

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**

**КГБОУ «Ачинская школа №3»**

РАСМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Кудрявцева Ю.А.

Протокол №  
от 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_  
Чернецкая С.А.

Приказ №  
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Шадрина И.Л.

Приказ № 310/3  
от 30.08.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-5 классов**

**г. Ачинск 2023 - 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 4.2 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- трудности в овладении чтением;
  - несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
  - трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только обедненные фрагментарные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;
  - низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;
  - недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;
-

- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих общеобразовательных задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

*Коррекционные задачи:*

- формирование навыка чтения;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, в том числе напечатанном укрупненным шрифтом со специально адаптированными иллюстрациями;
- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- развитие и коррекция произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;

- развитие и коррекция образного мышления;
- развитие связной устной и письменной речи;
- преодоление вербализма речи и формализма представлений;
- развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
- развитие и коррекция описательной речи;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;
- формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
- формирование умения ориентироваться в микропространстве с помощью зрения;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Обучение грамоте направлено на формирование у слабовидящих обучающихся навыка чтения и основ письма, развитие речевых

умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие зрительного восприятия и зрительного анализа, навыков зрительной ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, касе букв, в книге, тетради и др.), грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму реализуется параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У обучающихся формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Введение в мир языка предполагает активизацию зрительного восприятия, а также полноценное слуховое восприятие слабовидящего обучающегося, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Слабовидящие обучающиеся овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина). В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной касе букв.

*Букварный* (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

*Послебукварный* (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики ведется

параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

На протяжении периода обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20–30 слов в минуту (к концу учебного года); понимания значения отдельных слов и предложений.

После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа, во 2-4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, в 5 классе – 102 часа), всего – 642 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП начального общего образования, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Литературное чтение» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения:

- вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. Учебный материал, изучаемый в 4 классе, перераспределяется на 4 и 5 класс. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся;

- вариант 2 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 1 классе. Учебный материал, изучаемый в 1 классе, перераспределяется на 1 и 2 класс. Данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР.

Образовательной организации предоставляется право самостоятельного выбора варианта перераспределения учебного материала по предмету в зависимости от особенностей психофизического развития, уровня готовности к школьному обучению и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся.

При реализации 2 варианта перераспределения учебного материала на период обучения грамоте отводится 90 часов. 10 часов заимствуется из резервных часов тематического планирования по предмету в 2 (4 часа) и 3 (6 часов) классах. 12 резервных часов, предусмотренных тематическим планированием в 1 классе для слабовидящих обучающихся могут отводиться как на период обучения грамоте, так и на изучение систематического курса в зависимости от темпов обучения грамоте и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся. Таким образом, период обучения грамоте у слабовидящих обучающихся при выборе 1 варианта перераспределения учебного

материала может составлять от 80 до 92 часа, при выборе 2 варианта – от 90 до 102 часа.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета – учебный год + одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

Адаптация к школе и учебному предмету. Освоение социальной роли первоклассника. Формирование учебного поведения на уроке. Знакомство с учебными принадлежностями, используемыми при обучении грамоте и освоении учебного предмета. Ориентировка на рабочем месте. Развитие предметных представлений. Обучение обращению с книгой и развитие навыков работы с ней.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

#### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*



*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и

научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева

«Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений ИВА. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», СОВ. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и



о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая

обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист.», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним

героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. .

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 5 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять

и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Специфические универсальные учебные действия:**

- осмысление слабовидящими обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности;
- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;
- произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
- установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
- структурирование знаний;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- взаимодействие с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществление чтения необходимой информации плоскочечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;
- адекватное использование нарушенного зрения и всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному

алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть

работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Специальные метапредметные результаты:**

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)**

#### **1 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов предложения и доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

## 2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные

песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## 5 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,

поисковое выборочное, просмотрное выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слабовидящим для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.





## **Календарно – тематическое планирование**

**Предмет:** Литературное чтение

**Класс:** 1- 5

**Планирование составлено на основе:** АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», программы «Литературное чтение» авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г. и др. М.: Просвещение, 2020 г.

## 1 КЛАСС (132ч)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Добукварный период (26 ч)</b>							
1	05.09		«Азбука» – первая учебная книга.	Формирование умения слушать и запоминать, внимания. Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание);</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать свое рабочее место под руководством учителя</li> </ul>	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2,3	06.09 07.09		Речь устная и письменная. Предложение.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы;	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать свое</li> </ul>	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

				оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	применять поговорку в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4, 5	08.09 12.09		Слово и предложение.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры поговорок о труде и трудолюбии. Объяснять смысл поговорок.	<b>Познавательные:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6, 7	13.09 14.09		Слово и слог.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов;	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

				средства коррекции зрения.	устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
8,9	15.09 19.09		Ударение. Ударный слог.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	<b>Познавательные:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
10, 11	20.09 21.09		Звуки в окружающем мире и в речи.	Развитие фонематического восприятия.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система	Проявлять заинтересованность в

				Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.	примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	обозначений, содержание) <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12, 13	22.09 26.09		Гласные и согласные звуки.	Развитие фонематического восприятия. Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Формирование стойкой мотивации к учению.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
14, 15	27.09 28.09		Слог-слияние.	Развитие фонематического восприятия.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные	<b>Познавательные:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и	Принимать и осваивать социальную

				<p>Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Формирование стойкой мотивации к учению.</p>	<p>признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.</p>	<p>различие. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
16	29.09		Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; Определять количество предложений в звучащей речи; Делить слова на слоги; Определять количество слогов в слове; Моделировать с помощью схем слова, слоги;</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
17, 18	03.10 4.10		Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>Формирование зрительного восприятия и</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в виде</p>	<p>Проявлять заинтересованность в</p>

				<p>узнавания. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>рисунков, схем.</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>	<p>приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
19, 20	05.10 06.10		<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах,</p>	<p><b>Познавательные:</b> Использовать сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи, соотносить рисунок и схему, осуществлять классификацию предметов, слогово-звуковой анализ слов</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в</p>



					<p>определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотнести звук [о] и букву <i>о</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p>	<p>Принимать учебную задачу, соотносить свои действия с этой задачей, искать способ её решения, осуществляя пробы. <b>Коммуникативные:</b> Оказывать взаимопомощь в учебном труде.</p>	<p>приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
21, 22	10.10 11.10		<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); <b>Регулятивные:</b> корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения. <b>Коммуникативные:</b> выразительно рассказывать сказку.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать</p>	

					отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».		причины успеха и неудач в собственной учебе.
23, 24	12.10 13.10		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .  Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар – шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
25, 26	17.10 18.10		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);	Принимать и осваивать социальную роль

				<p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p><b>Регулятивные:</b> корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>	<p>обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
<b>Букварный период ( 84 часов)</b>						
27, 28	19.10 20.10		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов</p>

					зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя;	действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
29, 30	24.10 25.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и	осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать

					паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.	уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и	причины успеха и неудач в собственной учебе.
31, 32	26.10 27.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].	соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
33, 34	07.11 08.11		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура	Принимать внутреннюю позицию школьника на

				и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);	уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.	
35	09.11		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
36, 37	10.11 14.11		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.	рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на

				<p>Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>	<p>последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
38, 39	15.11 16.11		<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>.</p> <p>Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>

					знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
40, 41	17.11 21.11		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	<b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
42, 43, 44	22.11 23.11 24.11		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.	<b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов



					<p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>e</i>. Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).</p>	<p>благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
45, 46	28.11 29.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	<p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
47	30.11		Согласные звуки [п], [п'],	Формирование зрительного	<p>Сравнить, группировать и</p>	<p>представленную в виде</p>	<p>Принимать внутреннюю</p>

			буквы <i>П, п</i> .	восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	классифицировать все изученные буквы. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
48, 49	01.12 05.12		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

					новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
50	06.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
51, 52	07.12 08.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю

					конец слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
53	12.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
54, 55	13.12 14.12		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

56, 57	15.12 19.12		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
58, 59	20.12 21.12		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
60, 61	22.12 26.12		Согласные звуки [д], [д'],	Формирование зрительного	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д]	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в	Проявлять заинтересованно

			буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>плот – плоты, труд – труды</i> ).	учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
62, 63, 64	27.12 28.12 29.12		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
65	09.01		Гласные буквы <i>Я, я</i> . Чтение текстов с	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в	Принимать и осваивать социальную роль

			буквой Я.	Развитие фонематического восприятия.	схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.	сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
66 67, 68	10.01 11.01 12.01		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
69	16.01		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

			слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	фонематического восприятия.	обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);	осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
70, 71, 72	17.01 18.01 19.01		Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
73	23.01		Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в	форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.



					сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а?</i> »	изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	
74, 75	24.01 25.01		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	на Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
76	26.01		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь?</i> ». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
77, 78	30.01 31.01		Твёрдый согласный звук [ш],	Формирование зрительного восприятия и	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система	Проявлять заинтересованность в

			буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	узнавания. Развитие фонематического восприятия.	в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
79, 80	01.02 06.02		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.	руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
81, 82	07.02 08.02		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния,	рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

					устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
83	09.02		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чижи</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
84, 85	13.02 14.02		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне

				букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.	информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
86, 87	15.02 16.02	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и	<b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

					обосновывать место буквы на «ленте букв».	иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
88, 89	27.02 28.02		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
90, 91	29.02 01.03		Согласные звуки [x], [x'],	Формирование зрительного	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять	объекты: находить общее и различие; группировать,	Проявлять заинтересованно

			буквы <i>X, x</i> .	восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
92	05.03		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

						коллективном обсуждении учебной проблемы.	
93 94	06.03 07.03		Гласные буквы Ю, ю.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных
95	12.03		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются		
96	13.03		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического			

				восприятия.	всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
97 98	14.03 15.03		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
99 100	19.03 20.03		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.		Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
101, 102	21.03 22.03		Мягкий глухой согласный звук [щ’].	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий,		Принимать и осваивать социальную роль



			Буквы <i>Щ, щ</i> .	Развитие фонематического восприятия.	глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.		обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
103, 104	02.04 03.04		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать,	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
105, 106, 107	04.04 05.04 09.04		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать,	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми

				Развитие фонематического восприятия.	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
108	10.04		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
109	11.04		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне

				фонематического восприятия.	Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
110	12.04		Русский алфавит.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>Послебукварный период (23 часа)</b>							
111	16.04		Как хорошо уметь читать.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя. <b>Регулятивные:</b> в сотрудничестве с учителем определять	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

					Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	последовательность изучения материала. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент.	
112	17.04		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	Развитие связной речи, внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя. <b>Регулятивные:</b> в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <b>Коммуникативные:</b> выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
113	18.04		Одна у человека мать – одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> Понимать возможность	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в

					текста.	различных позиций других людей, отличных от собственной.	собственной учебе.
114	19.04		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
115	23.04		В. Крупин «Первый букварь».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных <b>Регулятивные:</b> учитывать правило в планировании и контроле способа решения <b>Коммуникативные:</b> учатся формулировать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

						собственное мнение и позицию	
116	24.04		А.С. Пушкин Сказки.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных <b>Регулятивные:</b> оценивать свою работу. Принимать учебную задачу урока <b>Коммуникативные:</b> уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
117	25.04		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

						решению в совместной деятельности	
118	26.04		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119	02.05		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценированное стихотворение	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
120 121	03.05 07.05		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Развитие внимания, памяти. Развитие	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои	<b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы	Проявлять заинтересованность в приобретении и

				слухового восприятия.	разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.		расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
122	08.05		В.В. Бианки «Первая охота».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу.	<b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; устанавливать причинно-следственные связи <b>Регулятивные:</b> планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
123	14.05		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	слушать и понимать речь других <b>Коммуникативные:</b>	
124	15.05		<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать



					стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы	конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
125 126	16.05 17.05		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	<b>Познавательные:</b> применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
127	21.05		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	<b>Познавательные:</b> извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты деятельности своей, чужой <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.

						решению в совместной деятельности	
128	22.05		С.В.Михалков "Котятка"	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
129	23.05		Весёлые стихи Б. Заходера, «Песенка-азбука».	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	<b>Познавательные:</b> извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты деятельности своей, чужой <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
130 131	24.05 27.05		Весёлые стихи В. Берестова.	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые	<b>Познавательные:</b> применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и

				рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческих способностей.	стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
			Повторение.				
132	28.05		Урок-игра «Литературные тайны». Книги для летнего чтения.	Коррекция внимания	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		

## 2 КЛАСС (136ч)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Жили-были буквы (8 часов)</b>							

1	04.09		Введение. Знакомство с учебником.	Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.	<b>Р:</b> Учитывать установленные правила в планировании. <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
2	05.09		В. Данько "Загадочные буквы".	Развитие слухового восприятия.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.	<b>Познавательные:</b> применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3	06.09		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Формирование целостности зрительного восприятия.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики,	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать

					изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
4	<b>07.09</b>		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Воспроизведение по памяти изображений и их сочетаний.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
5	<b>11.09</b>		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

6	12.09		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
7	13.09		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Нахождение сходств и различий в предметах, изображениях, сюжетных картинках, явлениях.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
8	14.09		Проект: «Создаём город букв». Проверим	Формирование умения контролировать свою	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки,	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность	Проявлять заинтересованн ость в приобретении

			себя и оценим свои достижения.	деятельность.	героями которых являются буквы.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	и расширении знаний и способов действий.
<b>Сказки, загадки, небылицы (10 часов)</b>							
9	18.09		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. Использование оптических способов коррекции зрения.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
10	19.09		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».				
11	20.09		Русская народная	Развитие устойчивости	Выразительно читать литературные	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.	Проявлять заинтересованн

			сказка «Петух и собака».	произвольного внимания. Работа по увеличению объема внимания.	произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	ость в приобретении и расширении знаний и способов действий.
12	21.09		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Развитие наблюдательности и произвольного запоминания и организованного внимания.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
13	25.09		<b>Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.</b>	Проверка знаний, умений и навыков.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части,	<b>Р:</b> Учитывать установленные правила в планировании. <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.



					составлять план.		
14	<b>26.09</b>		Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	Развитие связной логической речи.	Выразительно читать песенки и потешки, предложенные в учебнике. Читать «вслух», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
15	<b>27.09</b>		Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	Коррекция неточного и неполного восприятия предметов.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
16	<b>28.09</b>		Сказки А.С. Пушкина.	Развитие восприимчивости к обучению	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Принимать и осваивать социальную

				<p>средствами наглядности.</p>	<p>и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	<p>умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
17	02.10		<p>Произведения К. Ушинского .</p>	<p>Конкретизация представлений об изучаемых явлениях.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>
18	03.10		<p>Обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p>	<p>Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие</p>	<p>Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать</p>	<p><b>Р:</b> Учитывать установленные правила в планировании. <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Эмоционально-позитивные</p>	<p>Развитие этических чувств.</p>

				операций мышления.	произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.	отношения к процессу сотрудничества.	
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! ( 4 ч )</b>							
19	<b>04.10</b>		А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Сельская песенка».	Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
20	<b>05.10</b>		Т. Белозеров «Подснежник и». С. Маршак «Апрель».	Развитие устойчивости произвольного внимания. Работа по увеличению объема внимания.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки,	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к

					данной в учебнике.	<b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	выполнению заданий.
21	<b>09.10</b>		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнна, Е.Трутневой.	Работа по увеличению скорости восприятия.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
22	<b>10.10</b>		Стихотворения Р.Сефа. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».	Развивать неязыковые средства общения.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

						решения коммуникативных и познавательных задач	заданий.
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов) 1 кл Ч 2</b>							
23	<b>11.10</b>		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Конкретизация представлений об изучаемых явлениях.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
24	<b>12.10</b>		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Г. Кружков «Рры!».	Конкретизация представлений об изучаемых явлениях.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
25	<b>16.10</b>		К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	Развивать долговременную зрительную память.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять	Проявлять заинтересованность в приобретении и

					интонационные средства выразительности.	смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
26	17.10		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Уточнение представлений о соответствии между словом и конкретным образом предмета.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
27	18.10		М. Пляцковский «Помощник». <b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть.</b>	Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	<b>Регулятивные:</b> Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

28	19.10		Из старинных книг.	Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	<b>Регулятивные:</b> Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>Я и мои друзья (8 часов)</b>							
29	23.10		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Развитие умений работать по словесной инструкции. Развитие фонематического восприятия.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
30	24.10		Р. Сеф «Совет».	Формирование умения	Сравнивать рассказы и стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность	Принимать внутреннюю

				контролировать свою деятельность.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
31	<b>25.10</b>		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Проведение целенаправленных наблюдений на материале.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
32	<b>26.10</b>		И.	Обучение	Читать вслух плавно	<b>Регулятивные:</b> составлять план и	Принимать



			Пивоварова «Вежливый ослик».	приемам запоминания, мнемоправилам.	по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
33	07.11	2 четв.	С. Маршак «Хороший день».	Проведение целенаправленных наблюдений на материале.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
34	08.11		М. Пляцковский	Формирование и развитие	Называть произведения, их	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность	Принимать внутреннюю

			«Сердитый дог Буль».	операций мышления.	авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
35	<b>09.11</b>		Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг».	Формирование и развитие операций мышления.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
36	<b>13.11</b>	Из старинных книг.					
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>							
37	<b>14.11</b>		С. Михалков «Трезор». Р.	Развитие связной логической речи.	Планировать работу на уроке в соответствии с	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Принимать внутреннюю

			Сеф «Кто любит собак».		содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
38	15.11		И. Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Плохо».	Развитие умений комментировать свои действия.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
39	16.11		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.	Коррекция недостатков устной речи.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	

			Сапгир «Кошка».		помощью учителя).	<p>деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
40	20.11		В. Берестов «Лягушата».	Формирование личных познавательных ценностей.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
41	21.11	В. Лунин «Никого не обижай», С. Аксаков «Гнездо» .					
<b>Самое великое чудо на свете ( 2 ч) 2 кл Ч 1</b>							
42	22.11		Самое великое чудо на свете.	Развитие фонематического восприятия. Формирование	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях,	<p><b>Р:</b> Умение сохранять заданную цель.</p> <p><b>П:</b> Прогнозировать результат и планировать работу с текстом.</p>	Формирование ориентации на понимание причин успеха

				привычки использовать оптические средства коррекции зрения.	предполагать на основе названия содержание главы.	<b>К:</b> Представлять книгу и её героев.	в учебной деятельности.
43	<b>23.11</b>		Библиотеки. Книги.	Формирование и развитие операций мышления.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров. Получат представление о старинных и современных книгах.	<b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу. <b>П:</b> Находить нужную информацию в библиотеке. <b>К:</b> Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
<b>Люблю природу русскую. Осень ( 9 ч )</b>							
44	<b>27.11</b>		Люблю природу русскую. Осень.	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
45	<b>28.11</b>		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	Формирование умений слушать, запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	<b>П:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения
46	<b>29.11</b>		К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Проводить сравнения и	Формирование чувства сопричастности и гордости за

			«Осень наступила...»	четкого артикулирования звуков.		классификацию по заданным критериям. <b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание.	свою Родину, народ и историю.
47	<b>30.11</b>		А. Фет «Ласточки пропали...»	Формирование умений слушать, запоминать. Коррекция недостатков фонематического слуха.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Р.</b> Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. <b>П.</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
48	<b>04.12</b>		А.Толстой «Осенние листья».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	<b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий. <b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей. <b>К:</b> Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
49	<b>05.12</b>		С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Сравнение стихотворений разных поэтов.	Формирование и развитие операций мышления.			
50	<b>06.12</b>		В. Берестов «Хитрые грибы».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся различать прозаический и научный текст.	<b>Р.</b> Составление плана и последовательности действий. <b>П:</b> Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
51	<b>07.12</b>		М.Пришвин	Обучение	Научатся, читая	<b>Р:</b> Способность к мобилизации сил,	Формирование

			«Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	к преодолению препятствий. <b>П:</b> Правильность построения предложений. <b>К:</b> Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.	основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
52	11.12		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <b>Проверка техники чтения.</b>	Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные. Научатся применять полученные знания на практике.	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. <b>П:</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
<b>Устное народное творчество ( 17 ч )</b>							
53	12.12		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Развитие фонематического восприятия. Развитие устойчивости произвольного внимания.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. Познакомятся с малым фольклорным жанром – пеньей, научатся понимать образ деревьев в них.	<b>Р:</b> Умение контролировать свою деятельность по результату. <b>П:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>К:</b> Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
54	13.12		Русские народные песни.	Развитие слухового восприятия. Обучение	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки.	<b>Р:</b> Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.	Формирование эмоциональной отзывчивости на

				приемам запоминания.		<b>П:</b> Применение метода информационного поиска. <b>К:</b> Владение вербальными и невербальными средствами общения.	прочитанное.
55	14.12		Потешки и прибаутки.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Обучение приемам запоминания.	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	<b>Р:</b> Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <b>П:</b> Выбор наиболее эффективного способа решения задач. <b>К:</b> Эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
56	18.12		Загадки, считалки и небылицы.	Развитие слухового восприятия.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
57	19.12		Загадки, считалки и небылицы.	Формирование умений слушать, запоминать.		<b>П:</b> Сравнение и сопоставление различных текстов. <b>К:</b> Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
58	20.12		<b>Итоговая контрольная работа за 2 четверть.</b>	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	<b>Р:</b> Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. <b>П:</b> Чтение по ролям текстов. <b>К:</b> Умение слушать собеседника.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
59	21.12		Сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				
60	25.12		Сказка	Проведение	Рассказывать об	<b>Р:</b> Проявлять познавательную	Развитие



			«Петушок и бобовое зёрнышко».	целенаправленные наблюдения на материале.	интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
61	26.12		Сказка «У страха глаза велики».	Развитие слухового восприятия.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	<b>Р:</b> Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. <b>П:</b> Передача содержания прочитанного или прослушанного. <b>К:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
62	27.12		Сказка «Лиса и тетерев».	Развитие творческого воображения.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста.	<b>Р:</b> Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. <b>П:</b> Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. <b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.
63	28.12		Сказка «Лиса и тетерев».	Коррекция недостатков фонематического слуха.			
64	09.01	3 четв.	Сказка «Каша из топора».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие целенаправленных наблюдений.	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.	<b>Р:</b> Преодоление импульсивности и непроизвольности. <b>П:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Координация разных точек зрения.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
65	10.01		Сказка «Каша из топора».				
66	11.01		Сказка «Лиса	Развитие	Совершенствование	<b>Р:</b> Умение учиться и способность к	Формирование

			и журавль».	наблюдательность и воображения. Формирование умений слушать, запоминать.	умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	организации своей деятельности. <b>П:</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>К:</b> Соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.	мотивов достижения и социального признания
67	15.01		Сказка «Гуси – лебеди».	Развитие творческого воображения.	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	<b>Р:</b> Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <b>П:</b> Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
68	16.01		Сказка «Гуси-лебеди».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	<b>Р:</b> Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>П:</b> Умение структурировать знания. <b>К:</b> Составлять по рисунку диалог и монолог.	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
69	17.01		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров. Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
<b>Русские писатели ( 9 ч )</b>							

70	18.01		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Формирование умений слушать, запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	<b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <b>П:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>К:</b> Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
71	22.01		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .	Развитие слухового восприятия.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	<b>Р:</b> Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. <b>П:</b> Применение методов информационного поиска. <b>К:</b> Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
72	23.01		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	<b>Р:</b> Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. <b>П:</b> Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости.
73	24.01		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	<b>Р:</b> Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. <b>П:</b> Умение структурировать знания. <b>К:</b> Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я»

							как гражданина России.
74	<b>25.01</b>		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	<b>Р:</b> Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. <b>П:</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>К:</b> Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
75	<b>29.01</b>		И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.	<b>Р:</b> Умение адекватно воспринимать отметки и оценки. <b>П:</b> Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>К:</b> Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
76	<b>30.01</b>		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	Развитие слухового восприятия.	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	<b>Р:</b> Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. <b>П:</b> Свободное восприятие текстов художественного стиля. <b>К:</b> Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
77	<b>31.01</b>		Л.Толстой «Филипок».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование	Научатся составлять и анализировать различные виды плана. Научатся различать	<b>Р:</b> Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>П:</b> Извлечение необходимой информации из прослушанных	Формирование осознания своей этнической

				умений слушать, запоминать.	автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	текстов <b>К:</b> Умение слушать собеседника.	принадлежность и развитие чувства толерантности к окружающим.
78	<b>1.02</b>		Обобщение по разделу «Русские писатели».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	<b>Р:</b> Формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>П:</b> Постановка и формулирование проблемы. <b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.
<b>О братьях наших меньших (11 ч)</b>							
79	<b>05.02</b>		О братьях наших меньших.	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	<b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры. <b>П:</b> Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
80	<b>06.02</b>		И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Обучение приемам запоминания.	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	<b>Р:</b> Построение ориентировочной основы в новом учебном материале. <b>П:</b> Синтез, как составление целого из частей. <b>К:</b> Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.

81	07.02		В.Берестов «Кошкин Щенок».	Развитие слухового восприятия.	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные.	<b>Р:</b> Различение способов и результата действий. <b>П:</b> Умение восполнять недостающие компоненты до целого. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновать собственное.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
82	08.02		М. Пришвин «Ребята и утята».	Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	<b>Р:</b> Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. <b>П:</b> Подведение под понятия, выведение следствий. <b>К:</b> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
83	12.02		М. Пришвин «Ребята и утята».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	<b>Р:</b> Умение планировать работу до её начала. <b>П:</b> Установление причинно-следственных связей. <b>К:</b> Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
84	13.02		Е.Чарушин	Развитие	Научатся делить	<b>Р:</b> Умение оценивать значимость и	Формирование

			«Страшный рассказ».	наблюдательность и воображения.	большой текст на смысловые части и составлять план, используя опорные слова из текста. Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	смысл учебной деятельности для себя самого. <b>П:</b> Выдвижение гипотез и их обоснование. <b>К:</b> Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	широкой мотивационной основы учебной деятельности.
85	14.02		Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	<b>Р:</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение осознанно строить речевое высказывание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
86	15.02		В. В. Бианки «Музыкант».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	<b>Р:</b> Учитывать установленные правила в планировании. <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
87	19.02		В. В. Бианки «Сова».	Уточнение и расширение	Научатся соотносить пословицы и текст	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия.	Формирование ответственност

88	20.02		В. В. Бианки «Сова».	представлений об окружающем мире.	рассказа, составлять план, пересказывать.	<b>П:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.	и человека за сохранность природы.
89	21.02		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно познавательного текста. Научатся применять полученные знания на практике.	<b>Р:</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>К:</b> Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
<b>Люблю природу русскую! Зима. ( 9 ч )</b>							
90	22.02		Люблю природу русскую! Зима. Стихи о первом снеге.	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>П:</b> определять правильность построения предложений. <b>К:</b> Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
91	26.02		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Обучение приемам запоминания.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней	<b>Р:</b> Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <b>П:</b> Свободное восприятия текстов художественного произведения. <b>К:</b> Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.



					природы с опорой на текст стихотворения.		
92	27.02		С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Определение основной и второстепенной информации. <b>К:</b> Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
93	28.02		Стихи А.С.Пушкина о зиме.	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Определение основной и второстепенной информации. <b>К:</b> Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
94	29.02		Сказка «Два Мороза».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	<b>Р:</b> Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>К:</b> Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
95	04.03	Сказка «Два Мороза».					
96	05.03		С. В. Михалков «Новогодняя быль».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	<b>Р:</b> Преодоление импульсивности и произвольности. <b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Строить монологическое высказывание.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
97	06.03		С. В. Михалков «Новогодняя				

			быль».				
98	07.03		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». <b>Проверка техники чтения.</b>	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	<b>Р:</b> Формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>П:</b> Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>К:</b> Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.
<b>Из детских журналов (7 часов)</b>							
99	11.03		Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.	<b>Р:</b> Принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> Находить нужную информацию в журналах. <b>К:</b> Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.	Формирование сопричастности и за культуру и историю.
100	12.03		<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть.</b>	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Определение основной и второстепенной информации. <b>К:</b> Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
101	13.03		С. Маршак «Весёлые чижи».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную	<b>Р:</b> Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Ориентация на партнёра по	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.

					мысль	общению.	
102	14.03		Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем. <b>П:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
103	18.03		Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог».				
104	19.03		Ю.Д.Владимиров «Чудаки».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Формирование внутренней позиции школьника.
105	20.03		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>П:</b> Контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.
<b>Писатели – детям ( 17 часов)</b>							
106	21.03		К. И. Чуковский «Путаница».	Развитие навыков четкого артикулирования	Научатся понимать, в чем заключается смысл произведения,	<b>Р:</b> Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.	Наблюдение и анализ за особенностям

107	1.04	4 четв.	К. И. Чуковский «Путаница».	звуков. Формирование и развитие операций мышления.	определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	<b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Ориентация на партнёра по общению.	и собственной речи.
108	02.04		К. И. Чуковский «Радость».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	<b>Р:</b> Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Ориентация на партнёра по общению.	Наблюдение и анализ за особенностям и собственной речи.
109	03.04		К. И. Чуковский «Федорино горе».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы. <b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
110	04.04		К. И. Чуковский «Федорино горе».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы. <b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
111	08.04		С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».	Развитие внимания, памяти.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	<b>Р:</b> Оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
112	09.04	С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».					
113	10.04		А. Л. Барто	Формирование	Научатся	<b>Р:</b> Оценка суждений по поводу	Умение

			«Верёвочка».	умений слушать, запоминать.	прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	поведения персонажа. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	поддерживать беседу по заданной теме.
114	<b>11.04</b>		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> Правильность построения рифмы <b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
115	<b>15.04</b>	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».					
116	<b>16.04</b>		Н.Н. Носов «Затейники».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	<b>Р:</b> Оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения произведения. <b>К:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
117	<b>17.04</b>		Н.Н. Носов «Затейники».	Формирование и развитие операций мышления.			
118	<b>18.04</b>		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план,	<b>Р:</b> Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>П:</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл
119	<b>22.04</b>		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Развитие целенаправленных наблюдений.			

					пересказывать текст по плану.	<b>К:</b> Потребность в общении.	поступков, как собственных, так и окружающих людей.
120	<b>23.04</b>		Н. Н. Носов «На горке».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, подробно пересказывать почитанное.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы. <b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
121	<b>24.04</b>		Н. Н. Носов «На горке».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	<b>Р:</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>К:</b> Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
122	<b>25.04</b>		Обобщение по разделу «Писатели – детям». <b>Проверка техники чтения.</b>	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	<b>Р:</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>К:</b> Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
<b>Люблю природу русскую. Весна. (14 часов)</b>							
123	<b>27.04</b>		Люблю природу русскую! Весна.	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>П:</b> определять правильность	Формирование широкой мотивационной основы

			И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй».	целенаправленны х наблюдений.		построения предложений. <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	учебной деятельности.
124	<b>02.05</b>		Стихи Ф. Тютчева о весне.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Обучение приемам запоминания.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	<b>Р:</b> Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <b>П:</b> Свободное восприятия текстов художественного произведения. <b>К:</b> Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.
125	<b>06.05</b>		А. Плещеев «Весна».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Определение основной и второстепенной информации. <b>К:</b> Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формировани е чувства прекрасного.
126	<b>07.05</b>		С.Дрожжин «Весеннее царство».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Определение основной и второстепенной информации. <b>К:</b> Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формировани е чувства прекрасного.
127	<b>08.05</b>		А. А. Блок «На лугу».	Обучение приемам запоминания. Формирование умений слушать,	Научатся рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать	<b>Р:</b> Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <b>П:</b> Соотносить иллюстрацию и текст.	Формировани е основ успешности на основе критерия

				запоминать.	за значением слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	успешности учебной деятельности.
128	<b>13.05</b>		А. Н. Плещеев «Женский день».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.	<b>Р:</b> Вносить необходимые действия после его завершения. <b>П:</b> Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
129	<b>14.05</b>		И. А. Бунин «Матери».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Проверка прочности усвоения знаний.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
130	<b>15.05</b>		И. А. Бунин «Матери».	Обучение приемам запоминания.	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	<b>Р:</b> Вносить необходимые действия после его завершения. <b>П:</b> Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
131	<b>16.05</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>					
132	<b>20.05</b>		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе	<b>Р:</b> Формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>П:</b> Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства



				практике.	их поступков.	<b>К:</b> Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	толерантность и к окружающему миру.
133	<b>21.05</b>		Повторение пройденного.	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	<b>Р:</b> Формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>П:</b> Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>К:</b> Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности и к окружающему миру.
134	<b>22.05</b>	Повторение пройденного.					
135	<b>23.05</b>	Повторение пройденного.					
136	<b>27.05</b>	Повторение пройденного.					
Итого 136 часов							

### 3 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>I четверть - 33 ч.</b>							
<b>И в шутку, и всерьёз ( 17 ч.)</b>							
1-2	01 .09 05 .09		А. Введенский « Ученый Петя».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы. <b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
3-4	06 .09 07 .09		Д.Хармс «Вы знаете?»	Стимуляция познавательной активности.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы.	Формирование мотивов достижения и социального

					подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	<b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	признания.
5-6	08.09 12.09		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Вносить необходимые действия после его завершения. <b>П:</b> Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
7-8	13.09 14.09		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения стихотворения. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет.	Формирование внутренней позиции школьника.
9	15.09		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Обучение приемам запоминания.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>П:</b> Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
10	19.09		Э. Успенский «Чебурашка».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями.	<b>Р:</b> Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>П:</b> Контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания

							«Я» как гражданин России.
11	20.09		<b>Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.</b>	Проверка знаний, умений и навыков	Научатся навыкам выразительного чтения.	<p><b>Р:</b> Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p><b>П:</b> Контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.
12-13-14	21.09 22.09 26.09		В. Драгунский «Тайное становится явным».	Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<p><b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем.</p> <p><b>П:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>К:</b> Координация разных точек зрения.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
15	27.09		Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию.	<p><b>Р:</b> Вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p><b>П:</b> Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы.</p>	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
16	28.09		Г. Б. Остер «Будем	Развитие лексико-семантической	Научатся планировать работу на уроке,	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Формирование широкой

			знакомы».	стороны речи.	придумывать вопросы по содержанию.	<b>П:</b> Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение слушать и анализировать собеседника.	мотивационной основы учебной деятельности.
17	29.09		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	Развитие внимания, памяти. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся планировать работу на уроке.	<b>Р:</b> Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>П:</b> Контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
<b>Литература зарубежных стран (16 ч)</b>							
18	03.10		Литература зарубежных стран. «Котауси и Мауси».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Обучение приемам запоминания.	Научатся применять на практике полученные знания. Познакомятся с зарубежным фольклором	<b>Р:</b> Оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы. <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
19	04.10		Английские народные песенки. «Перчатки».	Формирование и развитие операций мышления.	Познакомятся с зарубежным фольклором.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем. <b>П:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
20-21	05.10 06.10		Английские народные песенки. «Храбрецы».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Познакомятся с зарубежным фольклором.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем. <b>П:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое	Оценивать свою речь и речь товарищей на

						высказывание. <b>К:</b> Координация разных точек зрения.	предмет успешности.
22 23	10.10 11.10		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, составлять план, пересказывать текст по плану.	<b>Р:</b> Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>П:</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>К:</b> Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков.
24	12.10		Ш.Перро «Кот в сапогах».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.	<b>Р:</b> Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>П:</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>К:</b> Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков.
25- 26	13.10 17.10		Ш.Перро «Кот в сапогах».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, составлять план, пересказывать текст по плану.	<b>Р:</b> Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>П:</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>К:</b> Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков.
27	18.10		Ш.Перро «Красная Шапочка».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>П:</b> Правильность построения рифмы. <b>К:</b> Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
28	19 .10		Г.Х. Андерсен «Огниво».	Развитие лексико-семантической	Научатся ориентироваться в	<b>Р:</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Формирование ориентации

29 30	20.10 24.10		Г.Х. Андерсен «Огниво».	стороны речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. Научатся применять полученные знания на практике.	<b>П:</b> Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> Высказывать собственное мнение.	на нравственное содержание.
31	25.10		Зарубежные песни «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
32	26.10		<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть.</b>	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять на практике полученные знания.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Постановка и формулирование проблемы. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировани е ответственнос ти человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
33	27.10		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Постановка и формулирование проблемы. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировани е ответственнос ти человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.

**Пчетверть - 32 ч.**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

34	07.11		Введение. Знакомство с учебником. В мире книг.	Формирование умения слушать и запоминать, внимания. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».
----	-------	--	---	---	---	---	--

**Устное народное творчество (19ч)**

35	08.11		Устное народное творчество. Русские народные песни.	Развитие фонематического восприятия. Развитие устойчивости произвольного внимания.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Р:</b> Умение контролировать свою деятельность по результату. <b>П:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>К:</b> Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
36 37	09.11 10.11		Устное народное творчество. Русские народные песни.	Развитие фонематического восприятия. Развитие устойчивости произвольного	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры	<b>Р:</b> Умение контролировать свою деятельность по результату. <b>П:</b> Самостоятельное выделение и формулирование	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.

				внимания.	произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	познавательной цели. <b>К:</b> Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	
38	14.11		Докучные сказки.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	<b>Р:</b> Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <b>П:</b> Выбор наиболее эффективного способа решения задач. <b>К:</b> Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
39	15.11		Произведения прикладного искусства.	Развитие слухового восприятия. Формирование умений слушать, запоминать.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий. <b>П:</b> Сравнение и сопоставление различных текстов. <b>К:</b> Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
40 41	16.11 17.11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять	<b>Р:</b> Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>П:</b> Распознавание особенностей построения фольклорных форм. <b>К:</b> Ориентация на партнёра	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.



					тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	по общению.	
42 43	21.11 22.11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	<b>Р:</b> Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. <b>П:</b> Чтение по ролям текстов. <b>К:</b> Умение слушать собеседника.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
44 45	23.11 24.11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Развитие слухового восприятия.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Р:</b> Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. <b>П:</b> Передача содержания прочитанного или прослушанного. <b>К:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
46 47	28.11 29.11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Развитие творческого воображения. Коррекция недостатков фонематического	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст	<b>Р:</b> Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. <b>П:</b> Устанавливать связи, не высказанные в тексте	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.

				слуха.	на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	напрямую. <b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	
48 49	30 .11 01.12		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<b>Р:</b> Преодоление импульсивности и непроизвольности. <b>П:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Координация разных точек зрения.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
50	05 .12		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие творческого воображения.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	<b>Р:</b> Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <b>П:</b> Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
51	06.12		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие творческого воображения.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя	<b>Р:</b> Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <b>П:</b> Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

					иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	части. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	
52	07.12		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Контроль знаний.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
53	08.12		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	<b>Р:</b> Формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>П:</b> Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 8ч)</b>							
54	12.12		В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем рассказывают осенние	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

			листья ».			позицию	
55	13.12		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Формирование умений слушать, запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	П: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения
56	14.12		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для партнёра высказывание.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
57	15.12		И.З.Суриков «Детство».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной	Р: Контроль по результату и способу действий. П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей. К: Соблюдение в устной	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и

				операций мышления.	выразительности (эпитеты).	речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.	доброжелательность и по отношению к собеседнику.
58	19.12		И.З.Суриков «Зима».	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Р. Составление плана и последовательности действий. П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. К. Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
59	20.12		Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором».	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Р: Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. П: Правильность построения предложений. К: Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
60	21.12		Обобщающий урок по разделу	Развитие умения применять полученные	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст,	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном	Формирование чувства сопричастности и

			«Поэтическая тетрадь». <b>Проверка техники чтения.</b>	знания на практике.	использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для партнёра высказывание.	гордости за свою Родину, народ и историю.
61	22 .12		<b>Итоговая контрольная работа за 2 четверть.</b>	Развитие слухового восприятия.	Научатся применять на практике полученные знания.	Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. П: Применение методов информационного поиска. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
<b>Великие русские писатели ( 28 ч )</b>							
62	26 .12		Великие русские писатели. Биография и творчество А.С.Пушкина.	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу; выбирать виды деятельности.	Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
63	27 .12		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i>	Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. К: Внешне речевое	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.

					произведения А.С. Пушкина.	планирование действий партнёра по решению учебной задачи.	
64	28.12		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. П: Умение структурировать знания. К: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
65	29.12		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Сравнивать</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
					<b>III четверть – 42 ч.</b>		
66	09.01		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Обучение приемам запоминания. Формирование и	<i>Сравнивать</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной	Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки. П: Смысловое чтение, как	Формирование учебно-познавательного интереса к новому

				развитие операций мышления.	сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	осмысление цели чтения. К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	учебному материалу
67	10.01		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: Выбор вида чтения в зависимости от цели К: Ориентация на партнёра по общению.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
68	11.01		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать,	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i>	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства



				запоминать.	нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	толерантности к окружающим.
69	12.01		И.А.Крылов «Мартышка и очки».	Формирование и развитие операций мышления. Развитие слухового восприятия.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Р: Понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. П: Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Умение договариваться, находить общее решение.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
70 71 72	16.01 17.01 18.01		И.А.Крылов «Ворона и лисица».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения,	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

						исходных данных и вопросов задания.	
73	19.01		М.Ю.Лермонтов «Утес».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. П: Применение методов информационного поиска. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
74	23.01		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
75	24.01		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности и по отношению к собеседнику.
76	25.01		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и	Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.	Формирование учебно-познавательного

			траве», «Куда девается вода из моря?»		главную мысль рассказа.	П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	интереса к новому учебному материалу
77 78	26.01 30.01		Л.Н.Толстой «Акула».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: Выбор вида чтения в зависимости от цели К: Ориентация на партнёра по общению.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
79 80	31.01 01.02		Л.Н.Толстой «Прыжок».	Развитие слухового восприятия.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
81 82	02.02 06.02		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Ориентация на позицию	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной

			Оценка достижений.		художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	других людей, отличную от собственной.	теме.
83 84	07.02 08.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Развитие слухового восприятия.	<i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
85	09.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Развитие слухового восприятия.	<i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
86	13.02		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно-следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности

					обсуждении прочитанного произведения.	интересов.	
87	14.02		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно-следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
88	15.02		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
89	16.02		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
<b>Были-небылицы ( 10 ч )</b>							

90	20.02		В мире книг. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры. П: Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
91	21.02		М.Горький «Случай с Евсейкой».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале. П: Синтез, как составление целого из частей. К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
92	22.02		М.Горький «Случай с Евсейкой».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале. П: Синтез, как составление целого из частей. К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
93	27.02		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Развитие слухового восприятия.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Различение способов и результата действий. П: Умение восполнять недостающие компоненты до целого. К: Учёт разных мнений и умение обосновать	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности

						собственное.	и по отношению к собеседнику.
94	28.02		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П: Подведение под понятия, выведение следствий. К: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
95	29.02		К. Паустовский «Растрепанный воробей». <b>Проверка техники чтения.</b>	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно-следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
96	01.03		<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть.</b>	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять на практике полученные знания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
97	05.03		А.Куприн «Слон».	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст,	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

					использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	
98 99	06.03 07.03		А.Куприн «Слон».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 12ч)</b>							
100	12.03		В мире книг. С. Черный «Воробей».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Находить нужную информацию в журналах. К: Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.	Формирование сопричастности за культуру и историю.
101	13.03		С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения стихотворения К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.



102 103	14.03 15.03		С. Черный «Слон».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения стихотворения К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
104 105	19.03 20.03		А.Блок «Сны».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Ориентация на партнёра по общению.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.
106 107	21.03 22.03		А. Блок «Ворона».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
				<b>IV четверть – 29 ч.</b>			
108	02.04		М. Пришвин «Моя Родина».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.

						К: Координация разных точек зрения.	
109	03.04		М. Пришвин «Моя Родина».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.
110	04.04		С.Есенин «Черемуха».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
111	05.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
<b>Люби все живое (25 ч)</b>							
112	09.04		В мире книг. И. Соколов-Микитов	Уточнение и расширение представлений об	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения	Формирование широкой мотивационной

			«Листопадничек».	окружающем мире.	чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	основы учебной деятельности.
113 114	10.04 11.04		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Обучение приемам запоминания.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: Свободное восприятия текстов художественного произведения. К: Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.
115 116	12.04 16.04		В. Белов «Малька провинилась».	Формирование умений слушать, запоминать.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
117	17.04		В. Белов «Еще про Мальку».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих

					события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.		людей.
118	18.04		В. Драгунский «Он живой и светится».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности. П: выбор вида чтения в зависимости от цели. К: Строить монологическое высказывание.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
119	19.04		В. Драгунский «Он живой и светится».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст. К: Сформулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
120	23.04		В.Астафьев «Капалуха».	Обучение приемам запоминания.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст. К: Сформулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
121	24.04		В.Астафьев	Обучение	<i>Определять</i> собственное		

122	25.04		«Капалуха».	приемам запоминания.	отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.		
123 124	26.04 02.05		Б. Житков «Про обезьянку».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.
125 126	03.05 07.05		Б. Житков «Про обезьянку».	Развитие лексико-семантической стороны речи, внимания.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Делить</i> текст на смысловые части.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
127	08.05		Б. Житков «Про обезьянку».				
128 129	14.05 15.05		Обобщение по разделу «Люби все живое».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

					произведения на основе их поступков.	К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания.	
130 131	16.05 17.05		Повторение. <b>Проверка техники чтения.</b>	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Проверка прочности усвоения знаний.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
132	21.05		Промежуточная аттестация	Развитие связной грамматически правильной речи.	Проверка прочности усвоения знаний.	Р: Преодоление импульсивности и произвольности. П: Выбор вида чтения в зависимости от цели. К: Строить монологическое высказывание.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
133 134	22.05 23.05		Повторение. Повторение	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
135	24.05		Повторение.	Уточнение и	Научатся применять	Р: Самостоятельно учитывать	Формирование

136	28.05		«Что читать летом?»	расширение представлений об окружающем мире.	полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания.	широкой мотивационной основы учебной деятельности.
-----	-------	--	---------------------	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС (136ч)

№	Дата	Корр	Кол- часов	Раздел, тема	Основные виды деятельности учащихся
				(учебник 3 класс 3 часть стр.99)	
			<b>5</b>	<b>1 четверть – 33ч</b>	
				<b>Люби всё живое (продолжение).</b>	
<b>1</b>	<b>04.09</b>		1	Б.Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
<b>2</b>	<b>05.09</b>		1	Б.Житков «Про обезьянку».	
<b>3</b>	<b>06.09</b>		1	(учебник 3 класс 4 часть) Б.Житков «Про обезьянку».	
<b>4</b>	<b>07.09</b>		1	Б.Житков «Про обезьянку».	
<b>5</b>	<b>11.09</b>		1	<b>Проверочная работа.</b>	
			<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь №2.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих
<b>6</b>	<b>12.09</b>		1	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу».	
<b>7</b>	<b>13.09</b>		1	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	
<b>8</b>	<b>14.09</b>		1	С.В.Михалков «Если».	
<b>9</b>	<b>18.09</b>		1	Поговорим о главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т.Бокова «Родина».	
<b>10</b>	<b>19.09</b>		1	Как хорошо уметь читать. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	

11	20.09		1	Наши проекты. «В мире детской поэзии».	проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
12	21.09		1	<b>Проверим себя.</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения.
13	25.09		11 1	<b>«Собирай по яголке - наберёшь кузовок».</b> Б.Щергин.«Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
14	26.09		1	М.Зощенко «Золотые слова».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
15	27.09		1	М.Зощенко «Золотые слова».	
16	28.09		1	М.Зощенко «Золотые слова».	
17	02.10		1	М.Зощенко «Великие путешественники».	
18	03.10		1	М.Зощенко «Великие путешественники».	
19	04.10		1	М.Зощенко «Великие путешественники».	
20	05.10		1	<b>Проверочная работа.</b> Н.Носов «Федина задача».	
21	09.10		1	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
22	10.10		1	Как хорошо уметь читать. Н.Носов «Телефон».	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
23	11.10		1	<b>Проверим себя.</b>	
24	12.10		4 1	<b>Зарубежная литература.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
25	16.10		1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
26	17.10		1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
27	18.10		1	<b>Контрольная работа.</b>	
28	19.10		11 1	<b>учебник 4 класс 1 часть</b> <b>Летописи, былины, жития.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	



29	23.10		1	Былины. Ильины три поездочки (стихотворный текст).	Планировать работу на уроке.
30	24.10		1	Три поездки Ильи Муромца (в пересказе И.Карноуховой).	Читать отрывки из древнерусской летописи.
31	25.10		1	Летописи.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
32	26.10		1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя.
33	07.11		1	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
34	08.11		1	<b>2 четверть – 30ч</b> Сергий Радонежский – святой земли русской.	Сравнивать былины и волшебные сказки.
35	09.11		1	Житие Сергия Радонежского.	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
36	13.11		1	<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	Проверять себя и оценивать свои достижения.
37	14.11		1	Поговорим о самом главном.	
38	15.11		1	<b>Проверим себя.</b>	
39	16.11		25 1	<b>Чудесный мир классики.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
40	20.11		1	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
41	21.11		1	А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...».	Наблюдать за развитием событий в сказке.
42	22.11		1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев произведения.
43	23.11		1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.
44	27.11		1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Участвовать в диалоге при обсуждении

				богатырях».	<p>прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
45	28.11		1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
46	29.11		1	<b>Проверим себя.</b>		
47	30.11		1	М.Ю. Лермонтов .		
48	04.12		1	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».		
49	05.12		1	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».		
50	06.12		1	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».		
51	07.12		1	<b>Проверим себя.</b>		
52	11.12		1	Л.Н. Толстой.		
53	12.12		1	Л.Н. Толстой «Детство».		
54	13.12		1	Л.Н. Толстой «Детство».		
55	14.12		1	<b>Контрольная работа.</b>		
56	18.12		1	<b>учебник 4 класс 2 часть</b> А.П. Чехов.		
57	19.12		1	А.П. Чехов «Мальчики».		
58	20.12		1	А.П. Чехов «Мальчики».		
59	21.12		1	А.П. Чехов «Мальчики».		
60	25.12		1	Поговорим о самом главном.		
61	26.12		1	<b>Проверим себя.</b>		
62	27.12		1	Наши проекты. Чудесный мир классики.		
63	28.12		1	Повторение.		
64	09.01		8 1	<b>3 четверть – 42ч</b> <b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский «Четыре желания».		<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>
65	10.01		1	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».		

66	11.01		1	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	выразительности в лирическом тексте.
67	15.01		1	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
68	16.01		1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
69	17.01		1	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
70	18.01		1	И.А. Бунин «Листопад».	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
71	22.01		1	<b>Проверим себя.</b>	Самостоятельно оценивать своё чтение. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
72	23.01		<b>16</b> 1	<b>Литературные сказки.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
73	24.01		1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
74	25.01		1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
75	29.01		1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
76	30.01		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
77	31.01		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Пересказывать сказку по плану подробно и

78	01.02		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	выборочно.
79	05.02		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Проверочная работа.</b>	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
80	06.02		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
81	07.02		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
82	08.02		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Определять нравственный смысл сказки.
83	12.02		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
84	13.02		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
85	14.02		1	Поговорим о самом главном.	
86	15.02		1	<b>Проверим себя.</b>	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
87	19.02		1	Наши проекты. Литературные сказки.	Проверять себя и оценивать свои достижения.
88	20.02		13 1	<b>учебник 4 класс 3 часть</b> <b>Делу время – потехе час.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.
89	21.02		1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Читать сказку по ролям.
90	22.02		1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
91	26.02		1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». <b>Проверочная работа.</b>	Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
92	27.02		1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
93	28.02		1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
94	29.02		1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Готовить сообщение о писателе.
95	04.03		1	Поговорим о самом главном.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
96	05.03		1	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	

97	06.03		1	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
98	07.03		1	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	
99	11.03		1	<b>Проверим себя.</b>	
100	12.03		1	Наши проекты.	
101	13.03		<b>11</b>	<b>Страна детства.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.
			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
102	14.03		1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.
103	18.03		1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
104	19.03		1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
105	20.03		1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
106	21.03		1	<b>4 четверть – 31ч</b>	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
				К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
107	01.04		1	М.М. Зощенко «Ёлка».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
108	02.04		1	М.М. Зощенко «Ёлка».	
				М.М. Зощенко «Ёлка».	
109	03.04		1	М.М. Зощенко «Ёлка».	
110	04.04		1	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка». С.Есенин «Бабушкины сказки».	
111	08.04		1	<b>Проверим себя.</b>	
112	09.04		<b>25</b>	<b>Природа и мы.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
			1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	
113	10.04		1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Понимать нравственный смысл рассказа.
114			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	

	11.04				Определять основную мысль рассказа.
115	15.04		1	<b>Проверим себя.</b>	Пересказывать текст выборочно
116	16.04		1	С.Есенин «Лебёдушка».	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
117	17.04		1	С.Есенин «Лебёдушка».	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
118	18.04		1	М.М. Пришвин «Выскочка».	Характеризовать героев на основе их поступков.
119	22.04		1	М.М. Пришвин «Выскочка».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
120	23.04		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
121	24.04		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
122	25.04		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
123	02.05		1	<b>Проверим себя.</b>	
124	06.05		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
125	07.05		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
126	08.05		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
127	13.05		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
128	14.05		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
129	15.05		1	<b>Проверим себя.</b>	
130	16.05		1	Наши проекты.	
131	20.05		1	<b>Промежуточная аттестация.</b>	
132	21.05		1	Закрепление пройденного материала.	
133	22.05		1	Повторение.	
134	23.05		1	Повторение.	
135	27.05		1	Повторение.	
136	28.05		1	Повторение.	

### 5 КЛАСС (102 ч)

№	Дата урока	Тема	Коррекционная	Планируемые результаты
---	------------	------	---------------	------------------------

п/п	план	факт	урока	направленность	Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Г ч -24ч</b>							
<b>Литературные сказки (30 часов)</b>							
1	04.09	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
2	05.09	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
3	06.09	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
4	11.09	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
5	12.09	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
6.	13.09	1	<b>Входная диагностическая работа.</b>				
7	18.09	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце.	Развитие наблюдательности и воображения.	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. <b>Знать</b> творчество П.П. Бажова. <b>Уметь</b> работать	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального
8.	19.09	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце. <b>Проверка техники чтения.</b>				

					с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	высказывать и обосновывать свою точку зрения.	поведения.
9	20.09	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>П:</b> Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
10	25.09	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Развитие наблюдательности и воображения.	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Ориентация в нравственном содержании и



11	26.09	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		<p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p> <p><b>Знать</b> творчество П.П. Бажова. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>
12	27.09	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».				
13	02.10	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Проверочная работа.</b>				
14	03.10	1	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	Коррекция внимания (переключение внимания, увеличение объема внимания)	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать</p>	<p><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Регулятивные:</b> умение</p>	
15	04.10	1	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”				

16	09.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”		<p>характер героя, составлять простой и сложный план текста. <b>Знать</b> творчество С.Т. Аксакова. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p>адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p>	
17	10.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
18	11.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
19	16.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
20	17.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
21	18.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
22	23.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
23	24.10	<b>1</b>	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. <b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть.</b>				

24	25.10	1	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” <b>Проверка техники чтения.</b>				
<b>И ч -23 ч</b>							
25	07.11	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Развитие наблюдательности и воображения. Формирование и развитие операций мышления Формирование и развитие операций мышления	<b>Знать</b> творчество В.Гаршина. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
26	08.11	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
27	13.11	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
28	14.11	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
29	15.11	1	Сказки любимых писателей. <b>Проверочная работа.</b>				

						письменной форме с учётом речевой ситуации.	
30	20.11	1	Урок-игра «Литературные сказки».	Развитие умения применять полученные знания на практике	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	<b>Регулятивные:</b> Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; <b>Познавательные:</b> Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>							
31	21.11	1	Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. Развитие навыков	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения:	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические

32	22.11	1	Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	четкого артикулирования звуков.	жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	изучающим, просмотрным, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
33	27.11	1	Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.				
34	28.11	1	Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.				
35	29.11	1	Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.				
36	04.12	1	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Развитие слухового восприятия.	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как
37	05.12	1	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.	Развитие творческого воображения.			
38	06.12	1	В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”.	Развитие лексико-семантической стороны речи.			

					Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Принимать иную точку зрения. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	регуляторы морального поведения.
39	11.12	1	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа.</b>	Развитие творческого воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	<b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
<b>Страна детства (13 часов)</b>							
40	12.12	1	Б.С.Житков “Как я ловил человечков”.	Развитие слухового восприятия.	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
41	13.12	1					
42	18.12	1					
43	19.12	1					

44	20.12	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
45	25.12	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <b>Итоговая контрольная работа за 2 четверть.</b>	Развитие наблюдательности и воображения.			
46	26.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <b>Проверка техники чтения</b>				
47	27.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. Развитие	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

48	09.01	1	<b>Ш ч – 32ч</b> К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	наблюдательности и воображения.	воспроизводить содержание рассказа.	связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
49	10.01	1	М.М. Зощенко «Ёлка».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. поступков
50 51	15.01 16.01	1 1	М.М. Зощенко «Ёлка».				
52	17.01	1	Обобщение по разделу «Страна детства».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>							
53 54	22.01 23.01	1 1	М.И. Цветаева «Наши царства». «Бежит тропинка с	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную	<b>Регулятивные:</b> Оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b>	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать



			бугорка»	развитие операций мышления	мысль, отличать журнал от книги. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Распознавание особенностей построения стихотворения <b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
55	24.01	1	С.А. Есенин«Бабушкины сказки».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<b>Знать</b> творчество С.А.Есенина, В.Я.Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства.	Умение поддерживать беседу по заданной теме. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
56	29.01	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Формирование и развитие операций мышления			
57	30.01	1	Обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле

Природа и мы (17 часов)							
58 59 60	31.01 05.02 06.02	1 1 1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	Развитие наблюдательности и воображения.	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. <b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи.
61 62 63	07.02 12.02 13.02	1 1 1	С.Есенин «Лебёдушка»		<b>Знать</b> творчество С.А.Есенина. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
64 65	14.02 19.02	1 1	М.М.Пришвин «Выскочка».	Обучение приемам запоминания.	<b>Знать</b> творчество М.Пришвина <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
66	20.02	1	А.И. Куприн	Формирование и	<b>Знать</b> творчество	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Чувство

67	21.02	1	«Барбос и Жулька».	развитие операций мышления.	А.И.Куприна. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
68	26.02	1	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.			
69	27.02	1	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Формирование и развитие операций мышления	<b>Знать</b> творчество Е. Чарушина <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
70	28.02	1					
71	04.03	1		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
72	05.03	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		<b>Знать</b> творчество Е. Чарушина <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		

73	06.03	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
74	11.03	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по теме: «Природа и мы»				
<b>Поэтическая тетрадь (3 часа)</b>							
75	12.03	1	Б.Л.Пастернак “Золотая осень”. <b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть.</b>	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие связной грамматически правильной речи.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; умение воспринимать красоту природы.

76	13.03	1	С.А. Клычков “Весна в лесу». <b>Проверка техники чтения</b>		<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
77	18.03	1	Д.М. Кедрин “Бабье лето”, Н.М.Рубцов “Сентябрь”. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».				
Родина (4 часа)							
78 79	19.03 20.03	1 1	И.С.Никитин “Русь”.  <b>IV ч -23 ч</b>	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
80	01.04	1	С.Д.Дрожжин “Родине”.	Развитие связной грамматически правильной речи.			
81	02.04	1	А.В. Жигулин “О, Родина!...” Обобщение по разделу «Родина».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.			

82	03.04	1	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.				
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>							
83	08.04	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Развитие слухового восприятия.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
84	09.04	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Развитие внимания,			
85	10.04	1		памяти.			
86 87	15.04 16.04	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>							
88	17.04	1	Дж.Свифт	Обучение приемам		<b>Регулятивные:</b> самостоятельно	

89	22.04	1	“Приключения Гулливера”.	запоминания.		формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	
90	23.04	1	Г.-Х.Андерсен “Русалочка”.	Развитие наблюдательности и воображения.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
91	24.04	1					
92	27.04	1					
93	06.05	1					
94	07.05	1	Г.-Х.Андерсен “Русалочка”.	Развитие наблюдательности и воображения.			
95	08.05	1					
96	13.05	1					
97	14.05	1	<b>Итоговая аттестация.</b>	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.			
98	15.05	1	М.Твен “Приключения Тома Сойера”.	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
99	20.05	1					
100	21.05	1	М.Твен “Приключения Тома Сойера”.	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
101	22.05	1					
			<b>Проверка техники чтения.</b>				
102	27.05	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Коррекция внимания	<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

					<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>работы других в соответствии с этими критериями.  <b>Познавательные:</b> сопоставлять отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p>	<p>потребность в чтении.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--