

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

КГБОУ «Ачинская школа № 3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Ю.А.Кудрявцева

Протокол "1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

И.Н.Дёрова

Протокол №1
т «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

И.Л.Шадрина

Приказ №310/3
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

г. Ачинск 2023-2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования для детей с особыми возможностями здоровья, на основе АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), КГБОУ «Ачинская школа №3», примерной программы по литературному чтению, на основе авторской программы авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся,

формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв

по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Букварный период	64 ч
2	«Жили-были»	12 ч
3	«Сказки, загадки, небылицы»	15 ч
4	«Апрель, апрель. На дворе звенит капель»	9 ч
5	«И в шутку, и в серьёз...»	10 ч
6	«Я и мои друзья»	9 ч
7	«О братьях наших меньших»	13 ч
Итого:132 часа		

Календарно – тематическое планирование 1класс

№	Дата	Корр.	Ко-во часов	Тема	Деятельность учащихся
Букварный период					
1	01.09.		1	Устная и письменная речь. Предложение.	Принятие учебной задачи урока и осуществление её решения под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практическое различие устной речи (говорение, слушание) и письменной речи (письмо, чтение). Выделение из речи предложения. Определение на слух количество предложений в высказывании. Ответ на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизведение сюжетов знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснение смысла пословиц; применение пословиц в устной речи. Рассуждение роли знаний в жизни человека, приведение примеров. Оценивание результатов своей работы на уроке
2	05.09.		1	Предложение и слово.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Рассказ сказки с опорой на иллюстрации. Разыгрывание сценки из сказки. Деление предложения на слова. Восприятие слово как объект изучения. Определение на слух количество слов в предложении. Выделение отдельных слова из предложений. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Составление предложения по заданным схемам. «Чтение» предложений по схемам. Произношение по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотношение произнесённого предложения со схемой. Объяснение значения

					восклицательного знака в схеме предложения. Ответ на вопросы по сюжетной картинке. Составление предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.
3	06.09.		1	Устная речь. Слово и слог.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ответ на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказ сказки с опорой на иллюстрации. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Произношение слова по слогам. Деление слова на слоги, определение количество слогов в словах. Контроль своих действий при делении слов на слоги. Моделирование слов при помощи схем. Приведение примеров слов, состоящих из заданного количества слогов. Установление слогового состава слова, называющего изображённые предметы. Соотнесение предметной картинки и схемы слова; объяснение данного соответствия.
4	07.09.		1	Письменная речь. Слог и ударение.	Ответ на вопросы учителя по иллюстрации. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Выделение ударного слога при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определение на слух ударного слога в словах. Название способов выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначение ударного слога на схеме слова условным знаком.
5	08.09.	1	Слог. Ударение.		
6	12.09.		1	Звуки в окружающем мире и речи.	Наблюдение, за неречевыми звуками, которые нас окружают. Слушание, различие и воспроизведение некоторых неречевых звуков. Приведение примеров неречевых звуков. Практическое различие речевых и неречевых звуков. Формулирование выводов: «Звуки мы произносим и слышим». Произношение и восприятие изолированных звуков.
7	13.09.		1	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Различие гласных и согласных

					звучков, называние основных отличительных признаков. Восприятие слова как объект изучения, материал для анализа. Составление предложения с опорой на рисунки и схемы. Работа со схемами-моделями слов: соотношение слова, называющего предмет, со слого-звуковой моделью, доказывание соответствия. Установление количества слогов и их порядок, протяжное произношение каждого слога. Нахождение и называние слога-слияния и примыкающих звуков на слух и с опорой на схему.
8	14.09.		1	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Определение порядка слов в предложении. Деление слова на слоги. Определение количества слогов в слове. Выделение ударного слога. Выделение слога-слияния и звука за пределами слияния в словах. Установление количества, последовательности звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделирование с помощью схем слов, слогов. Рассказ сказок с опорой на иллюстрации. Называние своих самых любимых сказок. Обоснование своего выбора (объяснение, почему именно эти сказки самые любимые).
9	15.09.		1	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ответ на вопросы по сюжетной картинке. Произведение слого-звукового анализа слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделение звука [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдение над особенностями произнесения звука [а]. Описание выделенного звука с опорой на таблицу. Доказывает, что звук [а] гласный. Распознавание звука [а] в произносимых словах, определение место нового звука в слове. Приведение примеров слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Распознавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы А, а.

10	19.09.		1	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Произведение слого-звукового анализа слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделение звука [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдение над особенностями произнесения звука [о]. Характеристика выделенного звук с опорой на таблицу. Доказывание, что звук [о] гласный. Распознавание на слух звука [о] в словах, определение места нового звука в слове. Приведение примеров слова со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Распознавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>О</i>
11	20.09.		1	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Произведение слого-звукового анализа слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделение звука [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдение над особенностями произнесения звука [и]. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Доказывание, что звук [и] гласный. Распознавание звука [и] в произносимых словах, определение место нового звука в слове.
12	21.09.		1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Наблюдение за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Установление сходства и различия слов. Произведение слого-звукового анализа слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделение звука [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдение над особенностями произнесения звука [ы]
13	22.09.		1	Ученье – путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у.	Произведение лого-звукового анализ слова с изучаемым звуком у (<i>утка</i>). Выделение звука [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдение над

					особенностями произнесения звука [y]. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Доказывание, что звук [y] гласный. Распознавание звука [y] в произносимых словах, определение места нового звука в слове. Ответ на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?»
14	26.09.		1	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Составление рассказа по сюжетной картинке. Характеристика выделенных звуков с опорой на таблицу, доказывание, что звуки согласные, сравнение их. Распознавание и различие звуков [н] и в словах. Обозначение твёрдости и мягкости согласных на [н'] схемах-моделях. Сопоставление слова, различающиеся одним звуком. Приведение примеров слов с новыми звуками. Распознавание новой буквы, сравнение и различие печатной и письменной буквы <i>Н, н</i> . Соотношение новых звуков и букв <i>Н, н</i> их обозначающих. Установление умозаключений (вывод) о том, что звуки [н], [н'], обозначаются одинаково, одной и той же буквой.
15	27.09.		1	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	Произведение слога-звукового анализа слова с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделение звуков ?с?, ?с'? в процессе слога-звукового анализа, наблюдение над особенностями их произнесения. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу, доказывание, что они согласные, сравнение их. Слышание и различение новых звуков в словах. Распознавание новой буквы, сравнение и различие печатной и письменной буквы, <i>с</i> . Соотношение новых звуков и букв, их обозначающих. Выкладывание из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приведение примеров слов с новыми звуками. Составление слова из букв и слогов. Ответ на вопросы по сюжетной картинке. Чтение текста вслух. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответ на вопросы учителя по содержанию текста. Соотношение текста и иллюстрацию.

					Продолжение текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказ о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.
16	28.09.		1	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	Чтение слогов-слияний с новой буквой и слов по ориентирам. Ориентация на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составление слогов-слияний. Выбор букв гласных звуков в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного [к], [к']). Объяснение работы букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука и работу [к] буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного. Составление слова из букв и слогов [к'] Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотношение текста с иллюстрацией. Ответ на итоговые вопросы урока и оценивание своих достижений на уроке.
17	29.09.		1	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	Выделение нового звука в процессе слога - звукового анализа. Характеристика выделенного звука, сравнение его по твёрдости-мягкости. Слушание и различие новых звуков в словах. Чтение слогов-слияний и слов с ранее изученными буквами. Формулировка работы букв гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составление рассказа по картинкам. Чтение текста вслух. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотношение текста и картинки. Ответ на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.
18	03.10.		1	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных.	Определение основной мысли текста. Озаглавливание текста. Составление рассказа на основе опорных слов. Подбор слова, противоположного по значению. Наблюдение над многозначностью слов. Определение разных значений одного слова. Разгадывание ребусов. Объяснение употребления заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразование слова.
19	04.10.		1	Сказки К.И. Чуковского.	Выделение нового звука из слов, характеристика их, сравнение,

20	05.10.		1	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л, л.	обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Выкладывание из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Оглавливание текста. Называние сказок К. Чуковского, чтение отрывков из сказок наизусть. Продолжение рассказа по его началу. Нахождение соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразование слова (<i>колос — сокол</i>). Работа в группе: наблюдение за изменением слов, сравнение слова в парах, придумывание аналогичных пар слов; ответ по очереди, внимательное слушание ответов товарищей, оценка правильности ответов
21	06.10.		1	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Называние знакомых комнатных растений, растений, которые есть в классной комнате, дома. Рассказ об уходе за растениями. Задание вопросов познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждение о том, где можно найти необходимую информацию. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста вслух. Соотношение текста и иллюстрацию. Ответ на вопросы учителя по содержанию текста. Определение основной мысли текста. Определение значения слова в контексте. Объяснение смысла пословицы. Объяснение разных значений многозначных слов. Разгадывание ребусов: определение цели задания, объяснение способа разгадывания ребуса. Установление соответствия между звуковой формой слова и его схемой-моделью.
22	10.10.		1	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	Сравнение звукового состава слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставление буквенной записи и схемы-модели слов. Выявление способа чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Установление вывода (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизведение по буквенной записи звуковой формы слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Произведение слога-звукового анализа слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Чтение
23	11.10.	1	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.		
24	12.10.	1	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.		

					<p>слогов-слияний с буквой <i>e</i>. Наблюдение над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>. Формулирование вывода (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква <i>e</i>. Обозначение буквой <i>e</i> гласный звук [э] после мягких согласных. Соотношение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классифицирование всех изученных букв. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста вслух. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Определение основной мысли текста.</p>
25	13.10.		1	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	<p>Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Выделение нового звука из слов, характеристика его, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Объяснение роли гласных и, чтение текста вслух. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Определение основной мысли текста</p>
26	17.10.		1	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	
27	18.10.		1	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	<p>Выделение звуков [м], [м'], из слов, характеристика их, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новые звуки, чтение слогов и слов с изученной буквой. Группировка изученных гласных по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировка изученных согласных по глухости-твёрдости. Определение места новой буквы на «ленте букв». Соотношение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классифицирование всех изученные буквы. Ответ на вопросы по иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текста. Определение основной мысли текста.</p>
28	19.10.		1	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	<p>Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Выделение звуков [з], [з'], из слов, характеристика их, сравнение, обозначение буквой, распознавание в</p>
29	20.10.		1	Чтение слов, текстов с	

				буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	словах новые звуки, чтение слогов и слов с изученной буквой. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текста. Соотношение содержания текста с сюжетной картинкой. Сопоставление попарно слогов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i> , <i>со</i> — <i>зо</i> , <i>си</i> — <i>зи</i> т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различение парных по глухости-звонкости согласные звуки [з], [с]— [з'],[с']
30	24.10.		1	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	Выделение звуков[б], [б'], из слов, характеристика их, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новые звуки, чтение слогов и слов с изученной буквой. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Определение главной мысли текста. Озаглавливание текста. Сопоставление попарно слогов с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [б], [б'], и глухих согласных [п], [п'], в парах. Установление сходств и различия в произнесении[б], [б'], [п], [п'], Различение парных по глухости-звонкости согласные звуки [б], [п], и [б'], [п'], в словах.
31	25.10.		1	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	Выделение звуков[д], [д'], из слов, характеристика их, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новые звуки, чтение слогов и слов с изученной буквой. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определение цели учебного задания, контроль своих действий в процессе его выполнения, оценивание правильности выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определение места новой буквы на «ленте букв». Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классифицирование всех изученные буквы.
32	26.10.		1	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	
33	27.10.		1	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	Воспроизведение лого-звукового анализ слова (<i>маяк</i>): определение количество слогов, количество звуков в каждом слоге, формулирование

34	08.11.		1	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	вывода о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализ схемы-модели слова. Обозначение слияния?j'a? буквой я. Объяснение разницы между количеством букв и звуков в словах. Называние особенности буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Распознавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы Я, я. Сравнение звукового состава слов и их буквенную запись. Выявление способа чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Формулирование вывода (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
35	09.11.		1	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	Выделение звуков [г], [г'], из слов, характеристика их, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой, выявление отсутствия слияний с гласными
36	10.11.		1	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Чтение текста, нахождение в нем слов с заглавной буквы, объяснение употребления заглавной буквы в этих словах. Сопоставление попарно слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'], и глухих согласных [к], [к'], парах. Установление сходств и различий в произнесении [г], [к], [г'], [к']. Различие парных по глухости-звонкости согласные звуки [г], [к], [г'], [к'], в словах.
37	14.11.		1	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	Выделение звука[ч']из слов, устанавливание с помощью учителя, что звук [ч']всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах новый звук.
38	15.11.		1	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	Характеристика его, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слог <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слог <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'], всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Чтение слова с изученной буквой. Ответ на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ? «Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Формулирование вопросов по содержанию прочитанного текста

39	16.11.		1	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	Произведение слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составление слово <i>гуси</i> из букв. Объяснение, как обозначена мягкость согласного звука [с'], Соотнесение звуковой формы слова <i>гусь</i> с его схемой. Установление количества звуков в слове. Участие в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Чтение слова с ь в середине и конце, произведение их слого-звуковой анализ, обнаружение несоответствий количества букв количеству звуков. Формулирование вывода: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текста. Формулирование вопросов по содержанию текста. Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слова с новой буквой.
40	17.11.		1	Разделительный мягкий знак.	
41	21.11.		1	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Выделение звука [ш] из слов, наблюдение за произношением нового звука в словах, установление на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавание в словах новый звук. Характеристика его, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Формулирование вывода (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш], звук [ш], всегда остается твёрдым. Чтение слова с изученной буквой. Ответ на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определение места новой буквы на «ленте букв».
42	22.11.		1	Где дружбой дорожат, там	Выделение звука [ж], из слов, наблюдение за произношением нового

				враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	звука в словах, установление на основе наблюдений, что звук [ж], звонкий и всегда твёрдый. Распознавание в словах новый звук. Характеристика его, обозначать буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слогe жи пишется всегда и, в слогe же — е. Чтение слова с изученной буквой. Ответ на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Формулирование вопросов по содержанию текста. Озаглавливание текста. Пересказ текста. Сопоставление попарно слогов с буквами ж и ш. Наблюдение за артикуляцией звонкого согласного [ж], и глухого согласного [ш], в парах. Установление сходств и различий в произнесении [ж], и [ш], Различие парных по глухости-звонкости согласные звуки [ш], — [ж], в словах. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж], на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Установление, что глухой [ж], на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдение за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Установление способа определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
43	23.11.		1	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ–ШИ.	
44	24.11.		1	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.	Произведение слого-звукового анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначение слияния 'j'о' буквой ё. Объяснение разницы между количеством букв и звуков в словах. Называние особенности буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приведение примеров ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Распознавание, сравнение и различие заглавных и маленьких, печатных и письменных букв Ё, ё. Сравнение звукового состава слов и их буквенную запись. Формулирование способа чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

45	28.11.		1	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й.	<p>Выделение звука[й'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Преобразование слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделирование слога-звукового состава слов, сопоставление каждого слово с его схемой-моделью. Формулирование вывода: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует.</p> <p>Характеристика нового звука, обозначение буквой.</p> <p>Чтение слова с изученной буквой. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текста. Оглавление текст. Пересказ текста. Классифицирование слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определение цели учебного задания, контроль своих действия в процессе его выполнения, оценивание правильности выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определение и обоснование места буквы на «ленте букв».</p>
46	29.11.		1	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	<p>Выделение звука[х], [х'], из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеристика их, сравнение, обозначение буквой. Распознавание в словах новые звуки, чтение слогов и слов с изученной буквой. Сопоставление звуки [г]- [г', к], [к-х']-[х'], выявление сходств и различий в их произнесении. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текста. Формулирование вопросов по содержанию текста. Оглавление текста. Пересказ текст.</p>
47	30.11.		1	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	<p>Произведение слога-звукового анализа слова <i>юла</i>. Обозначение слияние [й'], [у] буквой <i>ю</i>. Объяснение разницы между количеством букв и звуков в словах. Называние особенности буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приведение примеров ранее изученных</p>

					букв, имеющих ту же особенность. Распознавание, сравнение и различие заглавных и маленьких, печатных и письменных букв <i>Ю, ю</i> . Сравнение звукового состава слов и их буквенную запись. Формулирование способа чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.
48	01.12.		1	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Выделение звука [ц], из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеристика его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначение буквой. Распознавание в словах нового звука, чтение слогов и слова с изученной буквой. Называние (с опорой на «ленту букв») букв, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).
49	05.12.		1	Чтение слов с буквой Ц, ц.	
50	06.12.		1	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	Выделение звука из начала слова <i>эхо</i> . Установление, что звук [э], — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделение звука [э], в начале слов и после гласных. Обозначение буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Чтение слова с новой буквой. Чтение текста. Ответ на вопросы по содержанию текстов. Формулирование вопросов по содержанию. Озаглавливание текста. Пересказ текста.
51	07.12.		1	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделение звука [щ'] из слов, установление с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах нового звука. Характеристика его, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Чтение слова с изученной буквой. Определение и обоснование места новой буквы на «ленте букв»
52	08.12.		1	Чтение и словарная работа.	
53	12.12.		1	Играют волны, ветер	Выделение звуков [ф], [ф'], из слов, характеристика их, сравнение,

				свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	обозначение буквой, распознавание в словах новые звуки, чтение слогов и слов с изученной буквой. Сопоставление попарно слогов с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдение за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'], и звонких согласных [в], [в'], в парах. Установление сходств и различий в произнесении [ф],[в], [ф'], [в']. Различие парных по звонкости — глухости согласные звуки ф), [в], [ф'), [в']. в словах. Чтение стихотворных текстов. Выполнение заданий к стихотворным текстам. Ответ на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста. Определение и обоснование места новой буквы на «ленте букв».
54	13.12.		1	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Произведение фонетического анализа слова <i>листья</i> с опорой на схему. Установление, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [й'], [а]. Обсуждение проблемы: как обозначить буквами примыкание согласного 'т' к слиянию [й'], [а]. — [т'й'а]. Чтение слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Чтение слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, установление различий.
55	14.12.		1	Русский алфавит. Проверка техники чтения.	Анализ ленты букв: название групп букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснение особенностей букв каждой группы. Правильное название всех букв. Сравнение порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Установление, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Чтение алфавита. Называние количества букв русского алфавита. Ответ на итоговые вопросы по теме урока и оценивание своих достижений.
56	15.12.		1	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршакa,	Анализ ленты букв: название групп букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснение

				В. Берестова, Е. Чарушина.	особенностей букв каждой группы. Правильное называние всех букв. Сравнение порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Установление, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Чтение алфавита.
57	19.12.		1	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушание текста в чтении учителя. Чтение текста самостоятельно
58	20.12.		1	Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина «Первоучители словенские»	Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушание текста в чтении учителя. Чтение текста самостоятельно.
59	21.12.		1	В.Н. Крупин «Первый букварь»	Определение известной и неизвестной информации в тексте. Рассказ о том, что было неизвестно, в паре. Рассмотрение иллюстрации. Придумывание подписей к иллюстрации на основе текста
60	22.12.		1	А.С. Пушкин «Сказки»	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Рассмотрение портрета А.С. Пушкина. Рассмотрение выставки книг — сказок А.С. Пушкина; выбор из представленных на выставке книгах знакомых. Соотнесение иллюстраций в учебнике с книгами на выставке. Определение названия сказки на основе иллюстрации. Чтение самостоятельно отрывка из сказки.
61	26.12.		1	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Чтение самостоятельно рассказа Л. Толстого. Определение смысла поступка героев. Соотнесение поступков героев со своими поступками. Придумывание своих рассказов на определенные жизненные ситуации. Знание других рассказов из азбуки Л. Толстого.
62	27.12.		1	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», Рассказы К. Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».	Чтение названий рассказов К. Ушинского. Объяснение смысла названий рассказов. Чтение самостоятельно рассказа. Соотнесение главной мысли рассказа с названием рассказа. Придумывание своих рассказов на основе жизненных ситуаций.

63	28.12.		1	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. Определение самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывание, почему в этой книге содержится эта сказка. Чтение наизусть известного отрывка сказки. Рассказ по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотнесение книги и рисунка, книги и текста. Воспроизведение диалога героев произведения по образцу, заданному учителем.
64	29.12.		1	В.В. Бианки «Первая охота».	Чтение сообщения об авторе; нахождение в тексте сообщения известной и неизвестной информации. Дополнение информации об авторе на основе рассматривания выставки книг. Нахождение на выставке нужной книги. Рассказ об этой книге (название, тема, герои). Чтение самостоятельно текста. Ответ на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказ текста на основе опорных слов. Придумывание своих заголовков; соотнесение заголовка с содержанием текста.
«Жили были буквы»					
65	09.01.		1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.
66	10.01.		1	Советы маленьким школьникам.	Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст
68	11.01.		1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Учатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения

68	12.01.		1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения
69	16.01.		1	С. Чёрный «Живая азбука»	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
70	17.01.		1	С. Чёрный «Живая азбука»	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию
71	18.01.		1	Г. Сапгир «Про медведя»	Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.
72	19.01.		1	Г. Сапгир «Про медведя»	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Пословицы и поговорки. Понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.
73	23.01.		1	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, формулировать собственное мнение и позицию
74	24.01.		1	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
75	25.01.		1	С. Маршак «Автобус № 26»	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
76	26.01.		1	С. Маршак «Автобус № 26»	Анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями
«Сказки, загадки, небылицы»					
77	30.01		1	Загадки. Сказки. Небылицы	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Рассказывание

					сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения
78	31.011.		1	Е. Чарушин «Теремок»	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста про Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. Изведения и своего читательского и жизненного опыта.
79	01.02.		1	Русская народная сказка «Рукавичка»	Отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа
80	02.02.		1	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	Различать произведения малых фольклорных жанров, понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения
81	06.02.		1	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста
82	07.02.		1	Король Пипин.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
83	08.02.		1	Дом, который построил Джек	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения
84	09.02.		1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
85	13.02.		1	Русская народная сказка «Петух и собака»	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
86	14.02.		1	Русская народная сказка	Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. читать целыми

				«Петух и собака»	словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа
87	15.02.		1	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
88	16.02.		1	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Игра в театр, пересказ по плану
89	27.02.		1	Л. Толстой «Белка и волк»	Совершенствование навыка смыслового чтения
90	28.02.		1	Л. Толстой «Белка и волк»	Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
91	29.02.		1	Урок обобщения. Разноцветные страницы	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме
92	01.03.		1	Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	Работа в группе. Работа по алгоритму
«Апрель, апрель. На дворе звенит капель»					
93	05.03.		1	А. Майков «Весна». А.Н. Плещеев «Весна»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
94	06.03.		1	Т. Белозёров «Подснежники»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение

95	07.03.		1	С. Маршак «Апрель»	Выразительное чтение стихотворений. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
96	12.03.		1	И. Токмакова «Ручей»	Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, словесное рисование
97	13.03.		1	М. Тахистова «Проталинки»»	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
98	14.03.		1	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Работа с текстом
99	15.03.		1	А. Майков «Христос Воскрес»	Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
100	19.03.		1	Разноцветные страницы Поговорим о самом главном	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме
101	20.03.		1	Обобщение по теме. Проверим себя.	Работа с книгами, работа в группе
«И в шутку и всерьёз...»					
102	21.03.		1	И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Знакомятся с особенностями юмористических произведений, читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
103	22.03.		1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Знакомятся с особенностями юмористических произведений, читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному

104	02.04.		1	Г. Кружков «Рры»	Знакомятся с особенностями юмористических произведений, читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
105	03.04.		1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Совершенствование навыка смыслового чтения, прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами
106	04.04.		1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев,
107	05.04.		1	К. Чуковский «Федотка»	Оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой
108	09.04.		1	К. Чуковский «Телефон»	Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений
109	10.04.		1	К. Чуковский «Телефон»	Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений
110	11.04.		1	М. Пляцковский «Помощник»	Выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы
111	12.04.		1	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме
«Я и мои друзья»					

112	16.04.		1	Ю.Ермолаев «Лучший друг».	Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами
113	17.04.		1	Е.Благинина «Подарок».	Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами
114	18.04.		1	В.Орлов «Кто кого?»	Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами
115	19.04.		1	С.Михалков «Бараны».	Читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов
116	23.04.		1	Р.Сеф «Совет»,	Формулируют правила сохранения дружеских отношений, читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами
117	24.04.		1	И.Пивоварова «Вежливый ослик»	Формулируют правила сохранения дружеских отношений, читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами
118	25.04.		1	С. Маршак «Хороший день»	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими
119	26.04.		1	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими
«О братьях наших меньших»					
120	02.05.		1	С. Михалков «Трезор»	Анализировать события текста, их последовательность, читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения

121	03.05.		1	И. Токмакова «Купите собаку»	Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами
122	07.05.		1	М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка»	Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами
123	08.05.		1	Кошки» (научно-познавательная статья)	Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план,
124	14.05.		1	Берестов «Лягушата»	Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план
125	15.05.		1	«Лягушки» (научно-познавательная статья)	Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план,
126	16.05.		1	Н. Сладков «Лисица и ёж»	Работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,

					выразительно, осознанно читать целыми словами
127	17.05.		1	Промежуточная аттестация	
128	21.05.		1	Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо»	Работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами
129	22.05.		1	С. Аскаков «Гнездо»	Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план
130	23.05.		1	С. Михалков «Важный совет»	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме, сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить
131	24.05.		1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения	Примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами
132	28.05.		1	Проект «Читательский дневник для летних каникул»	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
Итого:132 часа					

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Горецкий В. Г., Канакина В. П, и др. Русский язык. Рабочие программы. 1—4 классы.
Учебно-методические комплекты

Обучение грамоте Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2х ч., Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Учебник 1класс.В 2х частях

Методические пособия:

Методическое пособие Обучение грамоте Горецкий В. Г. и др.

Экранно-звуковые и методические пособия

Игнатьева Т. В. Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.

Технические средства обучения

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Магнитная доска.

Проектор для демонстрации слайдов.

Интернет – ресурсы: www.zan.ru3.