

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

КГБОУ «Ачинская школа № 3»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора УР

Директор

Ерилова Ю. Н.

Дёрова И. Н.

Шадрина И. Л.

Протокол №1

Протокол №1

Приказ №310/5

от «30» августа 2023 г.

от «30» августа 2023 г.

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5 класса УО (вариант 1)

г. Ачинск 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Цель программы: научить обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, уметь пересказывать текст.

Основными **задачами** данного учебного предмета являются:

- закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур,
- учить обучающихся читать доступный пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.
- совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.
- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.
- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять простые предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия;
- обогащать словарь, развивать связную устную речь;
- прививать интерес к чтению;
- развивать нравственные качества обучающихся на примерах произведений русских писателей.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего обучения в образовательной организации. Практическая и коррекционная направленность обучения обуславливает его специфику. Все знания обучающихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психофизических функций.

Основными критериями отбора материала по чтению, являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая

условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Место предмета в базисном учебном плане

В учебном плане на предмет «Чтение» в 5 классе выделяется 3 ч. в неделю. Срок реализации программы 1 год.

— .

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей.

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

Навыки чтения.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом.

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений 9с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся.

1-й уровень (минимальный):

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста 9с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный):

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
 - способность выделять главную мысль произведения;
 - способность участвовать в беседе;
 - умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
 - способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
 - способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.	Форма контроля
I	Устное народное творчество	2			
II	Сказки	14			
III	Картины родной природы	14			
IV	О друзьях - товарищах	8			
V	Басни И. Крылова	4			
VI	Спешите делать добро	12			
VII	Картины родной природы	20			
VIII	О животных	10			
IX	Из прошлого нашего народа	10			–.
X	Из произведений зарубежных писателей	8			
Итого:		102			

Поурочное планирование

№	Всего часов	По плану	Факт.	Тема	Виды работы
1	1			Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений.
2	1			Сказки. Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений.
3	1			Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к героям сказки. Рассказывание сказки по опорным словам.
4	1			Башкирская сказка «Золотые руки».	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование по сюжету сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
5-6	2			Русская народная сказка «Морозко».	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерицы. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление плана сказки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием выразительных средств языка. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
7	1			Русская народная сказка «Два Мороза».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
8	1			Татарская сказка «Три дочери».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
9	1			Внеклассное чтение. Чтение сказок народов мира.	Показ разнообразия народного творчества жителей мира. Чтение отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
10-11	2			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность. Характеристика внешности персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание текста. Собственное отношение к событиям и героям сказки.
12-14	3			По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Описание красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над пониманием текста.
15	1			Проверка техники чтения	
16	1			Картины родной природы. Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа. Впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстрациями. Рисование с опорой на произведение искусства, музыки.
17	1			И. Суриков «Ярко солнце светит ...»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, описание лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе. Понимание текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
18	4			А. Платонова «Июльская гроза».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение названия рассказа, проявления характера героев, выяснение личного отношения к героям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-описания о девочке.
19	1			А. Прокофьев «Березка».	Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста (выяснение непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением стихотворения наизусть.
20	1			Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Работа с иллюстративным материалом, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста.

				...»	стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений) чтением.
21	1			Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе. М. М. Пришвин. Золотой луг.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное описание произведения искусства, музыки. Составление рассказа по опорным словам. Чтение заученных наизусть.
22	1			Контрольная работа за 1 четверть	
23	1			Г. Скребицкий «Сентябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
24	1			По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение по плану.
25	1			К. Бальмонт «Осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над сравнениями, сложными для понимания. Заучивание стихотворения наизусть.
26	1			Г. Скребицкий «Добро пожаловать».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над озаглавливанием частей рассказа. Работа над пересказом.
27	1			В. Астафьев «Осенние грусти».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.
28	1			И. Бунин «Первый снег». Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работы. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
29	1			О друзьях – товарищах. Ю. Яковлев «Колбочка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ с характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям.
30	1			Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ с характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения к рассказу.
31	1			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «гордость». Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Работа над отношением школьников к герою. Рассказ.
32	1			В. Медведев «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
33-34	2			Л. Воронкова «Дорогой подарок».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное чтение. Ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и действиям персонажей.
35	1			Я. Аким «Твой друг».	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выяснение отношения к профессии учителя.
36	1			Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазеры».	Чтение рассказа Н. Носов «Фантазеры». Выяснение прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
37	1			Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом.

					учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «справедливость».
38	4			Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Обобщающий урок по теме «Басни».	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа со словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных по выбору учителя.
39	1			Спешите делать добро Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ произведений. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом пожилым людям.
40	1			О. Бондарчук «Слепой домик».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь». Характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение отношения персонажей и их поступкам.
41	1			В. Осеева «Бабка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом материала.
42	1			Проверка техники чтения	
43	1			А. Платонов «Сухой хлеб».	Чтение и обсуждение произведения Б. Житкова «На льдине». Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах поговорок с поступками героев произведения. Работа с иллюстративным материалом.
44	1			Контрольный урок за 2 четверть	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристики персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с прочитанным. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.
45	1			Внеклассное чтение. Б. Житков «На льдине»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение произведения, явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к труду. Характеристика персонажа. Работа над пересказом материала.
46	1			В. Распутин «Люся».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей людей в повседневные годы. Деление рассказа на части.
47	1			В. Брюсов «Труд».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение произведения «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
48	1			Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщение по теме «Спешите делать добро».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение произведения автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиком «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения летчиков из произведения и поступку, который они совершили. Произведений по теме. Выборочное чтение. Рассказывание в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанным. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
49	1			Картины родной природы Ф. Тютчев «Зима».	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности с раскрытием содержания произведения, объяснение смысла выражений. Развитие творческого воображения в процессе чтения. Разучивание стихотворения наизусть.
50-51	2			Г. Скребницкий «Декабрь».	Совершенствования техники чтения. Беседа с опорой на рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом материала.
52	1			К. Бальмонт «К зиме».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения.

					искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
53-54	2			Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на них. Работа с 3-го лица.
55	1			С. Есенин «Поет зима ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями средствами языка.
56	1			С. Есенин «Береза».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
57	1			Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	Развитие навыка чтения. Рассказы школьников.
58	1			А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств к природе. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на рисунки. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение их, соотнесение их с прочитанными текстами.
59	1			Г. Скребицкий «Март».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения.
60	1			А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
61	1			Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Работа со средствами художественной выразительности в процессе словесного рисования.
62	1			Г. Скребицкий «Весна-красна».	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами художественной выразительности в процессе словесного рисования. Весеннего неба. Пересказ сказки.
63	1			Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Рассказ от первого лица.
64	1			Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
65	1			А. Толстой «Весенние ручьи».	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках ранней весны. Знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на рисунки.
66	1			А. Пушкин «Гонимы внешними лучами ...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания о природе. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка.
67	1			Внеклассное чтение. Б. Житков «Наводнение»	Развитие техники чтения. Отгадывание тематических загадок по плану.
68	1			А. Блок «Ворона».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
69	1			Е. Серов «Подснежник».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
70	1			И. Соколов-Микитов «Весна».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.

					Развитие творческого воображения в процессе словесно
71	1			И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом ...»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразител Выборочное чтение. Словесное рисование.
72	1			С. Есенин «Черемуха».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразител Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание
73	1			Я. Аким «Весна, весною, о весне». Обобщающий урок по теме «Весна».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразител Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа о про иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобра и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными тек загадок. Составление рассказа по плану.
74	1			О животных. Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. описа Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текс высказывание учащимся своего отношения к нему.
75-76	2			А. Толстой «Желтухин».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озагл по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьн животным. Работа с иллюстративным материалом. Расс
77	1			К. Паустовский «Кот Ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. описа иллюстративным материалом. Деление текста на части, текста. Разговор со школьниками о том, что им понрави смешным. Рассказы школьников о своих домашних жив
78	1			Контрольная работа за III четверть	
79	1			Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Л. Н. Толстой «Прыжок»	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочно произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюс книг.
80-81	2			Б. Житков «Про обезьянку».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работ Деление текста на части, озаглавливание частей. Переск том, что им понравилось в рассказе, что показалось сме отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
83	1			Э. Асадов «Дачники».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение во второй части стихотворения. Сравнение описания пр стихотворения. Выяснение нравственного аспекта посту отношения учащихся к событиям и поступкам, описанны темы отношения и заботы о домашних питомцах.
84	1			Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтени чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и харак заботливом отношении к животным.
85	1			С. Михалков «Будь человеком». Обобщение по теме «О животных».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтени который использует автор в стихотворении. Оценка пос Выявление морально-нравственной стороны описанного личного отношения к описанным событиям, чувств, кот прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадыва сравнение поступков персонажей, прочитанных произве
86-87	2			Из прошлого нашего народа. О. Тихомиров «На поле Куликовом».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выраз сложными для понимания словами и выражениями. Соо фактами из истории страны. Работа с описанием русско пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Дел частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношен событиям, описанным в рассказе.
88-89	2			По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по во Выразительное чтение. Работа над сложными для поним Соотнесение содержания произведения с фактами из ис

					французской армии во время отступления. Соотнесение над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения школьников к историческому рассказу.
90	1			Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Ярик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по плану. Работа над незнакомым, сложными для понимания словами. Краткий пересказ.
91	1			Н. Некрасов «... И снится ей жарков лето ...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с описанием времени года в отрывке. Радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение семьи.
92	1			А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по плану. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над озаглавливанием частей рассказа. Пересказ по плану. Работа над рассказом. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Характеристика Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения к описанной автором в рассказе.
93	1			Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с историческими событиями. Выяснение знаний школьников о гимне Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
94	1			Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
95	1			Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях. Рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение и обсуждение поступков персонажей, прочитанных произведений. Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах нашего народа. Рассказывание отрывков
96	1			В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение с пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой и описанием внешнего вида Гавроша. Описание Гавроша по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.
97	1			М. Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение с пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой Тома. Оценка поведения и поступков героя. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения к описанному в рассказе, и к героям рассказа.
98	1			Проверка техники чтения	
99-100	2			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение с пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над описанием наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение отношения к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
101	1			Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение с пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над оценкой поведения и поступков героев. Работа над пересказом с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к героям сказки. Беседа о прочитанных произведениях с учащимися, знания школьников. Оценка персонажей произведений. Отношения школьников к произведениям и героям. Рассказ
102	1			Промежуточная аттестация	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- здоровьесберегающие,
- личностно – ориентированное обучение,
- проблемное обучение,
- развивающее обучение,
- информационно – коммуникативные технологии.

Методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- практический метод;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- работа с учебником.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;
- фронтальные, индивидуальные;
- итоговые и текущие.

Формы обучения:

Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).

Методические пособия для учителя:

1. Учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф. Малышева, 17-е издание, переработанное. М. «Просвещение», 2022 г.
2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2018 - 224с. (коррекционная педагогика).
3. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2019.- 335с. (коррекционная педагогика).