

## **КГБОУ «Ачинская школа №3»**

РАСМОТРЕНО

Руководитель ШМО

---

Кудрявцева Ю.А.

Протокол № 1  
от 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

---

Чернецкая С.А.

Приказ №310/3  
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Шадрина И.Л.

Приказ № 310/3  
от 30.08.2023 года

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»  
для обучающихся 1-5 классов**

**г. Ачинск 2023 - 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы курса «Технология».

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы **приоритетных задач**:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **Коррекционные задачи:**

- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;
- развитие критического и технологического мышления;
- преодоление вербализма знаний;

- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;
- изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;
- обучение приемам зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
- изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт;
- развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения;
- развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов);
- формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;
- формирование специальных приемов зрительного и осязательно-зрительного обследования и изображения изучаемых объектов;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- воспитание технологической культуры и грамотности;
- воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;
- развитие и коррекция мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (зрительная ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, креативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);
- ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слабовидящих;
- развитие способностей в доступных видах деятельности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально значимых качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают высокими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального общего образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство— использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык / родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение / литературное чтение на родном языке — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося младшего школьного возраста.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Технология» способствует преодолению обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных слабозрением:

- снижение возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма - с помощью зрения;
- замедленность и неточность восприятия;
- низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- несформированность или искаженность ряда представлений;
- отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности;
- трудности в формировании базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии, согласно основной образовательной программе и учебному плану КГБОУ «Ачинская школа № 3» отводится в 1—5 классах — 169 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—5 классах.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 класс**

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 класс**

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### *Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 класс

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 класс**

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.



#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **5 класс**

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

-в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

#### **Специфические универсальные учебные действия:**

- личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;
- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;
- использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Специальные метапредметные результаты:**

- использовать сохранные анализаторы и нарушенное зрение в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;

- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды

соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия

сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнять биговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять рицовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на



достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 8) на основе усвоенных правил дизайнера решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 5 класс

К концу обучения **в пятом классе** обучающийся научится:

- 13) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 14) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 15) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 16) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 17) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 18) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 19) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 20) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 21) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 22) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 23) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 24) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **Специальные результаты:**

- знание различных материалов труда и способов их применения, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;

- владение приемами зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования и выполнения трудовых действий;
- знание основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- умение использовать при выполнении работ инструкционно-технологические карты;
- сформированность представлений о мире современных профессий и технологий, в том числе с учетом их доступности для слабовидящих;
- сформированность представлений о современных тифлоприборах особенностях их использования в повседневной жизни;
- владение предметно-практическими действиями и компенсаторными способами их выполнения, необходимыми для совершения трудовых операций;
- владение способами алгоритмизации трудовых операций.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- обеднённостью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений ,снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

#### **Природная мастерская**

Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков художественного труда. Фантазии из природных материалов (листья, семена, веток, шишек, желудей, каштанов). Способы соединения природных материалов. Композиции из листьев, орнамент из листьев. Художественное конструирование из природных материалов.

#### **Пластилиновая мастерская**

Материалы и инструменты, используемые в работе, их свойства, способы лепки, порядок работы, выбор цвета. Изделия из пластилина: печенье, пирожное, морские обитатели.

#### **Бумажная мастерская**

Художественное конструирование из бумаги новогодних подвесок, гирлянд, новогодних открыток. Виды бумаги, их свойства. Оригами- древнее Японское искусство Складывание из бумаги. Объёмные аппликации. Изделия: рыбка, бабочка, птичка, лягушка, пингвин, морж, тюлень. Изготовление подарочной открытки ко Дню Защитников Отечества. Режущий инструмент- ножницы. Безопасное обращение с ножницами. Мозаика. Подарок-портрет для мамы. Шаблон. Техника разметки деталей по шаблону. Составление композиций. Художественное конструирование бабочки из бумаги. Орнамент в полосе. Колорит. Коллаж, роспись, аппликация- виды художественной техники.

#### **Текстильная мастерская**

Материалы и инструменты, ткань - материал для творчества. Виды ткани. Швейные приспособления, работа с иглой (только дети с достаточной остротой зрения).

## 2 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» во 2классе имеет три раздела:

«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»;

«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»;

«Конструирование и моделирование».

*Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»* направлено на расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

-расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;

-накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

-нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

-осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

*Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»* имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки;

-выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

*Содержание раздела «Конструирование и моделирование»* направлено на получение слабовидящими первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм.

Слабовидящие обучающиеся 2класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз.

### **3 класс**

Содержание предмета «Технология (труд)» в 3 классе имеет четыре раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела *«Общекультурные и общетрудовые компетенции»*.

Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на:

- расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;
- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;
- расширение представлений о многообразии профессий;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: умение воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела *«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»* имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела *«Конструирование и моделирование»* направлено на расширение слабовидящими опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного выполнения объёмных моделей, преобразования отдельных геометрических форм, декорирование выполненных поделок.

Содержание раздела *«Практика работы на компьютере»* имеет целью:

- знакомить с компьютером, его устройством;
- уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение;
- рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;
- знать основные правила безопасной работы на компьютере;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации, полученной из дидактических материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

### *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного и осязательного восприятия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта, развёртка (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

#### ***Работа с пластилином***

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

#### ***Работа с бумагой***

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулю). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### ***Работа с текстильными материалами***

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями). Отделка изделий пуговицами.

### ***Работа металлом***

Элементарные сведения о металле. Применение металла. ***Работа с алюминиевой фольгой.*** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### ***Комбинированные работы с разными материалами***

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага и нитки.

### ***Конструирование и моделирование.***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики (квиллинг). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

### ***Практика работы на компьютере***

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование



простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

#### 4класс

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **5 класс**

### **1. Технологии, профессии и производства.**

Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **2. Технологии ручной обработки материалов.**

Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет** технология

**Класс** 1- 5

**Кол-во часов 1 ч в неделю**

**Планирование составлено на основе:** АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы «Технология» авторов Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. и др. М.: Просвещение, 2023 г

## 1 класс

№	Дата	Корр-ка	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
				I четверть – 8 ч.	
1	06.09		9  1	<b>Природная мастерская.</b>  Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	С помощью учителя: <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2	13.09		1	На земле, на воде и в воздухе.	С помощью учителя: <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям; <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;

					<b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3	20.09		1	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	С помощью учителя: <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; <b>называть</b> известные природные материалы;
4	27.09		1	Семена и фантазии.	С помощью учителя: <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать и отбирать</b> листья;
5	04.10		1	Веточки и фантазии.	<b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6	11.10		1	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	С помощью учителя: <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> семена различных деревьев; <b>называть</b> известные растения по их семенам; <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме; <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам; <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
7	18.10		1	Композиции из листьев. Что такое	С помощью учителя:

				композиция?	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;
8	25.10		1	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<b>наблюдать и называть</b> особенности композиций;
9	08.11		1	<b>II четверть – 7 ч.</b> Природные материалы. Как их соединить?	<b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра; <b>узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;
10	15.11		7 1	<b>Пластилиновая мастерская.</b> Материалы для лепки. Что может пластилин?	С помощью учителя: <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;
11	22.11		1	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность;
12	29.11		1	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;
13	06.12		1	Наши проекты. Аквариум.	С помощью учителя: <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и

					<p>умения (свойства пластилина)на схожие виды работ;  <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;  <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;  <b>придумывать</b> и <b>предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения;  <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);  <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;  <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
14	13.12		1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	С помощью учителя: <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;
15	20.12		1	Наши проекты. Скоро Новый год.	<b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;
16	27.12		1	Наши проекты. Скоро Новый год.	<b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b>



					<p>поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>
17	10.01		<b>13</b> 1	<p><b>III четверть- 9 ч.</b>  <b>Бумажная мастерская.</b>  Бумага. Какие у неё есть секреты?</p>	<p>С помощью учителя:  <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;  <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</p>
18	17.01		1	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p><b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона;</p>
19	24.01		1	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p><b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p>
20	31.01		1	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<p><b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b></p>
21	07.02		1	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p>поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p>

					<p> <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; </p>
22	14.02		1	Наша родная армия.	<p> С помощью учителя:  <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  <b>анализировать</b> образцы изделий,  <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн </p>

23	28.02		1	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	<p>С помощью учителя:</p> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p><b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p><b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос через пробные упражнения);</p> <p><b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>
24	06.03		1	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>С помощью учителя:</p> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p><b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны(картон и другие плотные);</p> <p><b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>
25	13.03		1	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>С помощью учителя:</p> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p>

					<p><b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</p> <p><b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p><b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p><b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</p> <p><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</p> <p><b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p><b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p><b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p><b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</p>
26	20.03		1	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<p>С помощью учителя:</p> <p><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p><b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>

					<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
27	03.04		1	<b>IV четверть- 9 ч.</b> Весна. Какие краски у весны?	С помощью учителя: <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);
28	10.04		1	Настроение весны. Что такое колорит?	<b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;
29	17.04		1	Праздники весны и традиции. Какие они?	<b>осваивать</b> умение работать по готовому плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  <b>искать</b> информацию в приложениях учебника(памятки); <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
30	24.04		4 1	<b>Текстильная мастерская.</b> Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани; <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения

					(несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
31	08.05		1	Иголка-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	
32	15.05		1	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач
33	22.05		1	Проверь себя.	

## 2 класс

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
			<b>9</b>	<b>I четверть – 9 ч</b> <b>Художественная мастерская</b>	
<b>1</b>	1.09		<b>1</b>	Что ты уже знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul>
<b>2</b>	8.09		<b>1</b>	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> </ul>

					оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;
<b>3</b>	15.09		<b>1</b>	Какова роль цвета в композиции?	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;
<b>4</b>	22.09		<b>1</b>	Какие бывают цветочные композиции?	— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;
<b>5</b>	29.09		<b>1</b>	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;
<b>6</b>	6.10		<b>1</b>	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	<b>-организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);



7	13.10		1	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>
8	20.10		1	Как плоское превратить в объёмное?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul>
9	27.10		1	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> </ul>
<b>II четверть – 8 ч.</b>					
			<b>6</b>	<b>Чертёжная мастерская.</b>	
10	10.11		1	Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.:</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходство и различия;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного,</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<b>11</b>	17.11		<b>1</b>	Что такое линейка и что она умеет?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.:</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>— <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<b>12</b>	24.11		<b>1</b>	Что такое чертёж и как его прочитать?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке,</li> <li><b>понимать</b> поставленную цель;</li> </ul>
<b>13</b>	1.12		<b>1</b>	Как изготовить несколько одинаковых	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой</li> </ul>

				прямоугольников.	и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
14	8.12		1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?	— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
15	15.12		1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	— <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; — <b>отделять</b> известное от неизвестного;
			10	<b>Конструкторская мастерская.</b>	
16	22.12		1	Какой секрет у подвижных игрушек?	— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с
17	29.12		1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.
18	12.01		1	<b>III четверть – 9 ч</b> Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);
19	19.01		1	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	— <b>отделять</b> известное от неизвестного;
20	26.01		1	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;
21	2.02		1	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;
22	9.02		1	Как машины помогают человеку?	— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;
23	16.02		1	Поздравляем женщин и девочек. Праздники весны и традиции. Какие они?	— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,

					<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>
24	1.03		1	Что интересного в работе архитектора?	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>
25	15.03		1	Наши проекты. Проверим себя. «Весна. Какие краски у весны?», «Настроение весны.	<p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.:</p> <p>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</p> <p>— <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>

					— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
26	22.03		9 1	<b>Рукодельная мастерская.</b> Какие бывают ткани? Текстильная мастерская.	— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и
				<b>IV четверть – 8 ч.</b>	
27	5.04		1	Какие бывают нитки. Как они используются?	(рационально размещать материалы и
28	12.04		1	Работа с нитками. Изготовление куклы оберега.	инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.
29	19.04		1	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	С помощью учителя: — <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам
30	26.04		1	<b>Промежуточная аттестация.</b>	основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;
31	3.05		3	Иголка-труженица. Что умеет игла? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они
32	17.05			Вышивка. Для чего она нужна?».	изготовлены;
33	24.05			Выполнение закладки с использованием прямой строчки с перевивом.	
34	28.05		1	Что узнали, чему научились.	<b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

### 3 класс

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
			<b>3</b>	<b>I четверть – 9 ч Информационная мастерская</b>	
<b>1</b>	<b>07.09</b>		1	Вспомним и обсудим.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, расширяют и конкретизируют представлений о рукотворном мире как результате труда человека, самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>2</b>	<b>14.09</b>		1	Знакомимся с компьютером.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики, изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение, изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств), отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>3</b>	<b>21.09</b>		1	Компьютер – твой помощник.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, выполняют простейшие приёмы поиска информации; соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
			<b>6</b>	<b>Мастерская скульптора.</b>	
<b>4</b>	<b>28.09</b>		1	Как работает скульптор.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии скульптора, знакомятся со скульптурой как видом изобразительного искусства; развивают

					приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов, изучают материалы, из которых изготавливают скульптуру, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево), работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5-6	05.10 12.10		2	Статуэтки. Отделка статуэток	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении натуральных статуэток, выполненных из различных материалов (фарфора, древесины, кости, металла, глины), самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево), изучают технологию изготовления дымковской игрушки, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	15.10		1	Рельеф и его виды.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении различных видов рельефа, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
8	19.10		1	Как придать поверхности фактуру и объем?	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают практические навыки, мелкую моторику при выполнении практических заданий, изучают способы передачи

					фактуры, объема, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами, наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>9</b>	<b>26.10</b>		1	Конструируем из фольги.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия, исследуют свойства фольги; сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными; решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения, изготавливают изделия по технологической карте, учатся корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
			<b>7</b>	<b>II четверть – 8 ч Мастерская рукодельниц.</b>	
<b>10</b>	<b>09.11</b>		<b>1</b>	Вышивка и вышивание.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии вышивальщицы, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, изучают назначение вышивки и ее использование в быту, развивают практические навыки, мелкую моторику и зрительное восприятие, анализируют образцы изделий, используя все анализаторы, в том числе нарушенное зрение, наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные зрительному восприятию, наблюдают и анализируют строчку косого стежка, наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка “Болгарский крест”, с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий, работают со



					сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>11</b>	<b>16.11</b>		<b>1</b>	Строчка косого стежка. <i>(тема из уч-ка 2 класса).</i>	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для работы; развивают практические навыки работы с текстильными материалами и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, анализируют образцы изделий с опорой на памятку, с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологию их изготовления, отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор, изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>12</b>	<b>23.11</b>		<b>1</b>	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>(тема из уч-ка 2 класса).</i> История швейной машинки.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с историей швейной машины; изучают основные детали швейной машинки и их назначение, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают практические навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, с помощью учителя осваивают умение работать с лекалом и выполнять по ним разметку деталей, учатся соотносить изделие с лекалами деталей, выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>13-14</b>	<b>30.11 07.12</b>		<b>2</b>	Пришивание пуговиц.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для практической работы, развивают практические навыки пришивания пуговиц и мелкую моторику в процессе выполнения

					практических заданий, выполняют практическую работу по алгоритму, осваивают навыки пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями, соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
15-16	14.12 21.12		2	Футляры.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают трудовые навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, используют при выполнении практического задания ранее освоенные способы разметки и соединения деталей, составляют план работы, организуют рабочее место для работы с текстильными материалами, осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей, с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
			13	<b>III четверть – 11ч Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.</b>	
17	28.12		1	Строительство и украшение дома.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи, осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику, с помощью учителя открывают

					<p>новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами), осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей, с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания, наблюдают и выделяют декоративные элементы здания, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<b>III четверть – 11 ч.</b>					
<b>18</b>	<b>11.01</b>		1	<p>Как согнуть картон по кривой линии? <i>(тема из уч-ка 2 класса).</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, осуществляют контроль по шаблону; открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; осваивают приемы сгибания картона по кривой линии; оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<b>19</b>	<b>18.01</b>		1	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, сравнивают изделия и их чертежи/развертки, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей,</p>

					расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>20</b>	<b>25.01</b>		1	Подарочные упаковки. (работа с развёртками)	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают изделия и их чертежи/развертки; осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, используя шаблоны геометрических плоских форм, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику, декорируют выполненную заготовку доступными способами, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>21</b>	<b>01.02</b>		1	Декорирование (украшение) готовых форм.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно декорируют выполненную заготовку в соответствии с назначением, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>22</b>	<b>08.02</b>		1	Модели и конструкции.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе

					<p>выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают изделия и их чертежи, развивают представление о моделях и конструкциях, развивают умение работать с конструктором по предложенному образцу, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
23	15.02		1	День защитника отечества. Парад военной техники.	<p>Выполняют учебную задачу урока, слушают рассказ учителя об армии, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с конструктором, развивают и используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сборка соединений конструктора), решают конструкторско-технологические задачи, осуществляют сборку по чертежу, работают по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	22.02		1	Художник-декоратор.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии художника-декоратора, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
25-26	29.02 07.03		2	Квиллинг.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют</p>

					ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
27	14.03		1	Филигрань.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности.
28	21.03		1	Художественные техники из креповой бумаги.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, расширяют представления о видах бумаги и ее свойствах, проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги, осваивают приемы изготовления изделий из креповой бумаги, развивают воображение, дизайнерские качества, выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

IV четверть – 7ч

29	04.04		1	Художественные техники из креповой бумаги.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, расширяют представления о видах бумаги и ее свойствах, проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги, осваивают приемы изготовления изделий из креповой бумаги, развивают воображение, дизайнерские качества, выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
			5	<b>Мастерская кукольника.</b>	
30	11.04		1	Что такое игрушка? Театральные куклы.	Выполняют учебную задачу урока, расширяют представления о профессиях человека (художник-кукольник), расширяют представления о рукотворном мире как результате труда человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; изучают историю игрушки, особенностями современных игрушек, расширяют знания о традиционных игрушечных промыслах России, знакомятся с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
31	18.04		1	Игрушка-износка.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильными материалами, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирают материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывают свой выбор, развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, используют знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий,

					изготавливать изделие с опорой на алгоритм, рисунки и образец, используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>32</b>	<b>25.04</b>		1	Кукла-неваляшка.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, самостоятельно организуют рабочее место, работают с различными материалами посредством ручной обработки, изучают конструктивные особенности изделий типа неваляшки, знакомятся с возможностями использования вторсырья, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбора материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия, - развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения.
<b>33</b>	<b>02.05</b>		1	Подведение итогов года.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, самостоятельно организуют рабочее место, работают с различными материалами посредством ручной обработки, изучают конструктивные особенности изделий типа неваляшки, знакомятся с возможностями использования вторсырья, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбора материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия, - развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения.
<b>34</b>	<b>16.05</b>		1	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Проверка приобретенных знаний, умений.



#### 4 класс

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
			<b>10</b>	<b>1 четверть – 9 ч</b>  <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	
<b>1</b>	01.09		1	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».	Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы изделий, товаров.
<b>2</b>	08.09		1	Художественные приёмы, используемые в рекламе.	
<b>3</b>	15.09		1	Виды упаковок, назначение упаковок. Конструкции упаковок-коробок.	Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров
<b>4</b>	22.09		1	Виды упаковок, назначение упаковок. Конструкции упаковок-коробок.	
<b>5</b>	29.09		1	Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж».	Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».
<b>6</b>	06.10		1	Декор интерьеров. Художественная техника декупажа.	
<b>7</b>	13.10		1	Приёмы выполнения декупажа.	
<b>8</b>	20.10		1	Различное назначение салфеток.	
<b>9</b>	27.10		1	Способы изготовления салфеток.	Практическая работа. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

10	10.11		1	Изготовление плетёных салфеток.	
11	17.11		10 1	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Технология обработки креповой бумаги.	Повторение свойств креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.
12	24.11		1	Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро.	Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток.
13	01.12		1	История одежды и текстильных материалов. Виды тканей натурального и искусственного происхождения .	Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.
14	08.12		1	Национальная одежда народов России.	Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной модели народного или исторического костюма народов России.
15	15.12		1	Об истории школьной формы. Назначение школьной формы.	Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.
16	22.12		1	Мода разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох.	Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали.
17	29.12		1	<b>Проект «Костюм эпохи».</b>	Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.
18	12.01		1	Виды аксессуаров одежды.	Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов.
19	19.01		1	Отделка готовых изделий строчкой	

				крестообразного стежка и её вариантами.	
20	26.01		1	Об истории вышивки лентами.	Выбор материалов для вышивки. Разметка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.
21	02.02		7 1	<b>Конструирование и моделирование.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля.	Практическая работа. Изготовление упаковок пирамидальной формы.
22	09.02		1	Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток.	Изготовление плетёной открытки. День защитника Отечества.
23	16.02		1	Изготовление объёмного макета исторического военного технического объекта.	Групповой проект . Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.
24	01.03		1	Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	Повторение об истории Международного женского дня 8 Марта. Практическая работа.
25	15.03		1	Общее представление о происхождении и назначении игрушек.	Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.
26	22.03		1	Игрушки с подвижными механизмами.	Знакомство с особенностями конструкции и изготовления игрушки. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».
27	05.04		1	Подвижный механизм типа «Щелкунчик».	
			7	<b>Практика работы на компьютере.</b>	Повторение правил работы на компьютере, названий и

<b>28</b>	12.04		1	Понятия «информация», «Интернет».	назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Практическая работа «Редактирование текста».
<b>29</b>	19.04		1	Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером.	Освоение навыка набора текста на клавиатуре.
<b>30</b>	26.04		1	Программа Microsoft Word, её назначение, возможности.	Практическая работа: «Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста».
<b>31</b>	03.05		1	Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.	Практическая работа: «Алгоритм создания таблиц в программе Word». Практическая работа «Создание текста на компьютере»
<b>32</b>	17.05		1	Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint.	Создание презентаций. Программа PowerPoint.
<b>33</b>	24.05		1	Итоговая аттестация	Проверка приобретенных знаний, умений.
<b>34</b>	28.05		1	Создание компьютерных презентаций.	Практическая работа «Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера ».

5 класс

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
			<b>12</b>	<b>1 четверть – 9 ч</b> <b>Технологии, профессии и производства.</b>	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и
1	01.09		1	Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Профессии и технологии современного мира.	
2	08.09		1	Современные профессии и технологии для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	
3	15.09		1	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	
4	22.09		1	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	
5	29.09		1	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	
6	06.10		1	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	
7	13.10		1	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	
8	20.10		1	Традиции прошлого в творчестве современных	

				мастеров.	художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Закрепить знания о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.
9	27.10		1	Технология лепки из глины.	
10	10.11		1	<b>2 четверть - 8 ч.</b> Художественные свойства разных материалов.	
11	17.11		1	Традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств.	
12	24.11		1	Традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств.	
13	01.12		6 1	<b>Технологии ручной обработки материалов.</b> Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	
14	08.12		1	Технологии работы с природным материалом.	
15	15.12		1	Технология обработки бумаги и картона.	
16	22.12		1	Технология обработки текстильных материалов.	
17	29.12		1	Мастерская Деда Мороза.	
				<b>3 четверть – 9ч</b>	
18	12.01		1	Технологии работы с пластичными материалами.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.

<b>19</b>	19.01		<b>10</b> 1	<b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование из бумаги, картона.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.
<b>20</b>	26.01		1	Конструирование из пластичных материалов,	
<b>21</b>	02.02		1	Конструирование из природных и текстильных материалов.	
<b>22</b>	09.02		1	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля.	
<b>23</b>	16.02		1	Особенности конструкций сложных открыток.	
<b>24</b>	01.03		1	Изготовление объёмного макета.	
<b>25</b>	15.03		1	Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	
<b>26</b>	22.03		1	Общее представление о происхождении и назначении игрушек.	
<b>27</b>	05.04		1	<b>4 четверть – 7ч</b> Игрушки с подвижными механизмами.	
<b>28</b>	12.04		1	Подвижный механизм типа «Щелкунчик».	
<b>29</b>	19.04		<b>6</b> 1	<b>Информационно-коммуникативные технологии.</b> Понятия «информация», «Интернет».	Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного
<b>30</b>	26.04		1	Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером.	

31	03.05		1	Программа Microsoft Word, её назначение, возможности.	<p>содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Практическая работа «Редактирование текста».</p> <p>Освоение навыка набора текста на клавиатуре.</p> <p>Практическая работа: «Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста».</p> <p>Создание презентаций. Программа Power Point.</p>
32	17.05		1	<b>Итоговая аттестация.</b>	
33	24.05		1	Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point.	
34	28.05			Повторение.	