качества личности, как настойчивость, терпение, аккуратность в труде будут полезными в любом виде деятельности.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Срок реализации программы - 1 учебный год, 1 час в неделю, 36 часов в год.

Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию и социализации личности ребёнка с нарушениями интеллекта и ОВЗ.

Задачи:

Обучающие:

- учить работать с различными видами бумаги и пластичными материалами;
- учить создавать аппликации из ткани;
- учить изготавливать несложные поделки из бросового материала;

Развивающие:

- развивать стремление к творчеству,
- развивать коммуникативные способности;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувства взаимопомощи, самостоятельности.

Содержание тем учебного курса

Тема 1. Введение

Цели, задачи, работы кружка. Формы работы, участие в мероприятиях. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Рисование

Нетрадиционные техники рисования: оттиск (ватной палочкой, поролоном, «печаткой», штампом), тычковое рисование (жесткой полусухой кистью), рисование пальчиками, ладонью, сгибом кулачка, приём контурного рисунка ладони. Эти виды рисования не требуют никаких специальных навыков, они основаны на оттиске готовых форм, смазанных краской (ладонь можно просто обмакивать в краску или прижимать к смоченной краской «штемпельной подушечке» - плоскому кусочку поролона, смоченному нужной краской; а можно смазывать ладонь красками).

Тема 3. Работа с пластичным материалом

Рисование и раскрашивание пластилином. Знакомство с техниками работы с глиной. Лепка из соленого теста, глины и пластилина.

Тема 4. Работа с бумагой

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Оригами. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание. История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур.

Тема 5. Работа с нитками и материалом

Знакомство с видами ниток и тканей. Аппликация с использованием ниток. Аппликация из пуговиц. Пуговицы в поделках. Аппликация из ткани. Поделки из ниток и бросового материала.

Тема 6. Работа с бросовым материалом

Потребность в рациональном использовании отходов с каждым днем становится все более актуальной. Работа с бросовым материалом дает огромную возможность для осуществления фантазий, это доступный материал, который всегда находится под рукой. При выполнении поделок из бросового материала у детей формируется бережное отношение к природе, пропагандируется экологическое воспитание. Дети знакомятся с основными приемами и способами работы с бросовым материалом, учатся изготавливать поделки и сувениры.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование Раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	Практика	Всего	
1.	Вводное	1		1	опрос
2.	Рисование	1	5	6	рисунок
3.	Работа с пластичным	2	4	6	поделка
4.	Работа с бумагой	1	6	7	поделка
5.	Работа с нитками и тканью	2	5	7	поделка
6.	Работа с бросовым материалом	2	7	9	поделка
Итого:		36			

Планируемые результаты

Личностные

- формируют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях;
- формируют адекватное представление о собственных возможностях;
- проявляют доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь.

Предметные

- владеют способами работы с пластилином, глиной, красками, бумагой;
- работают ножницами;
- имеют навыки работы с шаблонами;
- выполняют простейшие декоративные изделия;
- соблюдают правила техники безопасности.

Форма аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей (при распределении обязанностей). Для прочного закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. Это проводится в виде различных заданий, тестов, конкурсов, викторин.

Программа считается освоенной, если ребенок в течение года принял участие не менее чем в половине обязательных конкурсных мероприятий. В конце учебного года каждый участник кружка получает грамоту об успешном освоении программы.

Учебно - методическое обеспечение

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная;
- картон;
- гуашь;
- клей;
- пластилин;
- краски
- глина;
- нитки и ткани различные по фактуре, цвету и видам;
- пуговицы;
- бросовый материал.

Инструменты:

- карандаши;
- ножницы;
- линейки;
- доски для лепки;
- кисти.

Список литературы

1. Ахмадулин Ш. Развиваем мозг ребенка. Пластилин. - М.: Нева, 2021. – 176., ил.
2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. От рождения до школы. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез, Москва 2020.
4. Костина В., Потапова Е. Рисуем пальчиками. Белая сказка. Пёстрая сказка. Издание для работы с детьми старше 1 года. Школа весёлого рисования для вашего малыша. М., ООО «Стрекоза», 2008.
5. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
6. Мамаева О.А. Мастерим с детьми. – Мозайка-Синтез 2016.
7. Михалева С.В. Лепка глиняных игрушек. Издательство «Учитель» Волгоград.
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
9. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с
11. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. Айрис Пресс 2006.
12. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012-104с – (Золотая библиотека увлечений