

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

КГБОУ «Ачинская школа № 3»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора УР

Директор

Ерилова Ю. Н.

Дёрова И. Н.

Шадрина И. Л.

Протокол №1

Протокол №1

Приказ №310/5

от «30» августа 2023 г.

от «30» августа 2023 г.

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6 «Б» класса УО (вариант 1)

г. Ачинск 2023-2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.
-

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество.

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое.

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира – детям.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Всего часов	По плану	Факт.	Тема	Виды работы
1	1			Вводный урок. По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания о «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение выражениями, сложными для понимания. Объяснение «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	1			М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения (сравнения, непонятные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание
3	1			М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания о чтении. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями. Пересказ от первого лица по плану.
4	1			В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ.
5	1			И. Бунин «Лес, точно терем расписной ...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над средствами выразительности: сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина, объяснения, доказательства. Заучивание стихов
6	1			Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями. Самостоятельный поиск незнакомых слов и выражений. Полный пересказ.
7-8	2			Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание. План рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
9	1			Проверка техники чтения.	
10	1			А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания. Работа над описанием природы. Характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
11-12	2			К. Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием. Характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
13	1			Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрациями, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголки
14	1			И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Описание.
15	1			Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение выражениями ложными для понимания. Работа над описанием. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над пересказом. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей. Беседа о животных, встречающихся в природе.

					отношении к природе.
16	1			В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Беседа об искусстве, музыке. Выборочное чтение. Пересказ по плану.
17	1			С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение, который использует автор в стихотворении. Оценка поэтического произведения. Выявление морально нравственной стороны описанного личного отношения к описанным событиям, чувств, которые испытывает автор.
18	1			Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
19	1			По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
20	1			По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сказки Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди».
21	1			Дж. Роари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
22	1			Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Определение и объяснение мысли мальчика Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение точки зрения учащихся.
23	1			Контрольная работа.	
24	1			Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Драматизации. Работа с иллюстративным материалом, работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневного уголка внеклассного чтения.
25	1			«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с учащимися. Знакомство с новым жанром устного народного творчества. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми и сложными для понимания.
26	1			Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением, выражениями, незнакомыми и сложными для понимания.
27	1			В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью. Беседа об искусстве, музыке, рисунки учащихся. Работа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Поговорки с прочитанными произведениями. Рассказывание с опорой на иллюстрации. Составление рассказов. Работа над образными выражениями, используемыми в стихотворениях об осени.
28	1			По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей героев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения.
29	1			Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
30-31	2			Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания.

				Наполеона», «В дни спокойные»	
32	1			Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения.
33	1			По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Работа над ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
34	1			Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания слов и словосочетаний. Составление плана. Пересказ произведения по плану.
35	1			«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о сверстниках, знакомых и незнакомых людях. Использование иллюстраций. Пересказ произведения по плану.
36	1			В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над интонацией и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное чтение загадок.
37	1			А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями для понимания словами.
38	1			А. Дорохов «Теплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над развитием творческого воображения в процессе словесного рисования.
39	1			А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные рисунки учащихся. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
40	1			Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над пересказом произведения А. С. Пушкина.
41	1			Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкин	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки, музыка, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
42	1			В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом произведения.
43	1			Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение главного. Помощь вопросов учителя. Высказывания учащихся, комментарии.
44	1			А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам, выявление отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения к герою.
45	1			И. Никитин «Весело сияет месяц над селом ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения. Рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

46	1			Проверка техники чтения.	
47	1			Контрольная работа.	
48	1			И. Суриков «Белый снег пушистый ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, пр Совершенствование техники чтения. Работа над средств выразительным чтением. Словесное рисование. Разучив Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет м стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый ...»
49	1			М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтени вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление с пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказ учащихся к героям рассказа и их поступку.
50	1			Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над оп рисование. Работа над составлением характеристики пер текста.
51	1			Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоци Работа над сложными для понимания выражениями. Раб
52	1			В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выбороч примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. рассказом учащихся по теме произведения.
53	1			Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произв рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, зна наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет прочитанными текстами. Рассказы школьников.
54	4			С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Р Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание уча коллективное обсуждение. Использование элементов др
55-58	3			По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на ил учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятн Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Сост сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью учащихся, коллективное обсуждение. Использование эл
59	1			Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. драматизации. Работа с иллюстративным материалом, р работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
60	1			С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом ве рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Ра Работа над средствами художественной выразительност наизусть.
61	1			В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, пр знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения народных примет, пословиц и поговорок с текстом прои загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весн
62	1			По В. Пескову «Весна идет»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода вес континентах. Рассматривание иллюстративного материа Совершенствование техники чтения. Выборочное чтени воображения в процессе словесного рисования с опорой
63	1			М. Пришвин «Жаркий	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом ве

				час»	рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над выразительности.
64	2			Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказ
65	1			В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
66	1			А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над текстом по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Пересказ текста.
67	1			А. Твардовский «Как после мартовских метелей ...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.
68	1			А. Плещеев «И вот шатер свой голубой ...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.
69	1			В. Бианки «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны, знаниях и опыте школьников. Рассказ по картине с опорой на иллюстрацию. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с содержанием текста.
70	1			Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Заучивание стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц и поговорок, прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
71	3			К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весенней природы. Героини произведения. Озаглавливание частей произведения.
72	1			По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение с опорой на иллюстрацию. Описание собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом.
73	2			По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над произведением по вопросам учителя. Выборочное чтение рассказа о понравившемся животном с опорой на план, составленный учащимися о посещении зоопарка. Рассказы школьников. Коллективное обсуждение.
74	1			Контрольная работа.	
75-76	2			В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом.
77	1			Д. Хармс «Заяц и еж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.
78	1			И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над текстом с опорой на иллюстрацию. Использование элементов драматизации. Коллективное обсуждение морали басни.
79	1			Внеклассное чтение.	Чтение и обсуждение прочитанных
				Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с содержанием текстов. Работа с иллюстративным материалом, дневником внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

80-83	4			По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение непонятными словами и выражениями. Озаглавливание. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на текст. Составление характеристик героев сказки. Выделение и вопросы учителя. Высказывания учащихся, коллективные
84	1			В. Набоков «Дождь пролетел ...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение чтением. Работа над средствами художественной выразительности творческого воображения в процессе словесного рисования наизусть.
85	1			В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации произведения, музыку. Работа по совершенствованию творческого воображения в процессе словесного рисования народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Выделение незнакомых слов и выражений.
86	1			М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах во время ВОВ с опорой на иллюстрации. Понимание незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение выразительным чтением.
87	1			В. Медведев «Звездолет «Брунька»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение произведения по вопросам учителя. Составление характеристик. Деление произведения на части, озаглавливание частей.
88-90	3			По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации произведений. Работа по совершенствованию техники чтения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям осеннего леса. Выделение главной мысли произведения. Работа над кратким пересказом текста.
91-92	2			Проверка техники чтения.	
93-95	3			По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Работа на совершенствованию техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой персонажей. Рисование. Работа над пересказом текста.
96	1			Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
97	1			В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над анализом произведения по вопросам учителя. Работа над главной мыслью произведения с опорой на вопросы учителя.
98-99	2			Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительностью. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание наизусть.
100	1			Обобщающий урок по теме «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок по плану.
101	1			Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
102	1			Промежуточная аттестация	

Методические пособия для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г.
2. Учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, 15-е издание, переработанное. М. «Просвещение», 2018 г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).