

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**КГБОУ «Ачинская школа №3»**

РАСМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Кудрявцева Ю.А.

Протокол №  
от 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_

Чернецкая С.А.

Приказ № 310/3  
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_

Шадрина И.Л.

Приказ № 310/3  
от 30.08.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**для обучающихся подготовительного - 4 классов**

**г. Ачинск 2023 - 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.), КГБОУ «Ачинская школа № 3», авторской программы Русский родной язык О. М. Александрова

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры; развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурноязыковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе; обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы; формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования; совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Курс «Литературное чтение на родном языке» направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции.

Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национальнокультурной традиции в сознании младших школьников.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в 0- 4 кл. Всего 85 ч

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.). В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы. Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); — сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания: — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; — неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: — первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия: — сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; — объединять объекты (тексты) по определённому признаку; — определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; — находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов; — выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; — устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: — с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; — сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); — проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: — выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; — согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; — анализировать и создавать текстовую, графическую, видео , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; — понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение; — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; — готовить небольшие публичные

выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания; — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; — ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: — планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль: — устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; — находить ошибку, допущенную при работе с текстами; — сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить: понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев; овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов; совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов); применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения); самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения; использование справочных источников для получения дополнительной информации.

## Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры; владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы). Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (17 ч)

Особенностью подготовительного класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все учащиеся умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел «Я фантазирую и мечтаю» (2 ч);

«Что мы Родиной зовём» (8 ч);

«О родной природе»(7ч).

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел «МИР ДЕТСТВА» (9ч);

«РОССИЯ — РОДИНА МОЯ» (8ч).

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч);

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч).

## ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч);

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч).

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение** Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)** Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)** Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура** Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Литературоведческая пропедевтика** Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь;

художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе изученных литературных произведений) Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** Литературное чтение на родном (русском) языке

**Класс:** 1 «П»

**Учитель:** О.А. Потялис

**Кол-во часов:** 17 ч.

**Планирование составлено на основе:** АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы «Литературное чтение» авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г. и др. М.: Просвещение, 2020 г.

№	Дата	Тема
1		А.Баруздин. «Самое простое дело».
2		Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).
3		Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).
4		Пословицы о дружбе.
5		Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».
6		И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).
7		С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».
8		Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности.
9 - 10		В. А. Осеева. «Почему?»
11		Л. Н. Толстой. «Лгун».
12		С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).
13		В. В. Лунин. «Я видела чудо».
14- 15		М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».
16		А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».
17		В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** литературное чтение на родном (русском языке)

**Класс:** 1 «Б»

**Учитель:** Ефименко Н. В

**Кол-во часов:** 17 ч.

**Планирование составлено на основе:** АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы «Литературное чтение» авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г. и др. М.: Просвещение, 2020 г

№	Дата	Тема
<b>Я фантазирую и мечтаю 2 ч</b>		
1	09.01	М.С. Харитонов «Учитель вранья»
2	16.01	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»
<b>Что мы Родиной зовём 8 ч</b>		
3	23.01	М. Матусовский «С чего начинается Родина». В.А. Осеева «Колыбельная песенка».
4	30.01	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).
5	06.02	П. А. Синявский. «Рисунок».
6	13.02	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом».
7	27.02	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»
8	05.03	П.Воронько «Лучше нет родного края».
9	12.03	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина».
10	19.03	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». Пословицы и поговорки о Родине
<b>О родной природе 7ч</b>		
11	02.04	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках
12	09.04	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».
13	16.04	С. В. Востоков. «Два яблока».
14	23.04	В. М. Катанов. «Жар-птица».
15	07.05	А. Н. Толстой. «Петушки»
16	14.05	Русские народные загадки о луне и звёздах. С.В. Востоков «Месяц»
17	21.05	Русские народные загадки о тучах. Д. Шуб «Облачные великаны»

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** литературное чтение на родном языке (русский)

**Класс:** 2 «Б»

**Учитель:** Сучкова И.В

**Кол-во часов:** 17 ч.

**Контрольных работ:**

**Планирование составлено на основе:** АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3. авторской программы О. М. Александрова и др.- М.: Просвещение, 2018.

№ п/п	Дата планир	Дата фактич	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>МИР ДЕТСТВА</b>				
1	11.01		Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.
2	18.01		Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	
3	25.01		С. П. Алексеев. «Медаль».	
4.	01.02		В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	
5	08.02		Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	
6	15.02		С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика	
7	22.02		В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	
8	29.02		М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья	
9	07.03		Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	
<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>				
10	14.03		М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценностилюбовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.
11	21.03		М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь»	
12	04.04		В. А. Жуковский. «Жаворонок».	
13	11.04		А. С. Пушкин. «Птичка».	
14	18.04		Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	
15	25.04		И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	
16	02.05		Промежуточная аттестация	
17	16.05		М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Предмет:** литературное чтение на родном (русском) языке

**Класс:** 3 «Б»

**Учитель:** Кох Н.К.

**Кол-во часов:** 18

**Планирование составлено** на основе авторской программы Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И. «Литературное чтение на родном (русском) языке». Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3 класс. 2021 г.

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>
		<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>
		<b>Я и книги</b>
1.	9.01	В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)
2.	16.01	И.Краева «Письмописательское искусство». (Глава из повести Колямба, внук Одежды Петровны)
3.	23.01	В. П. Крапивин. «День рождения». (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».
		<b>Я взрослею</b>
4.	30.01	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».
5.	6.02	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».
6.	13.02	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Пословицы о совести.
		<b>Я и моя семья</b>
7.	20.02	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).
8.	27.02	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».
		<b>Я фантазирую и мечтаю</b>
9.	5.03	В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).
10.	12.03	В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка».
		<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>
		<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>
11.	19.03	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв».
12.	2.04	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». А.Н.Майков «Ломоносов». М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве».
		<b>От праздника к празднику</b>
13.	9.04	В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы».
14.	16.04	А.Н.Майков «Христос Воскрес!», А.И.Куприн «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных».
		<b>О родной природе</b>
15.	23.04	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».

16.	7.05	М.М.Пришвин. «Река». В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин. «Горные речки»
17.	14.05	Итоговая контрольная работа
18.	21.05	И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет:** литературное чтение на родном (русском) языке

**Класс:** 4 «Б»

**Учитель:** Кох Н.К.

**Кол-во часов:** 18

**Планирование составлено** на основе авторской программы Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И. «Литературное чтение на родном (русском) языке». Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3 класс. 2021 г.

№	Дата	Тема урока
		<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>
		<b>Я и книги</b>
1.	9.01	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент).
2.	16.01	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).
3.	23.01	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).
		<b>Я взрослею</b>
4.	30.01	Л.Л. Яхнин. «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».
5.	6.02	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».
6.	13.02	И. А. Мазнин. «Летний вечер».
		<b>Я и моя семья</b>
7.	20.02	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).
8.	27.02	М.В.Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает».
		<b>Я фантазирую и мечтаю</b>
9.	5.03	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).
10.	12.03	В.П. Крапивин. «Голубятня на Орехове» (фрагменты).
		<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>
		<b>Люди земли Русской</b>
11.	19.03	Е.В.Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).
12.	2.04	К. И. Кунин. «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», «Афанасий Никитин. Хождение за три моря».
		В.А. Гагарин. «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут». Г.С. Титов. «Наш Гагарин».
		<b>Что мы Родиной зовем</b>
13.	9.04	<i>Широка страна моя родная</i> А.Д.Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках»
14.	16.04	М. Я. Бородинская. «В гостях у лесника» . Г.Я. Снегирев. «Карликовая береза» В. Г. Распутин. «Саяны».
15.	23.04	<i>Мороз не велик да стоять не велит</i> Загадки и пословицы. Д.Б. Кедрин. «Мороз на стекле».Н.Н. Асеев. «Такой мороз».В. Д. Берестов. «Мороз».
16.	7.05	<i>На небе стукнет, на земле слышно</i> Загадки. М.М. Зощенко. «Гроза». Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (фрагмент).

17.	14.05	Итоговая контрольная работа
18.	21.05	А.А. Блок. «Перед грозой», «После грозы». <i>Ветер, ветер, ты могуч...</i> Загадки. В.А. Солоухин. «Ветер».